

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
городского округа город Стерлитамак
Республики Башкортостан

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Трудные случаи орфографии и пунктуации»

Уровень:	среднее общее образование
Класс:	10
Срок реализации программы:	1 год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Трудные случаи орфографии и пунктуации»

В результате обучения по данной программе учащийся должен иметь представление:

- 1) о коммуникативной функции языка;
- 2) о литературном языке как основе художественной литературы;
- 3) о языковых нормах и их признаках.

Знать:

- 1) смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, стили речи и их признаки;
- 2) особенности жанра рассуждения;
- 3) признаки текста и его функционально смысловые типы;
- 4) основные единицы языка, их признаки;
- 5) основные нормы русского литературного языка;
- 6) основные нормы речевого этикета.

Уметь:

- 1) различать стили речи;
- 2) проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- 3) вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- 4) определять авторскую позицию, адекватно и корректно выразить собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- 5) подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выразить собственное мнение, свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- 6) осуществлять речевой самоконтроль;
- 7) находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- 8) оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами русского языка;
- 9) извлекать необходимую информацию из различных источников;
- 10) применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

II. Содержание учебного предмета «Трудные случаи орфографии и пунктуации»

Цели и задачи. Краткие сведения из истории русской графики и орфографии. Основные вопросы письма и правописания (1 ч.)

Орфография (14ч)

Сложные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики (1 ч.)

Выбор гласных после шипящих и «ц». Употребление букв «е» и «э» в различных позициях. Варианты формулировок правил правописания гласных после шипящих и «Ц». (1 ч)

Употребление Ъ знака. Употребление Ы знака. Обозначение мягкости на письме. (1 ч).

Сложные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова Понятие «орфографический принцип». Морфологический принцип русского правописания. Отступления от морфологического принципа правописания. Фонетические написания. Традиционные и дифференцирующие написания морфолого-графических графических аналогий». Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. (1 ч).

Выбор гласных после шипящих и «ц». Употребление букв «е» и «э» в различных позициях. Варианты формулировок правил. (1 час)

Правописание О, Ё в сильной позиции после букв «ж», «ш», «щ» и «ч» (1 ч).

Морфологический минимум. Правописание слов с Н – НН. (1 ч).

Сложные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв (1 час)

Сложные вопросы орфографии, связанные со слитным, дефисным и отдельным написанием. Общие принципы слитных, дефисных и отдельных написаний.

Сложные вопросы орфографии, связанные со слитным, дефисным и отдельным написанием (2 ч.)

Грамматико- семантический анализ при выборе слитного и отдельного написания НЕ с различными частями речи. (1 ч.)

Сложные вопросы орфографии, связанные с правописанием служебных частей речи. (1 ч).

Творческая работа. (1 ч).

Пунктуация (14ч)

Сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Основные функции пунктуационных знаков. (1 ч).

Трудные случаи пунктуации. Принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ текста. (1 ч)

Трудные случаи расстановки двоеточия в простых, сложных предложениях. (1)

Пунктуационный анализ текста с двоеточием. Роль двоеточия в системе знаков препинания. (1 ч).

Употребление тире в простых и сложных предложениях. Корректорская работа. (1 ч).

Трудные случаи постановки знаков препинания в конструкциях, грамматически не связанных со структурой основного предложения. (1 ч).

Трудные случаи постановки знаков препинания в сложных союзных и бессоюзных предложениях. (1 ч)

Пунктуационный анализ текста художественного стиля, роль знаков препинания в нём. (1 ч).

Пунктуационный анализ текста научного о стиля, роль знаков препинания в нём. (1 ч).

Трудные случаи оформления прямой речи, косвенной речи, цитирований. (1 ч).

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. (1 ч).

Грамматико-интонационный анализ и выбор знаков препинания внутри сложной синтаксической конструкции. (1 ч).

Словоупотребительные нормы. Преодоление речевых ошибок. Редактирование. (3 ч).

Связный текст (3ч)

Связный текст как совокупность предложений, объединённых одной мыслью, общей стилистической направленностью, единым эмоциональным настроением. (3 ч).

Итоговая работа. (2 ч).

III. Тематическое планирование учебного предмета «Трудные случаи орфографии и пунктуации»

№	Содержание раздела программы	Количество часов
1.	Цели и задачи	1
1.	Орфография	14
2.	Пунктуация	14
3.	Связный текст	3
4.	Итоговая работа	2
	ИТОГО	34