



**Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Городской округ город Стерлитамак
МАОУ "СОШ №16"**

РАССМОТРЕНО
Руководитель
МО учителей
родных языков
Юлдашева А.В.
Протокол № 4
от «31»08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора
Минибаева Л.Х.
Приказ №100
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ «СОШ №16»
Субботин М.А.
Приказ №100
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (башкирском) языке »
для обучающихся 1-4 классов

Стерлитамак 2023 г.

□

□

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана для общеобразовательных организаций Республики Башкортостан и других регионов Российской Федерации, реализующих программы начального общего образования на русском языке, и направлена на оказание методической помощи учителям, работающим с предметной областью «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Программа разработана для обучающихся, владеющих башкирским языком. Содержание Программы выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и нацелено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, предметные недели, экскурсии, викторины, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Родная литература – особый способ познания жизни, основная национальнокультурная ценность и явление мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных норм и традиций.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования.

Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской

□

литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историкокультурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часа: в 1 классе после обучения грамоте на систематический курс литературного чтения на родном (башкирском) языке отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недель), во 2 класс- 34 часа, 3 класс-34 часа, 4 класс – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1 класс

В 1 классе предпочтение отдается слушанию: ввиду того, что не все обучающиеся умеют хорошо читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Рекомендованные тексты читаются педагогом.

Речевая и читательская деятельность

Развитие навыка чтения: чтение целыми словами с постепенным увеличением скорости (беглое чтение). Чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).

Сказка народная и литературная (авторская) (восприятие текстов на слух). Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.

Произведения о детях и для детей. Понятия: произведение, тема произведения (общее представление – чему посвящено, о чём рассказывает), главная мысль произведения (чему учит, какие качества воспитывает). Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.

Практическое отличие текста от набора предложений.

Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе.

Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

□

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации. **Круг детского чтения**

Раздел 1. Мир вокруг меня

Айсылу Ягафарова «Һыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»).
Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»).

Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»).

Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең эсәйем?» («Кто моя мама?»).

Раздел 2. Я и моя семья

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «8 Марта».

Гузель Ситдикова. Считалка «Түңәрәк» («Круг»).

Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Мажит Гафури. Стихотворение «Йэй» («Лето»).

Башкирская народная сказка «Төлкө менән бүре» («Лиса и волк»).

Башкирские народные потешки, считалки, загадки.

Творческая деятельность

Подготовка небольших по объему выступлений, ответы на вопросы по содержанию текста. Конструирование текста по предложенному набору слов. Иллюстрирование произведения. Драматизация: пальчиковый театр; кукольный театр, музыкальные инсценировки.

2 класс Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: освоение синтагматического способа чтения с делением текста на синтагмы (речевые звенья), т. е. с расставлением пауз, выделением ключевых слов. Распространение способа синтагматического чтения на поэтические тексты.

Прямое и переносное значения слова. Слово поэтическое и прозаическое. Слово в лирическом стихотворении.

Слово в юмористическом, шутливом стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ.

Виды сказок: о животных, бытовая, волшебная. Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка.

□

Традиции, быт, культура в башкирских народных сказках. Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.

Произведения о детях и для детей. Закрепление понятия тема произведения (общее представление). Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).

Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое формирует поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Пословицы о Родине, о родном крае и природе.

Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.

Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них.

Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.

Произведения о маме. Восприятие на слух и самостоятельное чтение произведений разного жанра о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, автор, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке.

Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня

Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»).

Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»).

Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»).

Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»).

Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»).

Раздел 2. Я и моя семья

Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья».

Расима Ураксина. Песня «Это – я».

Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!».

Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»).

Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»).

□

Гузель Ситдикова. Загадка «Өйзә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Хасан Шабанов. Чистоговорка «Китап» («Книга»).

Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»).

Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш» («Белоградка»).

Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»).

Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»).

Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»).

Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»).

Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А.

Ягафаровой).

Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»).

Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»).

Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (*отрывок из повести*).

Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»).

и, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях. **Творческая деятельность**

Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Проведение соревнований по их разгадыванию.

Драматизация произведения в форме чтения по ролям и коллективной декламации, в виде пантомимы, проявляя в единстве движения и слова текста (разыгрывание сцен в классе в условиях воображаемой обстановки, или на сцене с декорациями). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Осознанное восприятие содержания видеороликов с сопоставлением увиденного с прочитанным текстом.

Интерпретация произведения в выразительном чтении. Пересказ произведения близко к тексту. Придумывание продолжения читаемого произведения, то есть его конец.

Сочинение сказки-небылицы, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу). Оформление сказки как книжечку-малышку.

3 класс Речевая и читательская деятельность

Совершенствование навыка чтения: чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально).

Формирование навыка чтения про себя на основе многократного перечитывания текста в процессе его литературного анализа.

Произведения о Родине, родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному

□

краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве.

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Понятия: песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет. Народные песни, их особенности.

Сказка как выражение народной мудрости. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору).

Знание структуры произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.

Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия главный герой), его характеристика (*портрет*), оценка поступков.

Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендательного списка. Закрепление умения пользоваться тематической картотекой библиотеки.

Умение находить в сети Интернет необходимую информацию для выполнения проектных работ.

Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня

Катиба Кинзябулатова. Считалка «Ғин кайзан?» («Откуда ты родом?»).

Зульфәр Хисматуллин. Рассказ «Укызуа ярзам» («Помощь в учебе»).

Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе») (*отрывок*).

□

Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»).

Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»).

Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»).

Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»).

Раздел 2. Я и моя семья

Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»).

Ыңыйкай Исламгулова. Рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»).

Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»).

Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (*отрывок*).

Альфинура Вахитова. Стихотворение «Тыуған көн» («День рождения»).

Мустай Карим. Повесть «Нимә ул тәбиғәт?» («Что такое природа?») (*отрывок*).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»).

Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (*отрывок*).

Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»).

Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һәйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»). Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»).

Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край богатый»).

Фарзана Губайдуллина. Рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исянбаев»).

Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»).

Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»).

Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дуслар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной).

Сулейман Муллабаев. Стихотворение «Йомарт йәй» («Щедрое лето»).

Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»).

Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).

Загир Махмутов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»).

Творческая деятельность Составление

сказочных объявлений и телеграмм.

Презентация произведения. Презентация книги.

Создание «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.

Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).

□

Ведение записей о прочитанном в особой тетради (дневнике). Обучающийся может записать тут же имена главных действующих лиц, чтобы при надобности (например, для рассказывания в классе) легче было вспомнить содержание книги. Желательно, чтобы тут же были рисунки обучающегося в связи с прочитанным и соответствующие подписи под рисунками.

Выполнение краткосрочных проектов: «Мой город / моя деревня», «Что означает мое имя?» и др.

Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.

4 класс Речевая и читательская деятельность

Чтение вслух любого прозаического и поэтического текста. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста.

Чувство любви к Отечеству, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.

Роль и особенности заголовка произведения (закрепление). Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.

Малые жанры фольклора: кулямас — жанр башкирского фольклора, шуточное прозаическое произведение с неожиданным, парадоксальным финалом.

Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.

Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык). Эпос «Урал батыр» – древний памятник башкирской словесности. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Отзывы к литературным произведениям.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

□

Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.

Произведения о детях. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы сельских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.

Библиографическая культура. Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о башкирской культуре.

Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.).

Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Литературоведческая пропедевтика. Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня

Зайнаб Биешева. Стихотворение «Хәйерле көн!» («Добрый день!»).

Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»).

Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой).

Нажия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмәт!» («Учение – это труд!»).

Муса Гали. Читалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»).

Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуған тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»).

Зайнаб Биешева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкас»).

Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»).

«Шихандар – тәбиғәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы») (научнопознавательный текст из «Башкирской энциклопедии»).

□

Раздел 2. Я и моя семья

Рашит Нигмати. Поэма «Нимә ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (*отрывок*).

Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»).

Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (*ознакомление для описания*).

Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»).

Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»).

Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»).

Раздел 3. Мой край – Башкортостан

Луиза Ихсанова. «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (*научно-популярный текст*).

Песня «Шаймуратов генерал» (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова).

Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеүе» («Башкирский танец»).

Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (*научно-популярный текст*).

«Кымыз» («Кумыс») (*научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»*).

Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»).

«Асылыкүл – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана») (*научно-популярный текст*).

Башкирская народная сказка «Ирәндек» («Ирандык»).

Эпос «Урал батыр» (*отрывок*).

Кубаир «Уралда» («На Урале») (*отрывок*).

Кулямас – жанр башкирского фольклора.

Творчество художника **Александра Бурзянцева**. **Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!»)** (*ознакомление для описания*).

«Башкирские города» (*научно-популярный текст*).

Мустай Карим. «Кайын япрағы тураһында» («О берёзовом листке») (*отрывок, 1 часть*).

Загадки, пословицы, считалки, чистогоровки, скороговорки.

Творческая деятельность

Уточнение модели изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов

по заданной тематике на основе анализируемых произведений: текст-описание; текстповествование, текст-рассуждение. Прогнозирование развития сюжета рассказа. Создание отзыва, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа. Интерпретация произведения в

□
выразительном чтении. Придумывание продолжения читаемого произведения.

Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели.

Портфолио творческих работ. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся.

Составление текста по прочитанному произведению.

Создание собственного устного/письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с опорой на серию иллюстраций к произведению / на репродукции картин художников.

Составление кроссвордов, ребусов, головоломок и др.

Выполнение проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир»,

«Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

Личностные результаты

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных результатов.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;

□

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности; **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального**

благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям; **экологического воспитания:** — бережное отношение к природе; — неприятие действий, приносящих ей вред; **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями.

Базовые логические действия:

□ сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

□ объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;

□ определять существенный признак для классификации текстов,

классифицировать предложенные тексты;

□ выявлять закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

□ устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы; **базовые исследовательские действия:** □ с помощью учителя формулировать цель;

- - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - выполнять по предложенному плану проектное задание;
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; **работа с информацией:**
 - выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
 - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
 - понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.
- В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

□
□ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

□ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

□ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

□ ответственно выполнять свою часть работы;

□ оценивать свой вклад в общий результат; □ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями.

Самоорганизация:

□ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

□ выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

□ устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

□ корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

□ соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста; □ находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (башкирском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

□ понимание места и роли башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

□ формирование первоначальных представлений о взаимодействии, взаимовлиянии и взаимообогащении литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы башкирского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;

□ освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных

□ литературных произведений, изобразительные и выразительные средства башкирского языка);

□ приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; осознавать важность чтения для личного развития;

□ находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, элементов быта башкирского народа;

□ владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

□ практически отличать текст от набора предложений;

□ читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

□ различать прозаическую и стихотворную речь;

□ выражать свой эмоциональный отклик на содержание произведения в виде рисунка;

□ различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение);

□ понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

□ соотносить заглавие произведения с его содержанием;

□ иметь представление об элементах интонации (речевом звене, ключевом слове, паузе, ритме);

□ определять эмоциональные оттенки интонации в произведении (радость, грусть, равнодушие, печаль, тревогу и др.);

□ выделять в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения персонажей, события, эмоционально окрашенные слова в тексте;

□ пересказать кратко эпизод произведения, перечисляя события;

- различать жанры сказки, юмористического стихотворения, рассказа;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря в учебнике);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения (отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (*тема, главная мысль произведения, заголовок, содержание произведения, сказка народная, сказка авторская*), подтверждать свой ответ примерами из текста);
- соблюдать ритм, темп, силу голоса при выразительном чтении поэтического произведения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; □ выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

2 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения родной башкирской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- применять опыт чтения произведений башкирской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- определять сходства и различия между народной и литературной сказками;
выражать свое отношение к поступкам героев, видеть нравственные качества героев (отношение к природе, людям, предметам);
- владеть понятиями *автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение*;
- определять структуру текста произведения (начало, концовка) и ориентироваться в последовательности событий;
- определять единую тему в произведениях разного жанра: поэтическое произведение, сказка, загадка, пословица;
- использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- характеризовать героя в произведениях: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения;
- осознавать нравственно-этические понятия: любовь к животным, забота о них; чувство любви как привязанность одного человека к другому;

-
- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов (выделять эпизод в тексте, выразительно читать слова героя, строить диалог, драматизировать, реконструировать текст, дополняя его событиями);
- различать особенности стихотворной речи и сравнивать с прозаической (наличие или отсутствие рифмы, ритма);
- указывать на настроение, которое выражает поэтическое произведение;
- различать в произведении сочетание реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими;
- понимать авторское отношение к герою;
- различать поэтическое произведение (стихотворную речь), сказку, загадку, пословицу;
- определять композицию волшебной сказки (присказка, зачин, общие места, концовка);
- узнавать отражение сюжета сказок в иллюстрациях;
- определять образные средства языка сказки: преувеличение, повторы, сравнения;
- определять вид народной сказки (о животных, бытовую, волшебную) и авторскую сказку о волшебстве по характерным признакам;
- наблюдать рифму и ритм в стихотворных произведениях;
- определять синтагмы (речевые звенья) поэтического текста для интонирования наизусть (коллективно и индивидуально);
- определять композицию (построение) сказки (народной и авторской);
- определять отношение автора к персонажу, главную мысль сказки в ходе коллективного обсуждения прочитанного в классе произведения;
- раскрывать смысл предложенных в учебнике пословиц, соотносить их с содержанием прочитанного произведения;
- пересказывать фрагмент произведения близко к тексту;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- выделять особенности быта, традиции, обычаи в башкирских народных сказках;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- □ составлять викторины, кроссворды, головоломки по прочитанным произведениям; придумывать продолжение и свою концовку читаемого произведения;

□ использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

3 класс

Обучающийся научится:

□ читать прозаический текст без предварительной подготовки, поэтический текст после предварительной подготовки (коллективно или индивидуально);

□ осознавать коммуникативно-эстетические возможности башкирского языка на основе изучения произведений башкирской литературы;

□ осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

□ давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

□ владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов (самостоятельное выделение основной мысли целого текста или его фрагмента, выделение главной и второстепенной информации, ответ на поставленный в тексте проблемный вопрос, выявление разных жизненных позиций героев, сопоставление их позиций с собственными убеждениями, создание иллюстраций к тексту);

□ пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

□ читать по ролям с соблюдением норм произношения, правильно расставляя ударения;

□ различать лирические и юмористические поэтические произведения;

□ определять жанры (сказка, скороговорка, считалка, песня, загадка, рассказы стихотворения) по характерным признакам;

□ определять структуру произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Делить на абзацы и составлять план произведения;

□ определять с пониманием понятия: главная мысль произведения; герой произведения (закрепление понятия *главный герой*), его характеристика (*портрет*), оценка поступков;

□ выражать собственное отношение к поступкам главного героя;

□ выделять в произведениях, предложенных учебником, примеры сравнений, олицетворений и эпитетов;

□ сравнивать отражение пейзажной лирики в картинах художников;

-
- определять отражение в произведениях нравственно-этических понятий, как *дружба, терпение, уважение, взаимопомощь, любовь и забота*;
- понимать роль художников-иллюстраторов, анималистов (без использования термина), помогающих раскрытию содержания произведения;
- восстанавливать порядок событий в произведении (по предложенным пунктам плана);
- отличать художественный текст от научно-популярного по существенным признакам;
- создавать небольшой текст на заданную тему, редактировать его;
- вести записи в читательском дневнике об авторе, названии, теме и персонаже самостоятельно прочитанного произведения;
- овладевать понятиями *шэжэрэ, кубаир, эпитет, аннотация, портрет главного героя*;
- участвовать в обсуждении прослушанного / прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрации, отрывку; самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;
- выполнять краткосрочные проекты: «Мой город / Моя деревня», «Что означает мое имя?»;
- составлять ребусы и кроссворды по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана;
- пользоваться тематической картотекой библиотеки;
- создавать сказочные объявления и телеграммы;
- создавать виртуальные видеоролики по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы).

4 класс

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения башкирской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять жанровые признаки рассказа, повести, лирического стихотворения, песни, кулямаса, кубаира и эпоса;
- определять ритмический рисунок стихотворного произведения, особенностей лирического героя;
- сравнивать два (и более) литературных отрывка с целью выявления основной проблематики произведения, определения авторских средств создания образа и определения авторской позиции по отношению к объекту описания;
- на основе самостоятельного анализа восстанавливать историю персонажа, этапы развития действия в произведении;
- различать по общим признакам художественные и нехудожественные

- произведения, тексты эпического, лирического родов литературы;
- различать особенности учебного, познавательного текста;
- определять тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- в ходе групповой работы создавать сценарии по эпическому произведению, инсценировать фрагмент произведения, создавать презентацию какого-либо замысла;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
- создавать отзывы на заданную тему;
- редактировать собственный текст;
- пересказывать сюжет самостоятельно прочитанного произведения из детского круга чтения;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция);
- различать народную и авторскую песню;
- определять чувства, которые рождают песни;
- различать понятия: *эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора*;
- определять понятие *кулямас*, как малого жанра в башкирском фольклоре;
- различать особенности *кубаира и эпоса* как народного песенного сказа о важном историческом событии в жизни народа;
- понимать значение лирических произведений как способа передачи чувств людей, автора; пейзажа в творчестве художников как иллюстрация к лирическому произведению;
- пересказывать сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием); самостоятельно работать с книгой, обращаясь к выходным данным книги для поиска необходимого произведения;
- ориентироваться в мире литературных текстов, знать некоторые творческие биографии изучаемых авторов и самостоятельно выбирать книги, Интернет-ресурсы для дополнительного чтения;
- понимать и использовать в речи понятия *кулямас, эпос, композиция произведения: начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод, метафора*;
- понимать и использовать жанровое разнообразие изучаемых произведений (литературная сказка, рассказ, кубаир);
- различать прозаическую и поэтическую речь;
- определять художественный вымысел;

-
- определять тему, главных героев произведения;
- владеть понятиями *портрет, пейзаж, ритм, рифма*;
- видеть национальное своеобразие сравнений и метафор, понимать их значение в художественной речи;
- сравнивать средства создания пейзажа в тексте-описании природы в произведениях поэтов и писателей с картинами художников, как иллюстрация к лирическому произведению;
- определять структурные части рассказа (начало, завязка действия, кульминация, развязка, эпизод);
- определять особенности юмористического произведения;
- соблюдать правила юного читателя (как обращаться с книгой, правила поведения в библиотеке);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- выполнять элементарные приёмы интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов (постановка проблемного вопроса к тексту, графическое иллюстрирование содержания текста; составление кроссвордов, ребусов, головоломок, инсценировка-обыгрывание отдельных эпизодов текста);
- понимать отражение исторической обстановки в произведениях о детях (в сельской местности, на войне);
- узнавать юмористическое произведение (комичность как основа сюжета; герой юмористического произведения); находить средства выразительности в тексте юмористического содержания (художественное преувеличение);
- осознавать нравственно-этические понятия: *друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь*;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- иметь представление о первых книгах на Руси и в Башкортостане;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

1 класс – 33 ч.

Раздел	Программное содержание	Колво часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Формы контроля	Электронные учебно-методические материалы
Блок: «Мин башкорт телен өйрэнәм» («Я изучаю башкирский язык») (1 ч)	Язык как основное средство человеческого общения и познания окружающего мира. Многообразие языков. Цели и ситуации общения. Кто живет в нашей деревне / городе? На каких языках они говорят? Какие языки ты знаешь?	1	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Учитель создает ситуацию: поехали мы в гости в деревню, где все говорят только на башкирском языке. Как будем общаться? (беседа на русском языке, потом строится диалог на башкирском языке). Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью		https://bashmir.ru/materials Портал-навигатор Мир родного языка https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения)

<p>Фонетика. Блок: «Танышыу» («Знакомство») (2 ч.)</p>	<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки башкирского языка, сравнение их с русскими звуками. Специфические звуки башкирского языка: гласные – [ə], [ɵ], [ʏ]; согласные – [к], [ҕ] [з], [җ], [һ], [ң]. Гласные: мягкие – [ə], [ɵ], [ʏ], [э], [и]; твердые – [а], [у], [о], [ы]. Твердые и мягкие согласные</p>	<p>2</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках башкирского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Мини-проект: выписать буквы из алфавита, которые пишутся одинаково в русском и башкирском языках, как они произносятся в словах (привести примеры слов). Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твердого согласного; мягкого</p>		<p>https://bashmir.ru/materials Портал-новигатор Мир родного языка https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения)</p>
	<p>звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й']. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'], заимствованные из русского языка. Буквы <i>е, ю, я, ё</i> (дифтонги, состоящие из соединений звуков). Ударение в слове. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных). Формы приветствия сверстников, обращение к знакомому и незнакомому человеку</p>		<p>согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком». Коллективная работа: прочитать слова, перевести на русский язык, объяснить, чем они отличаются: <i>баш, биш, таиш, туйш, теиш</i>. Сделать вывод. Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам. Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков». Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике). Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики. Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок</p>		<p>https://www.yaklas.ru/p/bashkirskiy-ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>

<p>Графика. Блок: «Минең мәктәбем» («Моя школа») (3 ч.)</p>	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами башкирского языка <i>а, о, у, ы</i>. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>ә, ө, ү, э, и</i>, а также буквами <i>е, ё, ю, я</i>. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i>. Разделительные знаки <i>ь</i> и <i>ы</i>. Обозначение буквой <i>в</i> двух звуков: в заимствованных из русского</p>	<p>3</p>	<p>Моделировать звуко-буквенный состав слов. Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству</p>		
-----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>языка слова читается как звук [в]: <i>вагон, ваза</i>; в башкирских словах – как звук [w]: <i>вакыт</i> [вакыт]. Однако при письме всегда обозначается буквой <i>в</i>. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Башкирский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов. В школе. Расписание уроков. На занятии кружка. В библиотеке</p>	<p>букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: «Найти слова только с твердыми гласными», «Найти слова только с мягкими гласными». Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях <i>ь</i> (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (<i>ь</i> обозначает мягкость предшествующего согласного; буква <i>в</i> – звук [w]). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова. Игра-соревнование «Повтори алфавит». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»</p>		
<p>Орфоэпия (изучается при всех лексических темах)</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков в словах в соответствии с нормами современного башкирского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)</p>	<p>- Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).</p>		

			Дидактическое упражнение: придумать предложения с отработываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести	
Лексика. Блок: «Мин һәм миңең ғаиләм» («Я и моя семья») (3 ч.)	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Дом. Профессии и занятия членов семьи. Как мы проводим свободное время	3	Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Перевод слов с русского языка на башкирский язык для восприятия их звучания и понимания смысла. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?». Использование русско-башкирского словаря, представленного в учебнике. Выявление слов, значение которых требует уточнения Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?».	https://bashmir.ru/materials Портал-новигатор Мир родного языка https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklas.ru/p/bashkirskiy_ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)

			Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов,		
			отвечающих на вопрос «что делает?». Мини-проект: «Переводим на башкирский язык» – найти в учебнике перевод слов «буква, слово, звук, слог, гласный звук, согласный звук», определить, с какого звука они начинаются и как произносятся		
Синтаксис. Блок: «Мин һәм миңең дуһтарым» («Я и мои друзья») (2 ч.)	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). В магазине книг. Выбор подарка (другу, учителю, родителям, близким)	2	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы. Составление предложения, соответствующего схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов, устанавливая связи между словами. Восстановление деформированных предложений. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений. Коллективная работа: установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов		

<p>Орфография и пунктуация. Блок: «Минец республикам»</p>	<p>Правила правописания и их применение: - раздельное написание слов в предложении;</p>	<p>3</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания:</p>		
<p>(«Моя республика») (3 ч.)</p>	<p>- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; - перенос слов (без учета морфемного членения слова); - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста. Праздник мам. За праздничным столом</p>		<p>выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные. Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных</p>		

<p>Развитие речи. Блок: «Мине уратып алған донъя» («Мир вокруг меня») (2 ч.)</p>	<p>Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета башкир в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>	<p>2</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов. Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа. Моделирование речевой ситуации, содержащей</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.</p> <p>Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.</p> <p>Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия / отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета.</p> <p>Работа в группах: чтение диалогов по ролям</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня (6 ч.)</p>	<p>Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение.</p> <p>Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).</p> <p><i>Айсылу Ягафарова «Ғыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Беседа учителя: «Книга – источник знаний».</p> <p>Знакомство с учебником литературного чтения на башкирском языке: обложкой, оглавлением, иллюстрациями.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>«Игра в слова». Определяется тема.</p> <p>Например, «Вежливые слова»: Дети по очереди называют определенные слова: спасибо, благодарю, добрый вечер, до свидания...</p> <p>«Красные слова»: ягода, арбуз, карандаш, морковь...</p> <p>«Ласковые слова»: мамочка, сестренка,</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>https://bashmir.ru/materials Портал-навигатор Мир родного языка https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklas.ru/p/bashkirskiy_ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>
	<p><i>Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»)</i></p> <p>Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения.</p> <p><i>Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>котенок... Кто больше назовет слов, тот ряд побеждает.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение</p>		

	<p>Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства. Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем миңең әсәйем? («Кто моя мама?»)</i></p>	1	<p>историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, спросить у взрослых). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Выделение интонацией произношение предложений, отличающихся по цели высказывания. Парная работа: выразительное чтение поэзии, показывая ритм, темп, сила голоса. Групповая работа: конструирование текста по предложенному набору слов.</p>		
			<p>Групповая работа: драматизация с помощью пальчиковых игр, кукольного театра.</p>		

Раздел 2. Я и моя семья (3 ч.)	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме. <i>Факиха Тугузбаева.</i> <i>Стихотворение «8 Марта»</i>	1	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Игра: «Угадай, о ком говорится в произведении?».		
	Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла. <i>Гузель Ситдикова. Считалка «Туңарак» («Круг»)</i>	1	Учитель вслух читает тексты, обучающимся предлагается угадать героя произведения. Уточнение, какое настроение вызывает произведение.		
	<i>Фаузия Рахимгулова.</i> <i>Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»)</i>	1	Чтение вслух читает тексты, обучающимся предлагается угадать героя произведения. Уточнение, какое настроение вызывает произведение. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения		

			высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике		
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Раздел 3. Мой край – Башкортостан (5 ч.)	<p>Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе.</p> <p>Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.</p> <p>Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p> <p><i>Мажит Гафури. Стихотворение «Йэй» («Лето»)</i></p>	2	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений.</p> <p>Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p>		<p>https://bashmir.ru/materials Портал-навигатор Мир родного языка https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklas.ru/p/bashkirskiy_ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>
	<p><i>Башкирская народная сказка «Төлкө менән буре» («Лиса и волк»)</i></p>	1	<p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из помещённых в учебнике.</p>		
	<p>Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы</p>	1	<p>Коллективная работа: «Рисуем сказку». Сюжет выбирается из прочитанных сказок на выбор. После проводится демонстрация коллективной</p>	Проверка техники чтения	

			«Я работаю врачом» (учителем, поваром и др.).		
			Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.		язык: уроки, тесты, задания)
	Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов). <i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна кәндәре» («Дни недели»)</i> <i>Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хорошо»)</i>	1 1	Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, перевод взрослых с русского языка на башкирский, с помощью наглядности). Дидактическая игра: «Угадай переносное значение слов!» – учитель каждому обучающемуся раздает карточки со словосочетаниями, которые нужно заменить со словами с переносным значением. Например, золотое кольцо – золотое сердце. Игра-соревнование: «Кто быстрее проговорит считалку?». Дети по очереди выходят к доске и на время произносят считалки (чистоговорки, скороговорки и др.). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.		
	Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ: <i>Гариф Гумер. Считалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)</i> <i>Фаузия Рахимгулова. Считалка «Мин бер бәртәк малай» («Я один мальчик»)</i>	1 1	Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Коллективная работа: придумывание продолжения читаемого произведения.		

	<p>Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.</p> <p><i>Салават Рахматуллин.</i> <i>Стихотворение «Ауырыным» («Заболел»)</i></p>	1	<p>Групповая работа: рассказ содержания произведения близко по тексту. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками. Называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственноэтического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с</p>	Проверка техники чтения	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

		<p>использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Парная работа: конструирование текста по предложенному набору слов.</p> <p>Групповая работа: конкурс рисунков по сюжетам прочитанных текстов, высказывание своего мнения, почему выбран именно этот сюжет</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)</p>	<p>Осознание семейных нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного</p>		<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения.</p>		
	<p>человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях:</p> <p><i>Миннигуль Хисматуллина.</i> <i>Стихотворение «Наша семья»</i></p> <p><i>Расима Ураксина. Песня «Это – я»</i></p> <p><i>Айсылу Ягафарова.</i> <i>Чистоговорка «Я проснулся!»</i></p> <p><i>Рауиль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»)</i></p> <p><i>Катиба Киньябулатова.</i> <i>Стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»)</i></p> <p><i>Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике. Закрепление содержания текста по серии сюжетных картин, отвечая на вопросы учителя. Парная работа: «Придумай и отгадай загадки»</p>		

<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (20 ч.)</p>	<p>Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> <p><i>Хасан Шабанов. Чистоговорка</i></p>	<p>1</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из</p>		
	<p>«Книга».</p> <p><i>Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»)</i></p>	<p>1</p>	<p>произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p>		
	<p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий.</p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная земля. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p>		
	<p>Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственноэтических понятий: любовь к животным, забота о них. Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.</p> <p><i>Абдулхак Игебаев. Стихотворение «Актүш» («Белогрудка»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан мы называем родным краем и Отечеством?», «Как мы проявляем свое отношение к родному краю?».</p> <p>Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам.</p>		

	<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. <i>Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)</i></p> <p><i>Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»)</i></p> <p><i>Тамара Искандарова. Песня «Кар яуа» («Снег идет»)</i></p>	1	<p>Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения.</p> <p>Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и запоминания слов. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями</p> <p>Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора.</p> <p>Драматизация потешек.</p> <p>Игра: «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений:</p>		
	<p>Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них:</p> <p><i>Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)</i></p>	1			

	<p>Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма.</p> <p><i>Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»)</i></p> <p><i>Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»)</i></p>	1	<p>потешка, загадка, сказка, стихотворение. Беседа: «Какие птицы остаются у нас зимовать?» Чем зимой они питаются? Как можно им помочь зимой? Игра: «Кто больше напишет названия птиц, которые зимуют у нас в Башкортостане?». Нарисуйте одну из них. Коллективная работа: Составьте на доске коллаж из рисунков птиц, нарисованных вами. Расскажите, какие из них вам больше нравятся? Организация в классе выставку книг, посвященных сказкам, распределяя их по содержанию сказок: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Рассказать о них по коллективно составленному алгоритму (обложка, автор, оглавление, иллюстрации, о ком говорится в сказке).</p>	Проектная работа	
	<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения.</p> <p><i>Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу») (отрывок из повести)</i></p>	1	<p>Групповая работа: сочинить сказку-небылицу, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу).</p>		
	<p>Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка, зачин, общие места, концовка. Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.) Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как</i></p>	1	<p>Проектная работа: оформить придуманную сказку как книжечку-малышку, с оформлением обложки, указанием автора/ов, оглавления и включением иллюстраций.</p> <p>Интернет-ресурс: Видеоролик. Сказка на ночь. «Как собака нашла себе хозяина» («Эт нисек үзенә хужа тапкан?») – на башкирском языке (https://www.youtube.com/watch?v=Re0Ko-iAuM).</p>	Проверка техники чтения	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Re0Ko-iAuM Как собака нашла себе хозяина?</p>

	<p><i>собака нашла хозяина?»)</i> Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	1	<p>Обыгрывание башкирской народной сказки «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)</p> <p>Турнир: по разгадыванию викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям, составленных обучающимися</p>		
	<p>Загадки, чистоговорки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях. Повторение пройденного.</p>				

2 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Колво часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Форма контроля	Электронные учебно-методические материалы
--------	------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------

<p>Круг детского чтения. Раздел 1.</p> <p>Мир вокруг меня (7 ч.)</p>	<p>Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.</p> <p><i>Вазих Исаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)</i></p> <p><i>Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)</i></p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (паузы, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Работа над содержанием пословиц и поговорок. Упражнение: соотнесение</p>		<p>https://bashmir.ru/materials Порталновигатор Мир родного языка https://learninga.pps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklass.ru/p/bashkir_skiy_ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>
	<p>Структура произведения: начало</p>				

			содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей		
	<p>текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения.</p> <p><i>Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укыуза ярзам» («Помощь в учебе»)</i></p>	1	<p>содержание текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p>		
	<p>Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).</p> <p><i>Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе»)</i> (отрывок)</p>	1	<p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p>		

<p>Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p><i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»)</i></p> <p><i>Катиба Кинзябулатова. Считалка «Гин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы.</p> <p>Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста.</p> <p>Чтение вслух: чтение диалогов по ролям.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p>		
<p>Подготовительная работа по</p>		<p>Групповая работа: создание «виртуального»</p>		

	<p>созданию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы) по произведению <i>Катибы Кинзябулатовой. «Гин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i></p>	<p>мультфильма-сказки. Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст. Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: составление сказочных объявлений и телеграмм. Презентация произведения. Презентация книги.</p>		
<p>Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)</p>	<p>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь. Выражение</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?».</p>	<p>Проверка техники чтения</p>	<p>https://bashmir.ru/materials Порталновигатор Мир родного языка https://learninga pps.org/ (мультимедийные интерактивные</p>

	<p>собственного отношения к поступкам главного героя.</p> <p><i>Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»)</i></p> <p><i>Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәйемә ярзам итәм» («Помогаю маме»)</i></p> <p><i>Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»)</i></p> <p><i>Альфинура Вахитова. Стихотворение «Тыуган кән» («День рождения»)</i></p> <p><i>Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул иәжәрә?» («Что означает "иәжәрә?"»)</i> (отрывок). Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков. Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p> <p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, антонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст,</p>	<p>упражнения)</p> <p>https://www.yaklass.ru/p/bashkir-skiy-ya</p> <p>(Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p> <p>Сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Составление своей родословной (шэжэрэ) с помощью родителей.</p> <p>Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах)</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (21 ч.)</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p><i>Мустай Карим. «Нимэ ул табигэт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)</i></p> <p><i>Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дустар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)</i></p> <p>Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о</p>	<p>Проектная работа</p>	<p>https://bashmir.ru/materials Порталновигатор Мир родного языка https://learninga.pps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklass.ru/p/bashkir_skiy_ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)</i></p> <p><i>Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль») Загир Махматов. Сказка «Дүрт мизгел» («Четыре сезона»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>родном крае, о ее природе, звёздах, о реках и озерах, животном мире.</p> <p>Групповая работа: составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании красоты окружающего мира, результатов деятельности людей труда, оберегающих и приумножающих животный и растительный мир родного края.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p> <p>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>Изучение, закрепление значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: 1. «Мой город или Моя деревня». 2. «Что означает мое имя?»»</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.</p> <p><i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һэйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)</i></p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»)</i></p> <p><i>Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)</i></p> <p><i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеү» («Великая Победа»).</i></p> <p>Подготовка к выполнению краткосрочного проекта: «Мой город / моя деревня»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана.</p> <p>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка),</p>	<p>Проектная работа</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

	<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика:</p> <p><i>Гилемдар Рамазанов.</i> <i>Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край</i></p>	2	<p>выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к</p>		
	<p><i>богатый»).</i> <i>Сулейман Муллабаев.</i> <i>Стихотворение «Йомарт йэй» («Щедрое лето»)</i></p>	1	<p>произведению. Пересказ содержания текста (подробный). Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Прослушивание их в записи. Игра: «Бывает – не бывает». Обучающийся у доски придумывает разные предложения: «Мы</p>		
	<p>Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия <i>главный герой</i>), его характеристика (<i>портрет</i>), оценка поступков.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина.</i> <i>Рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Курайст Йомабай Исянбаев»)</i></p>	2 2	<p>играли в футбол», «Мама испекла пирог», «Заяц залез на дерево». Класс хором утверждает, бывает это или не бывает. Сравнение произведений устного народного творчества (песен и авторских произведений): тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Слушание кубаира, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p>	Проверка техники чтения	<p>https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy_ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>

	<p><i>Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)</i></p>				
	<p>Народные песни, их особенности. Понятия: <i>песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет.</i></p> <p><i>Башкирская народная песня «Түңәрәк күл» («Озеро круглое»)</i></p> <p><i>Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)</i></p> <p>Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли кубаира — служение и защита родной земли.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика башкирского батыра (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Урал батыра).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода кубаира, который иллюстрирует картина.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в поиске сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Индивидуальная работа: ведение записей о</p>		

	Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки	<p>прочитанном произведении в особой тетради (дневнике).</p> <p>Беседа: «Моя любимая песня». Ответы на вопросы: «Какие песни мы слушаем дома?», «Какие песни любят наши бабушки и дедушки?», «Когда вы были маленькие, кто пел вам колыбельные песни?», «Какие чувства вызывают песни?». Прослушивание песен разного жанра, используя интернет-ресурсы, для определения состояния настроения слушателей.</p> <p>Создание текстов небольшого объема по</p>		
		<p>заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текстповествование).</p> <p>Ведение записей о прочитанных произведениях в особой тетради (дневнике)</p>		

3 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Форма контроля	Электронные учебно-методические материалы
--------	------------------------	--------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------	-------------------------------------------

<p>Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (9 ч.)</p>	<p>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление).</p> <p><i>Зайнаб Бишшева. Стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»)</i></p> <p><i>Нажия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмэт!» («Учение – это труд!»)</i></p> <p><i>Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений,</p>	<p>https://bashmir.ru/materials Порталновигатор Мир родного языка https://learninga pps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yak lass.ru/p/bashkir skiy ya (Башкирский язык: уроки, тесты, задания)</p>
---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.</p> <p><i>Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуган тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)</i></p> <p><i>Зайнаб Бишиева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкаҫ»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.</p>		
	<p><i>Муса Гали. Считалка «Сэгәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Групповая работа: оформление стенгазеты, посвященной Дню Республики Башкортостан.</p> <p>Парная работа: сочинение и письмо</p>		

	<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.</p> <p><i>Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»)</i></p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүзәр» («Вкусные слова»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>поздравительной открытки с Новым годом другу другу, учителю, родителям. Творческая работа: сочинить синквейн, посвященный временам года.</p> <p>Рассмотрение иллюстраций картин, отражающих природу родного края, составление о них свои впечатления в 3-4 предложениях. Какие произведения писателей и поэтов подходят для описания этих картин?</p> <p>Просмотр видеоролика: Шиханы – памятники природы (http://www.youtube.com/watch?v=NIuDQJGsrDw). Беседа после просмотра: «Что мне больше всего понравилось?». Ответы обучающихся.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки для</p>	<p>Проверка техники чтения</p>	<p>http://www.youtube.com/watch?v=NIuDQJGsrDw</p> <p>Шиханы – памятники природы</p>
	<p><i>«Шихандар – тәбигәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы»)</i> <i>(научнопознавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)</i></p>	<p>1</p>	<p>туристов, посещающих Шиханы</p>		

Раздел 2. Я и моя семья (7 ч.)	<p>Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.</p> <p><i>Рашид Нигматов. Поэма «Нимэ ул Ватан?» («Что такое Отечество?»)</i> (отрывок)</p> <p><i>Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»)</i></p> <p><i>Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»)</i></p>	1	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих содержание прочитанного текста. Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя.</p>	Проектная работа	
	<p>Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка</p>	1			

	<p>нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание дедушки»)</i></p> <p><i>Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери»)</i> (ознакомление для описания).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>рекомендательный список в учебнике.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Коллективная работа: разработка алгоритма и составление текста-описания портрета матери народного художника Ахмата Лутфуллина, представленного на картине «Әсәйем портреты» («Портрет матери»).</p> <p>Индивидуальная работа: составление текста-описания портрета своей матери (по фотографии и алгоритму, коллективно разработанному в классе).</p>		
	<p>Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.</p> <p><i>Марсель Салимов. Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма по рассказу Марселя Салимова «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.</p>		
<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (18 ч.)</p>	<p>Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора.</p>		<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их</p>		<p>https://yandex.ru/video/preview/13830189188141</p>

	<p>Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p> <p><i>Эпос «Урал батыр» (отрывок)</i></p> <p><i>Кубаир «На Урале» («Уралда») (отрывок)</i></p>	1	<p>значений (работа в паре). Выразительное чтение фольклорных произведений с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историкокультурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. Определение идеи,</p>	<p>765977 Урал батыр https://yandex.ru/video/preview/10746654877572274123 Башкирский эпос Урал батыр</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.</p> <p>Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык).</p> <p><i>Луиза Ихсанова.</i> <i>«Башкортостан – йырзар иле»</i> <i>(«Башкортостан – страна песен»)</i> (научно-популярный текст)</p> <p><i>Песня «Шаймуратов генерал»</i> <i>(сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)</i></p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>которая их объединяет, поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе), составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Сочинение кулямаса из школьной жизни (по образцу из учебника) и выступление перед</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.</p> <p><i>«Башкирские города» (научнопопулярный текст)</i></p> <p><i>Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеуе» («Башкирский танец»)</i></p> <p><i>Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд») (научно-популярный текст)</i></p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>классом.</p> <p>Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Составление рассказа-повествования о своем родном городе / деревне по коллективно разработанному алгоритму.</p> <p>Определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p>		
	<p>Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению.</p> <p>Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).</p>	<p>1</p>	<p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи Александра Бурзянцева,</p>		

	<p><i>Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Кыш, һау бул!» («Прощай, зима!») (ознакомление для описания)</i></p>	2	<p>портреты Ахмата Лутфуллина. Разучивание песен: народных и авторских для выступления на школьных мероприятиях. Выполнение краткосрочных проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».</p>		
	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение. <i>«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана»)</i> (научно-популярный текст) <i>Мустай Карим. «Кайын япрагы тураһында»</i> стихотворение («О берёзовом листке») (отрывок, 1 часть) <i>Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»)</i> <i>«Кымыз» («Кумыс»)</i> (научнопопулярный текст из «Башкирской энциклопедии»)</p>	1 1 1	<p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов Башкортостана. Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги. Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов. Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного текста (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации). Коллективная драматизация художественных произведений. Групповая работа: подготовка презентации и выступления об озере Асылыкуль – самом большом озере по площади в Республике Башкортостан, с которым связано много интересных фактов и интригующих загадок (используя Интернет-ресурсы). Составление кроссвордов, ребусов об озерах Республики Башкортостан.</p>	Проектная работа	
	<p>Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные</p>		<p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о биографии и творчестве народного</p>	Проверка техники чтения	<p>https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy_ya</p>

	<p>книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.) (подготовка материала для презентации)</p> <p>Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации.</p> <p>Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся. Портфолио творческих работ.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, используя Интернет-ресурсы.</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления: «Как мы готовились к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана» (совместно с родителями).</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия; о первых рукописных книгах башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф»; о первом «Букваре для башкир» автора В. В. Катаринского (используя Интернет-ресурсы).</p> <p>Организация выставки: «Наше портфолио творческих работ».</p> <p>Викторина: «Малые жанры устного поэтического творчества башкир» (с участием родителей)</p>		<p>язык: уроки, тесты, задания)</p>
	<p>Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки</p>				