

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
Городского округа город Стерлитамак  
Республики Башкортостан

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родная (башкирская) литература»

Уровень: основное общее образование  
Классы: 5-9  
Срок реализации- 5 лет

## **Башкорт телен һәм әзәбиәтен укытыу һөзөмтәләренә талаптар**

### **Шәхсән һөзөмтәләр:**

- Башкорт теле һәм әзәбиәтенең башкорт халкының иң төп милли-мәзәни киммәте икәннен аңлау;
- Туған телгә ихтирамлы булыу, уның “бер телдән дә кәм” булмауын аңлау, уны һаклау, телмәр мәзәниәтен камиллаштырырға ынтылыу;
- Башкорт әзәби әсәрзәрен укыуға ихтыяж булдырыу,
- Һүз байлығы булдырыу.

### **Метапредмет һөзөмтәләре:**

- Телмәр эшмәкәрлегенең бөтә төрзәрен дә үзләштерәү;
- Ишеткән һәм укыған мәғлүмәттәрзәң мәғәнәһен дөрөс аңлау;
- Төрлө стилдәге һәм жанрзағы текстарзы тыңлап, дөрөс аңлау;
- Төрлө сығанактарзан (әзәбиәт, СМИ, интернет) кәрәкле мәғлүмәттәззләп таба алыу, һүзлектәр, белешмә материалдар менән эшләй белеү;
- Билдәле темаға ярашлы материал эзләй, таба, системалаштыра белеү, уларзы анализлай һәм һайлай белеү;
- Йөкмәткеһе, стилистик үзенсәлектәре, тел сараларын кулланыуы яғынан төрлө телмәрзәрзә сағыштырыу, баһа бирә белеү;
- Укылған йә тыңланған тексты төрлө кимәлдә (тулы, кысқартып, план формаһында) һөйләй белеү;
- Фекерендә язып һәм телдән иркен һәм дөрөс әйтә белеү;
- Башкорт телмәр этикетын һаклап, ешеләр менән һәм төрлө шарттарза һөйләшеүзәргә, әңгәмәләргә кушыла белеү;
- Телмәренә (язма текска һәм һөйләүгә) баһа бирә алыу, уны төзәтә, камиллаштыра, редакторлай белеү;
- Аудитория алдында сығыш яһай алыу;
- Башкорт теленән һәм әзәбиәтенән алған белемдәрзә рус теле һәм әзәбиәте (предмет-ара кимәл) буйынса белемдәр менән сағыштыра, анализлай белеү.

### **Предмет һөзөмтәләре:**

- Телдең төп функциялары тураһында, башкорт теленең башкорт халкының милли теле булыуы, телдең мәзәниәттән айырылғыһыз булыуы тураһында төшөнсә алыу;
- Туған әзәбиәттең башкорт халкы тормошондағы урыны, уның башка халыктар әзәбиәттәре менән уртаклығы һәм үзенсәлеге тураһында белем алыу;
- Туған тел тураһындағы фәнни мәғлүмәттәрзә үзләштерәү, уның берәмектәренең һәм кимәлдәренең үз-ара бәйләнешен аңлау;
- Башкорт теленең лексикаһын һәм фразеологияһын, орфоэпик, лексик, грамматик, стилистик нормаларын үзләштерәү;
- Телмәр этикеты нормаларын белеү;

- Тел берәмектәрен, грамматик категорияларзы таныу һәм анализлай алыу, тел берәмектәрен телмәр ситуацияһында урынлы һәм дөрөс кулланыу;
- Һүзгә, һүзбәйләнешкә, һөйләмгә төрлө типтағы анализ (фонетик, һүзьяһалыш, лексик, морфологик, синтаксик) яһай белеу;
- Әзәби-теоретик төшөнсәләрге рус әзәбиәтендәгеләре менән сағыштыра, уларзың окшаш һәм айырмалы, үзенсәлекле яктарын таний белеу;
- Әзәби текстарзы анализлағанда, туған телдең эстетик функцияһын баһалай белеу.

**Программа буйынса башкорт теленә өйрәтеүҙең максаты һәм бурыстары:**

- Туған телен ихтирам иткән, уны рус теле һымак белгән, телгә һәм әзәбиәткә мәзәниәттең иң сағыу өлөшө итеп караған, туған телде рус теле менән бер кимәлдә аралашыу сараһы итеп, тел һәм әзәбиәтте халык аңындағы, йәмғиәттәге мораль-этик нормаларзы, ғөрөф-ғәзәттәрге үзләштерәү коралы итеп аңлаған, рухи яктан бай, әхлаки яктан тоторокло, илһөйәр шәхес тәрбиәләү.

Туған тел һәм әзәбиәт буйынса туған телдең рус теле менән окшаш һәм айырмалы яктарын билдәләү, лингвистиканың нигеҙ (база) төшөнсәләрен үзләштерәү, тел структураһы, БР халыктары телдәре тураһындағы закон билдәләгән кимәлдә белем, күнекмәләр, мәғлүмәт менән тәьмин итеү максатында төзөлдө. ( “Мәғариф тураһында”ғы закон”, 29.12.2012 йыл, Пр № 273-ФЗ;

- уның төзөлөшө буйынса белемдәрге системалаштырыу, тел күренештәрен, факттарын таныу, анализлау, классификациялау, уларға баһа бирәү, туған телдә һүз байлығын үстәрәү, лексик, фразеологик берәмектәрге дөрөс файзалана белеу.
- Укыусыларзың коммуникатив мөмкинлектәрен киңәйтеү, һәләтлектәрен үстәрәү, туған телдең коммуникатив-эстетик мөмкинлектәрен аңлау.
- Туған әзәбиәттең башкорт халкының этномәзәниәте, тарихы менән, уның рус әзәбиәте, башка әзәбиәттәр менән тығыз бәйләнештә булығын аңлау. Әзәби әсәрҙең телмәр үстәрәү, һүз байлығын арттырыу, укыусыларзың ижтимағи, шәхси үсешен, танып белеү эшмәкәрлеген үстәрә алыу мөмкинлеген файзаланыу коммуникатив һәләттәрен камиллаштырыу.
- Укыусыларзың интеллектуаль һәм ижади һәләтлектәрен, уларзың телмәр мәзәниәтен, туған телдең үзенсәлектәрен аңлы һәм дөрөс куллана алыу мөмкинлектәрен үстәрәү, коммуникатив һәләттәрен камиллаштырыу.
- Укытыу рус телендә алып барылған дәйөм белем бирәү ойошмаларында туған телдә алып барылған берзән-бер укыу предметы буларак, йәш быуынды Рәсәй гражданы, уның патриоты итеп тәрбиәләү менән бергә, уларзың үз этник сығышын аңлау, туған халкыңдың тарихын, телен, рухи мәзәниәтен үзенеке итеп кабул итеүенә ирешәү.

## **Укыу предметының йөкмәткеһе**

### **5 класс**

#### **БЕЛЕМ КӨНӨ-1 сәғәт**

1-СЕ СЕНТЯБРЬ – Белем көнө, укытыусы һөнәре тураһында әңгәмәләшеү, шиғырзар укыу, йырзар тыңлау һәм фильм карау. Яңы укыу йылы, тәүге кыңғырау тәьсораттары менән бүләшеү. Йәйге ял тураһында һөйләшеү.

Әзәби әсәрзәрзең йөкмәткеләрен үзләштерәү, анализлау. Әсәр геройзарина характеристика бирәү, текста мәһим урындарзы билдәләү, әхлаки проблемаларзы һәм тел-композиция үзенсәлектәрен асыклау, план төзөү, инша темаһы буйынса материалдар туплау. Әзәби әсәрзең жанр үзенсәлеген аңлатыу һәм икенселәре менән сағыштырыу, текста тел-һүрәтләү сараларын табыу һәм уларзың ролен асыклау, аңлашылмаған һүззәрзең мәғәнәләрен аңлатыу, йөкмәткеләрен һөйләү, алынған белемдәрзе дөйөмләштерәү һәм системалаштырыу, белем һәм күнекмәләрзе нығытыу, ижади эшмәкәрлекте үстәрәү һәм патриотик тойғо тәрбиәләү. Тасуири укыу күнекмәләре бирәү, проект эшмәкәрлеге күнекмәләрен кулланыу.

#### **ТУҒАН ТЕЛ- 1 сәғәт**

Башкорт теленең төрки телдәр араһында тоткан урыны, телдең нәфислеге, үзенсәлеге тураһында фекер ашыу. Туған телдең бөйөклөгөн данлаған сәнғәт әсәрзәренә мөрәжғәт итең. Йырзар тыңлау, легендалар укыу, мәкәл-әйтемдәр һәм йомактар әйтеү. Интернет селтәренән Халык-ара туған тел көнөнөң билдәленеүе тураһында мәғлүмәттәр укыу.

Башкорт теле тураһында әзәби әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеләрен үзләштерәү, аңлашылмаған һүззәрзең мәғәнәләрен асыклау, һүзлек байлығын арттырыу, туған тел образына һәм башка образдарға характеристика бирәү. Туған тел образын һүрәтләү сараларын асыклау, композиция, жанр үзенсәлектәре билдәләү. Туған тел тураһында башка милләт шағирзариның шиғыр һәм башка әсәрзәрен укып фекер алышыу, проект эше башкарыу.

#### **БАШКОРТОСТАН-2 сәғәт**

Башкортостан тураһындағы әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеләрен үзләштерәү. Башкортостан образына тулы характеристика бирәү. Төрлө быуын языусыларының тыуған ер һәм Башкортостанды һүрәтләү алымдарын һәм сараларын күзәтеү, һығымталар эшләү. Башкортостандың тарихи үткәне менән таныштырыу, хәзәргеһе һәм киләсәге тураһында фекер алышыу.

Башкортостан тураһындағы әзәби әсәрзәрзе өйрәнгәндә бай фактик материалдарға таяныу. Башкортостан картаһы, тарихи мәғлүмәтле китаптар, кинофильмдар, аудиоязмалар, теле-, радиотапшырыулар һ.б. карау, проект эштәре башкарыу.

Башкорт теленең һузынкы өндәрен кабатлау. Һөйләмдең әйәрсән кисәктәренә: тиң һәм тиң булмаған аныклаусыларға, тултырыусы, тура һәм ситләтелгән тултырыусыларға төшөнсә бирәү, күнегеүзәр башкарыу,

текстарза аныклаусы һәм тултырыусыны табып аңлатыу. Һөйләү һәм язма телмәрзә кулланыу. Телдән һәм язма ижади эштәр башкарыу.

### **ДУСЛЫК- 1 сәғәт**

Дуслык, туғанлык, тоғролок тураһындағы әсәрзәрзең йөкмәткеһен үزلәштереү һәм дуслыктың бөйөклөгөн төшөндөрөү. Әсәрзәрзең төп геройзанына характеристика биреү, тел-һүрәтләү сараларын, әсәрзең төзөлөшөн, жанрын асыклау. Төрлө милләт кешеләре, ололар һәм балалар, кешеләр һәм хайуандар араһындағы дуслык тураһында әгәмәләшеү, укылған текстарзан, тормоштан дәлилдәр килтереп иҫбатлау. Дуслык, тоғролок тураһында кинофильмдар, спектаклдәр, һынлы сәнғәт әсәрзәрен карау һәм фекер алышыу. Йырзар тыңлау, мәкәл-әйтемдәр укыу, төрлө ижади һәм проект эштәре башкарыу.

Ниәт, шарт һөйкәләше кылымдарына, кылым төркөмсәләренә, исем кылымға төшөнсә биреү, күнегеүзәр башкарыу. “Синтаксис” темаһы буйынса һораузарға яуап биреү.

### **ЙЫЛ МИЗГЕЛДӘРЕ-10 сәғәт**

Йыл мизгелдәре тураһындағы әзәби әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен үزلәштереү. Әсәрзәрзең темаһын, проблемаларын билдәләү, образдар системаһын анализлау, образдар тыузырыу сараларына иғтибар итеү, идеяһын асыклау. Текстарза кыш, яз, йөй, көз мизгелдәрен хикәйәләү һәм һүрәтләү алымдарын, сараларын үزلәштереү. Тасуири укыу күнекмәләрен камиллаштырыу, аудиоязмалар тыңлау. Рус язуысыларының тәбиғәт, хайуандар тураһындағы әсәрзәрен укып сағышытырыу, фекер алышыу.

Әзәби әсәрзәргә бәйләп әзәбиәт теорияһынан белем биреү. Йәнләндереүгә төшөнсә биреү, миҫалдар нигезендә нығытыу, төрлө характерзағы эш һәм күнегеүзәр башкарыу. Өйрәнелгән текстарзан йәнләндереүгә миҫалдар табыу.

Экскурсия ойоштороп, тәбиғәт күренештәрен күзәтеүзәргә нигезләнеп ижади эштәр башкарыу. Проектлау алымын кулланып төрлө кош һәм йәнлектәргә, үсемлектәргә белешмәләр төзөргә өйрәтеү.

Текстарға бәйләп көзгө муллык байрамы, Яңы йыл, һабантуй кеүек байрамдар һәм уңыш йыйыу, кар тотоу, иген сәсеү, бесән сабыу кеүек эштәр һәм өмәләр тураһында әңгәмәләшеү. Күренекле рәссамдарзың һынлы сәнғәт әсәрзәре буйынса төрлө характерзағы ижади эштәр башкарыу.

Кылымдарзың юклык формаларын, һөйләм төзөлөшөн, ымлыктарзы үزلәштереү. “Һөйләмдең баш киҫәктәре” һәм “Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре” темалары буйынса үтелгәндәрзе кабатлау. Төрлө характерзағы күнегеүзәр, эштәр башкарыу. Өйрәнелгән текстарзан кылымдың юклык формаларына, ымлыктарға миҫалдар табыу, һөйләмдең баш һәм эйәрсән киҫәктәрен, төзөлөшөн тикшереү.

### **БАШКОРТ ХАЛЫК ИЖАДЫ- 7 сәғәт**

Халык ижадының бәләкәй жанрзанын – мәкәл, йомактарзы танып белергә, төрзәрен билдәләргә, һөйләү һәм язма телмәрзә, тормошта куллана

белергә өйрәтеү. Әкиәттәрҙең төрҙөрөн үзенсәлектәрәнән сығып танырға һәм аралашканда әкиәتكә хас элементтарҙы куллана белергә өйрәтеү. Әкиәттең художестволы алымдарын, морален һәм композицион өлөштөрөн асыҡларға һәм аңларға өйрәтеү. Халыҡ ижадына хас булған терминдарҙы үзләштереп һәм уҡыу процесында кулланыу, һөйләү һәм монологик телмәр күнекмәләренә эйә булыу, танып белеү максатын куя белеү. Информацион эзләнеү методын кулланыу.

Халыҡ хикәйәләре, йыр, такмаҡ, кобайыр, бәйеттәрҙең төрҙөрөн танып белергә, специфик үзенсәлектәрөн асыҡларға, идея-тематик, проблематик йәһәттән анализларға, образдарына характеристика бирергә өйрәтеү. Йыр һәм такмактарҙың башкарылыу үзенсәлектәрөн асыҡлау. Башҡорт йыр сәнғәте, һәм башҡорт халыҡ йырҙарын башкарыусылар тураһында һөйләшеү, фекер алышыу. Кобайыр стили, көйләп башкарыу манераһы, сәһәндәр ижадында кобайырҙар. Бәйеттең килеп сығыу тарихы, арналыуы һәм һөйләнеү манераһының үзенсәлектәрөн асыҡлау.

### **КАТЫН-КЫЗ ЯЗМЫШЫ- 2 сәғәт**

Әҙәби әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштереп, һүҙлек байлығын арттырыу, төп идеяны асыҡлау, Әсә образына тулы характеристика биреп, әсәйҙең ғаиләләге, йәмғиәттәге урынын баһалау. Хәҙерге йәмғиәттәге ата-әсәләр һәм балалар проблемаһы тураһында фекер алышыу, һығымталар яһау. Әсәйҙәр тураһында йырҙар тыңлау, мәкәл-әйтемдәр уҡыу һәм тормош менән бәйләп мәғәнәләрен аңлатыу. Әсә образына бағышланған сәнғәт әсәрҙәрөн карау, әңгәмәләшеү һәм төрлө характерға ижади һәм проект эштәре башкарыу. Әсәлек хокуктарын яҡлаусы һәм һаҡлаусы закондарҙы өйрәнеү. Ғаилә, әсә һәм уның тормошо, яҙмышы тураһындағы спектаклдәр, кинофильмдар карау һәм фекер алышыу ойштороу.

Ике һәм бер составлы һөйләмдәргә төшөнсә биреп.

Бер составлы һөйләмдәр, билдәле эйәле һөйләм, дөйөм эйәле һөйләм, билдәһез эйәле һөйләм, эйәһез һөйләм, атама һөйләм, тулы һәм кәм һөйләмдәрҙең грамматик үзенсәлектәрөн асыҡлау. Теоретик беләмдәрҙе күнегеүҙәр, эштәр башкарып нығытыу. “Ике һәм бер составлы һөйләмдәр” темаһы буйынса үтелгәндәрҙе кабатлау.

### **МӘҢГЕЛЕК УТ- 4 сәғәт**

Еңеү көнө тураһында әңгәмәләшеү. Бөйөк Ватан һуғышы тураһында тарихи белешмә биреп. Георгий тасмаһы, Исемһез һалдат һәйкәле тураһында фекер алышыу. Һуғыш темаһына һәм Еңеү көнөнә арналған әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен үзләштереп, образдар системаһын анализлау. Яугир һалдат образын һүрәтләү сараларын һәм алымдарын асыҡлау. Әсәрҙәрҙең поэтикаһы өстөндә эш. Тасуири уҡыу күнекмәләре биреп. Патриотик рух тәрбиәләү. Һуғыш темаһына арналған тарихи-документаль, нәфис кинофильмдар, спектаклдәр карау. Еңеү парадындағы “Үлемһез полк” тураһында әңгәмә ойштороу. Һуғыш үткән урындар буйлап ситтән тороп сәйәхәт итеү. Һуғыш темаһына һәм Еңеү көнөнә арналған йырҙар тыңлау, проект эштәре эшләү.

Башкорт телендә юклыкты беледерәү категорияһына төшөмсә биреү. Күнегеүзәр башкарыу.

### **ТАРИХ- 6 сәғәт**

Башкорт халкының данлы тарихын сағылдырған әсәрзәрзең йөкмәткеһен үзләштерәү, проблемаларын, идеяһын асыу. Боронғо хәрби хезмәткә кағылышлы терминдар менән һүзлек запасын тулыландырыу. Образдарға характеристика биреү. Ата-бабаларҙың азатлык яулап, илен һаклап яу сабыуы тураһында әңгәмәләшеү. Әсәрзәрзең композицион үзенсәлектәрен, тел-һүрәтләү сараларын асыклау. Тарихи документтар, тарихи кинофильмдар карап, тарихи шәхестәр, ихтилал башлыктары, башкорт полководецтары тураһында мәғлүмәттәр биреү. Музейзәрға экскурсия ойштороу йәки интернет селтәрә аша милли музейға сәйәхәт итеү. Һынлы, музыка, йыр сәнғәте әсәрзәрзен кулланыу.

Әзәбиәт теорияһынан хитап, повесть, роман тураһында төшөмсә биреү.

Исемгә, уртаклык һәм яңғызлык исемдәргә төшөмсә биреү. Исемдәргә һан һәм зат менән үзгәрәүен, яһалышын, килеш менән үзгәрәүен үзләштерәү. Кушма һөйләм синтаксисын, тездә кушма һөйләмдә, теркәүеслә һәм теркәүесһез тездә кушма һөйләмдәргә үзләштерәү. Күнегеүзәр, ижади проект эштәрә башкарыу.

### **6 класс**

#### **Укыу- белем шишмәһе-3 сәғәт**

Әзәби әсәрзәрзең йөкмәткеләрен үзләштерәү, анализлау. Әсәр геройзәррына характеристика биреү, текста мөһим урындарҙы билдәләү, әхлаки проблемаларҙы һәм тел-композиция үзенсәлектәрен асыклау, план төзөү, инша темаһы буйынса материалдар туплау. Әзәби әсәрзәрзең жанр үзенсәлеген аңлатыу һәм икенселәрә менән сағыштырыу, текста тел-һүрәтләү сараларын табыу һәм уларҙың ролен асыклау, аңлашылмаған һүззәрзең мәғәнәләрен аңлатыу, йөкмәткеһен һөйләү, алынған белемдәргә дөйөмләштерәү һәм системалаштырыу, белем һәм күнекмәләргә нығытыу, ижади эшмәкәрлектә үстәрәү һәм патриотик тойғо тәрбиәләү. Тасуири укыу күнекмәләргә биреү, проект эшмәкәрләргә күнекмәләрен кулланыу.

#### **Йырым миһең- Башкортостан-1 сәғәт**

Башкортостан тураһындағы әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеләрен үзләштерәү. Башкортостан образына тулы характеристика биреү. Төрлө быуын языусыларының тыуған ер һәм Башкортостанды һүрәтләү алымдарын һәм сараларын күзәтеү, һығымталар эшләү. Башкортостандың тарихи үткәһе менән таныштырыу, хәзәрғәһе һәм киләсәгә тураһында фекер алышыу.

Башкортостан тураһындағы әзәби әсәрзәрзең өйрәнгәндә бай фактик материалдарға таяныу. Башкортостан картаһы, тарихи мәғлүмәтлә китаптар, кинофильмдар, аудиоязмалар, теле-, радиотапшырыулар һ.б. карау, проект эштәрә башкарыу.

Башкорт теленең һузынкы өндәрен кабатлау. Һөйләмдәң эйәрсән киҫәктәрәнә: тиң һәм тиң булмаған аныклаусыларға, тултырыусы, тура һәм

ситләтелгән тултырыусыларға төшөнсә биреү, күнегеүзәр башкарыу, текстарза аныклаусы һәм тултырыусыны табып аңлатыу. Һөйләү һәм язма телмәрзә кулланыу. Телдән һәм язма ижади эштәр башкарыу

### **Узған ғүмер-калған ғүмер-2 сәғәт**

Ә.Усманов. Башкорттарзың ғәскәри хезмәте. Халык йыпры «Колой кантон».

### **Ил һаклап, азатлык даулап-3 сәғәт**

Башкорт ихтилалдары. Башкорт халык йыры «Салауат». Р.Бикбай. Салауат кылысы. С.Злобин. Салауат юлаев (Романдан өзөк). Ғ. Ибраһимов. Сапкын. («Кинйә» романынан өзөк)

### **Төньяк амурзары-2 сәғәт**

Я. Хамматов. Төньяк амурзары (Романдан өзөк). Рус-француз һуғышы бәйете. Бәйет тураһында төшөнсә.

### **Утлы йылдар ауазы-1 сәғәт**

Ш.Бабиç. башкорт халкына көйлө хитап. Хитап тураһында төшөнсә.

### **Уралып ятқан Уралтау-2 сәғәт**

Д. Буракаев. Урал таузары. Башкорт халык йыры “Урал”. Р.Бикбаев. Уралыма.

### **Ағизелкәй алкын, һыуы һалкын-3 сәғәт**

Башкортостан йылғалары. Башкорт халык йыры «Йәмле Ағизел буйзары». «Ағизел менән Яйык» риүәйәте.

### **Тау башында балкый бер кала-1 сәғәт**

Өфө. Р.янбулатова. Гүзәл Өфөм-баш калам.

### **Башкорт йолалары-1 сәғәт**

Башкорт халкының йолалары һәм тураһындағы әсәрзәрзең йөкмәткеһен үзләштереү, идеяларын асыу. Һүз байлығын арттырыу, образдар системаһын анализлау. Ижади һәм проект эштәре башкарыу. Халык хәтерендә һакланып, быуындан быуынға күсә килгән йолалары, ғөрөф-ғәзәттәре менән таныштырыу һәм улар тураһында әңгәмә короу.

Башкорт халкының йолалары һәм милли аштары тураһында видеоязмалар, кинофильмдар карау һәм әзәби әсәрзәрзең тасуирланғаны менән сағыштырыу.

Күренекле шәхестәрзең: А.П.Чеховтың, Л.Н.Толстойзың һ.б. Башкортостанда кымыз менән дауаланыузары тураһында әңгәмәләшеү, проект эше башкарыу.

### **Башкорт аштары-3 сәғәт**

Башкорт халкының милли аштары тураһындағы әсәрзәрзең йөкмәткеһен үзләштереү, идеяларын асыу. Һүз байлығын арттырыу, образдар системаһын анализлау. Ижади һәм проект эштәре башкарыу. Халык хәтерендә һакланып, быуындан быуынға күсә килгән йолалары, ғөрөф-ғәзәттәре менән таныштырыу һәм улар тураһында әңгәмә короу.

Башкорт халкының милли аштары менән таныштырыу. Уларзы әзерләү буйынса белешмәләр төзөү.

Башкорт халкының йолалары һәм милли аштары тураһында видеоязмалар, кинофильмдар карау һәм әзәби әсәрзәрзең тасуирланғаны менән сағыштырыу.



Күренекле шәхестәрҙең: А.П.Чеховтың, Л.Н.Толстойның һ.б. Башкортостанда кымыз менән дауаланыуҙары тураһында әңгәмәләшеү, проект эше башкарыу.

#### **Әсәм теле-сәсэн теле-4 сәғәт**

Башкорт теле. З.Биишева. Башкорт теле. Ғ. Хөсәйенов. Әсәм теле-сәсэн теле. Башкорт халыҡ әкиәте «Якшы һүз-йән азығы». Р.Ғарипов. Туған тел.

#### **Башкорттар китте һуғышка-2 сәғәт**

Я.хамматов. Башкорттар китте һуғышка. Ә.Бикчәнтәев. Бөркәт һауала үлә.

#### **Башкорт халыҡ ауыз-тел ижады-2 сәғәт**

Башкорт халқының ауыз-тел ижады. «Урал батыр» әкиәте. «Курай моңо» әкиәте. Башкорт халыҡ йыры «Курай».

#### **Боронғо әзәби комарткыларыбыз- 1 сәғәт**

Башкорт әзәбиәте тарихынан. Кол Ғәли. Йософ киссаһы. Сәсәндәр ижады.

#### **Башкортостандың халыҡ шағирҙары, халыҡ языусылары-2 сәғәт**

Башкортостандың халыҡ шағирҙары һәм языусыларының тормош һәм ижад юлы менән танышыу. Улар тураһында теле, -радиотапшырыуҙар, документаль фильмдар карау, ғалимдар яҙған ижади портреттарын үزلәштерәү, йөкмәткеләрен анализлау, тема, идеяларын асыҡлау, образдарын характерлау. Шағир һәм языусыларҙың исемдәрен мәңгеләштерәү: уларға бағышланған музейҙар, һынлы сәнғәт әсәрҙәре һ.б. тураһында мәғлүмәт бирәү, проект эштәре эшләү.

Һан төркөмсәләренә һәм һандарҙың үзгәрешенә төшөнсә бирәү, күнегеүҙәр, ижади эштәр башкарыу.

#### **Дуҫлыҡ менән көслөбөз-1 сәғәт**

М.Кәрим. Озатыу. 6-сы класта үтелгәндәргә кабатлау.

### **7 класс**

#### **Боронғонан аманат-10 сәғәт**

Әкиәттәр. Әкиәттәр тураһында төшөнсә.

Халыҡ ижадының бәләкәй жанрҙарын – мәкәл, йомактарҙы танып белергә, төрҙәрен билдәләргә, һөйләү һәм язма телмәрҙә, тормошта куллана белергә өйрәтәү. Әкиәттәрҙең төрҙәрен үзенсәлектәренән сығып танырға һәм аралашканда әкиәتكә хас элементтарҙы куллана белергә өйрәтәү. Әкиәттең художестволы алымдарын, морален һәм композицион өлөштәрен асыҡларға һәм аңларға өйрәтәү. Халыҡ ижадына хас булған терминдарҙы үزلәштерәү һәм укыу процесында кулланыу, һөйләү һәм монологик телмәр күнекмәләренә эйә булыу, танып беләү максатын куя беләү. Информацион эزلәнеү методын кулланыу.

Халыҡ хикәйәләре, йыр, такмак, кобайыр, бәйеттәрҙең төрҙәрен танып белергә, специфик үзенсәлектәрен асыҡларға, идея-тематик, проблематик йәһәттән анализларға, образдарына характеристика бирергә өйрәтәү. Йыр һәм такмактарҙың башкарылыу үзенсәлектәрен асыҡлау. Башкорт йыр сәнғәте, һәм башкорт халыҡ йырҙарын башкарыусылар тураһында һөйләшеү, фекер алышыу. Кобайыр стиле, көйләп башкарыу манераһы, сәсәндәр ижадында

кобайырзар. Бәйеттең килеп сығыу тарихы, арналыуы һәм һөйләнеү манераһының үзенсәлектәрен асыклау.

**Алтын көз-1 сәғәт**

Көз тураһындағы әсәрҙәр менән танышыу, уның үзенсәлектәрен билдәләү. Укыусылардың һүз байлығын арттырыу, һөйләү һәм языу телмәрен үстөрөү.

**Укыу-белем шишмәһе-3 сәғәт**

Б.Байбулатов. Күңел күзҙәре. Н.Мусин. Тайғак баһма.

**Душлыкта-берҙәмлек-4 сәғәт**

Р.Бикбай. Рус теле. Р.Сафин. һабакташтарыма. М.Кәрим. Миләш.

**Хезмәте барзың-хөрмәте бар-3 сәғәт**

М.Ғафури. Гөлдәр бакһаһында. Ж.кейекбаев. Оморзак бабай. Туғандар һәм таньштар.

**Башкортостан-ғәзиз ерем-1 сәғәт**

Ә.Үтәбай. Башкортостан. А. Игебаев. Оһотманым һине ауылым! М.Кәрим. Кайын япрағы тураһында.

**Ап-ак карзар яуа- 2сәғәт**

К.Кинйәбулатова. Һаумы, ак кыш. Ш. Биккол. Урман. ә.Әһлиуллин. Бизәкле сана.

**Ил намысы-ир күңелендә-4 сәғәт**

Ф.Акбулатова. Атай икмәге. В.Исхаков. Кеше күңеле- тәрән дарья. А.Баһуманов. Юламан.

**Ғәзиздәрҙән-ғәзиз әсәләр-3 сәғәт**

Ф.Исәнғолов. Бер йомғак май. Ә. Бикчәнтәев. Яраланған бүре күзҙәре. Г.Якупова. Мейес әбей. Н.игезйәһнова. Өйрөлмәк.

**Әх, күңелле яз килә!-1 сәғәт**

Һ.Дәүләтшина. Айбикә.

**Тел-тере шишмә-1 сәғәт**

М.Кәрим. Искәндәр Әсғәте.

**Йәмле йәй-1 сәғәт**

Ғ.Ғафури. Болон. Х.Назар. Йәйге йәшен.

**8 класс**

**Мәктәп – белем шишмәһе-4 с.**

С. Әлибай “Мәктәп юлы”, Н. Мусин “Һабак”, Р. Тимершин. “Уйлап табыусы”.

**Халык ижады – халык хазинаһы-1 с.**

“Ике сәсән”, “Сура батыр” кобайырзары.

**Көз – хезмәт һәм байлык мизгеле-2 с.**

З. Бишева. ”Көзгө ямғыр”, Х. Назар. “Көзгө көн. Болотло. Һалкын”, Р. Ханнанов. “Икмәк кәзере”, Р. Өмөтбаев. “Әмир баһыуы”.

**Башкортостан – алтын бишек!- 3 с.**

А. Игебаев. ”Башкортостан ил генәм”, “Кырлас таузар иле - Башкортостан”, И. Кинйәбулатов. “Душлык төйәге”, Н. Нәжми. “Өфө йүкәләре”.

**Салауат батыр – ир ине- 3 с.**

“Салауат батыр” кобайыры, Ф. Күзбәков. “Яу ораны бит һин, Салауат”, Ф. Рәхимғолова. “Салауат”, Я. Хамматов. “Салауат” романы (өзөк).  
А. Лежнев “Салауатты кулга алыу” картинаһы буйынса язма эш.

#### **Кыш-4 с.**

Ш. Бабич. “Кышкы юлда”, Ф. Рәхимғолова. “Кыш”, Б. Рафиков. “Бүреләр”, И. Теләүембәтов. “Маралым таңы”, А. Йәғәфәрова. “Кескәй шишмә”.

#### **Данлы йылдар, шанлы йылдар- 4 с.**

М. Кәрим. “Үлмәсбай”, Н. Ғәлиев. “Яузан кайткан курай”, Р. Өмөтбаев. “Генерал Күсимов”.

#### **Әсәйем – күнел кояшым!-2 с.**

Ш. Биккол. “Әсәйемдең кәңәштәре”, Т. Ғиниәтуллин. “Әсә һәм бала”.

#### **Әзәп барза – иман бар- 2 с**

Х. Назар. “Әс һүз”, М. Ямалетдинов. “Иман”, З. Ғәлимов. “Ялан сәскәләре”.

#### **Шаулап, гөрләп яз килә- 2 с**

Р. Ғарипов. “Язғы йыр”, З. Ураксин. “Алмағас”, “Сәскә ғүмере”, Р. Сафин. “Тол катындар һәм аякһыздар бейеүе”.

#### **Ай, Уралым, Уралым!- 4 с**

К. Аралбай. “Ер тураһында ете һүз”, Б. Бикбай “Ер”. Ж. Кейекбаев. “Урал тураһында кобайыр”, Н. Мусин. “Һуңғы солөк” (өзөк), К. Шафиқова. “Уйна, курай!”

#### **Йәй- 3 с**

Ф. Рәхимғолова. “Бал корто һәм күбәләк”. Ш. Янбаев. “Тегәнәк”, Р. Солтангәрәев. “Һуңғы һунар”, Ә. Хәмәтдинова. “Йәшел аптека”.

## **9 класс**

### **Башкорт халык эпосы йәки кобайырзар- 5 с**

Һүзлек менән эш. Эпоста күтәрелгән философик, педагогик һәм әхлак-этик проблемалар.

#### **Боронғо әзәби комарткылар-1 с**

#### **Кол Ғәли- 3 с**

#### **Йыраузар- 2 с**

#### **Сәсәндәр ижады -2 с**

Сәсәндәр ижады тураһында белешмә. Әсәрзәрзең төп идеяһы, образдар системаһы, сағыштырмаса характеристика. Әйтеш тураһында төшөнсә.

#### **Шәжәрәләр- 1 с**

Шәжәрә тураһында төшөнсә. Шәжәрәләрзең идея-тематик йөкмәткеһе.

#### **Салауат Юлаев-3 с**

Яугир-шағирзың тормошо һәм язмышы. Салауат – яугир, шағир, сәсэн. Шиғырзарының тематикаһы һәм проблематикаһы. Тыуған ил, тәбиғәт, мөхәббәт, азатлык һәм батырлык тураһындағы шиғырзары. Тарихи шәхес, әзәби герой, тарихи вақиға һәм художестволы әсәр тураһында төшөнсә. Картиналар буйынса эш.

#### **Мифтахетдин Акмулла- 4 с**

Биографик белешмә. Философик лирика. Тәбиғәт лирикаһы. Шиғыр-кобайырзар.

**М.Өмөтбаев- 2 с**

М.Өмөтбаевтың ғилми-ағартуы, тарих, этнография, фольклор, тәржемә өлкәһендәге эшмәкәрлеге.

**Сафуан Якшығолов- 2 с**

Языусының тормош юлы һәм ижадына белешмә.

**Ф. Сөләймәнов- 2 с**

**Мәжит Ғафури- 3 с**

Языусының тормош юлы һәм ижадына белешмә. Әсәрҙәрендә социаль тигеҙһезлектә, ғәзелһезлектә фашлау. Художество методы, художество образ тураһында төшөнсә. Рәшит Нурмөхәммәтовтың картинаһы буйынса эш.

**Ш.Бабич- 4 с**

Шағирҙың тормош һәм ижад юлы тураһында белешмә. Башкортостан, азатлык өсөн көрәш, тәбиғәт, мөхәббәт темаһы.

**Тематик планлаштырыу**

Бүлек темаһы	Класс				
	5	6	7	8	9
Белем көнө.	1			4	
Туған тел.	1				
Башкортостан.	2	1	1	3	
Дуслыҡ.	1		4		
Йыл мизгелдәре.	10				
Башкорт халыҡ ижады.	7			1	
Катын-кыз яҙмышы.	2				
Мәңгелек ут.	4				
Тарих.	6				
Укыу белем шишмәһе.		3	3		
Узған ғүмер-калған хәтер.		2			
Ил һаҡлап, азатлык даулап.		3	4		
Төньяҡ амурҙары.		2			
Утлы йылдар ауазы.		1		4	
Уралып ятқан Уралтау.		2		4	
Ағизелкәй алкын, һыуы һалкын.		3			
Тау башында балкый бер кала.		1			
Башкорт йолалары.		1			
Башкорт аштары.		3			
Әсәм теле- сәсэн теле.		4	1		
Башкорттар китте һуғышҡа.		2			
Башкорт халыҡ ауыз-тел ижады.		2			5
Боронғо әҙәби комарткыларыбыз.		1			1

Башкортостандың халык шағирзары. Халык языусылары.		2			
Дуслык менән көслөбөз.		1			
Боронғонан аманат.			10		
Алтын көз.			1	2	
Хезмәте барзың-хөрмәте бар.			3		
Ап-ак карзар яуа.			2	4	
Ғәзиздәрзән-ғәзиз әсәләр.			3	2	
Әх, күңелле яз килә!			1	2	
Йәмле йәй.			1	3	
Салауат батыр- ир ине.				3	3
Әзәп барза-иман бар.				2	
Кол Ғәли					3
Йыраузар					2
Сәсәндәр					2
Шәжәрәләр					1
М. Акмулла					4
М. Өмөтбаев					2
Р. Фәхретдин					2
С. Якшығолов					2
Ф. Сөләймәнов					2
М. Ғафури					3
Ш. Бабич					4
<b>Бөтәһе:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>