

**Республики Башкортостан
Городской округ город Стерлитамак
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 13
от 31.08.2023 года

Согласовано на заседании
Совета школы
Протокол № 2
от 31.08.2023 года

Утверждено директором
МАОУ «СОШ №16»
Приказ № 100-О
от 31.08.2023 года

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 16»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. СТЕРЛИТАМАК
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Содержание		Стр.
1	Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	3-21
2	Рабочая программа внеурочной деятельности «Искусство иллюстрации»	22-27
3	Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире исторических событий. Новейшая история»	27-46
4	Рабочая программа внеурочной деятельности «Легкая атлетика»	46-50
5	Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная мастерская»	50-52
6	Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире профессий»	52-56
7	Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков»	56-73
8	Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа дорожной безопасности»	73-85
9	Рабочая программа внеурочной деятельности «От простого к сложному: практикум по математике»	85-88
10	Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр»	88-90
11	Рабочая программа внеурочной деятельности «Технологии будущего»	90-93
12	Рабочая программа внеурочной деятельности по шахматам «Белая ладья»	93-104
13	Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	104-115

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и назначение программы

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Задачей педагога, реализующего программу, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью.

Программа направлена на:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование интереса к познанию;
- формирование осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
- создание мотивации для участия в социально-значимой деятельности;
- развитие у школьников общекультурной компетентности;
- развитие умения принимать осознанные решения и делать выбор;
- осознание своего места в обществе;
- познание себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
- формирование готовности к личностному самоопределению.

Нормативную правовую основу настоящей рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы.

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»(Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

9. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03–1190.

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74228).

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа реализуется в работе с обучающимися 1–2, 3–4, 5–7, 8–9 и 10–11 классов. В 2023–2024 учебном году запланировано проведение 36 внеурочных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по понедельникам, первым уроком.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» – разговор и (или) беседа с обучающимися. Занятия позволяют обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

В основе определения тематики внеурочных занятий лежат два принципа:

- 1) соответствие датам календаря;
- 2) значимость для обучающегося события (даты), которое отмечается в календаре в текущем году.

Даты календаря можно объединить в две группы:

1. Даты, связанные с событиями, которые отмечаются в постоянные числа ежегодно (государственные и профессиональные праздники, даты исторических событий). Например, «День народного единства», «День защитника Отечества»,

«Новогодние семейные традиции разных народов России», «День учителя (советники по воспитанию)», «День российской науки» и т. д.

2. Юбилейные даты выдающихся деятелей науки, литературы, искусства. Например, «190-летие со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина».

В программе предлагается несколько тем внеурочных занятий, которые не связаны с текущими датами календаря, но являющиеся важными в воспитании школьника. К примеру: «Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)» и др.

Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей: становление обучающихся гражданско-патриотических чувств. Исходя из этого, в планируемых результатах каждого сценария внеурочного занятия выделяются *нравственные ценности*, которые являются предметом обсуждения. Основные ценности характеризуются следующим образом.

1. Историческая память

- историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина;
- историческая память соединяет прошлое, настоящее, позволяя сохранить и продолжить достижения, мудрость, опыт, традиции прошлых поколений;
- историческая память есть культура целого народа, которая складывается из объединения индивидуальных переживаний, и включает важнейшие нравственные качества: благодарность, уважение, гордость потомков за жизнь и подвиги предков.

Осознание этой нравственной ценности базируется на конкретном содержании занятия. Например, тема «День народного единства» рассматривается на известных исторических фактах – единение людей, когда Родина нуждается в защите в 1612 г.

2. Преемственность поколений

- каждое следующее поколение учится у предыдущего: осваивает, воссоздаёт, продолжает его достижения, традиции;
- семья построена на сохранении преемственности поколений. Память о предыдущих поколениях бережно хранится в предметах, фото, вещах, а также в гуманном отношении к старшим поколениям.

Например, тема: «О взаимоотношениях в семье (День матери)». Обсуждается проблема: каждое поколение связано с предыдущими и последующими общей культурой, историей, средой обитания, языком общения. Каждый человек должен воспитывать в себе качества, которые были характерны для наших предков, людей далёких поколений: любовь к родной земле, малой родине, Отечеству.

3. Патриотизм — любовь к Родине

- патриотизм (любовь к Родине) – самое главное качества гражданина;
- любовь к своему Отечеству начинается с малого — с привязанности к родному дому, малой родине;
- патриотизм строится на ответственности за судьбу своей родной земли; чувстве гордости за историю, культуру своего народа и народов России.

Эта высшая нравственная ценность является приоритетной во всех сценариях «Разговоров о важном». В каждом сценарии, в соответствии с содержанием, раскрывается многогранность чувства патриотизма и его проявления в разных сферах человеческой жизни.

4. Доброта, добрые дела

- доброта — это способность (желание и умение) быть милосердным, поддержать, помочь без ожидания благодарности;
- благотворительность — проявление добрых чувств; благотворительность была распространена в России в прошлые века, что стало сегодня примером для подражания.

Например, тема «Мы вместе». Разговор о добрых делах граждан России в прошлые времена и в настоящее время, тема волонтерства.

5. Семья и семейные ценности

- семья связана не только общим местом проживания, общим хозяйством, общими делами,

но и значимыми ценностями — взаимопониманием, взаимоподдержкой, традициями и т. д.;

- каждый член семьи имеет свои обязанности, но всегда готовы прийти на помощь другому: взять на себя его дела, проявить внимание, оказать помощь друг другу;
- обучающийся должен ответственно относиться к своей семье, участвовать во всех ее делах, помогать родителям;
- семейные ценности всегда были значимы для народов России; семейные ценности представлены в традиционных религиях России.

Тема семьи, семейных взаимоотношений и ценностей является предметом обсуждения на занятиях, посвященных темам: «О взаимоотношениях в семье (День матери)», «Новогодние семейные традиции разных народов России» и др.

6. Культура России

- культура общества — это достижения человеческого общества, созданные на протяжении его истории;
- российская культура богата и разнообразна, она известна и уважаема во всем мире;
- культура представлена достижениями в материальной сфере (строительство, техника, предметы быта и др.), в духовной сфере (народное творчество, литература, изобразительное искусство, музыка, театр и др.), а также в этике, культуре взаимоотношений людей.

Темы, связанные с осознанием обучающимися этой социальной ценности, подробно и разносторонне представлены в «Разговорах о важном». Поэтому многие сценарии построены на чтении поэзии, обсуждении видеофильмов, произведений живописи и музыки: «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (к Международному дню цирка)».

7. Наука на службе Родины

- наука обеспечивает прогресс общества и улучшает жизнь человека;
- в науке работают талантливые, творческие люди, бесконечно любящие свою деятельность;
- в России совершено много научных открытий, без которых невозможно представить современный мир.

О такой ценности общества и отдельно взятого человека учащиеся узнают в процессе обсуждения тем: «190-лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки», «Я вижу Землю! Это так красиво».

Следует отметить, что многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и четкого воспроизведения нового термина или понятия. Необходимо понимать, что на внеурочных занятиях как *неучебных* формируются определенные ценности:

высшие нравственные чувства и социальные отношения. В течение года учащиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При анализе содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития учащихся, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнение которых предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Особенности реализации программы

Личностное развитие ребёнка — главная цель педагога. Личностных результатов обучающихся педагог может достичь, увлекая школьников совместной и интересной многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием.

Задача педагога, транслируя собственные убеждения и жизненный опыт, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

В приложениях к программе содержатся методические рекомендации, помогающие педагогу

грамотно организовать деятельность школьников на занятиях в рамках реализации программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Содержание программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном»

День знаний. Знакомство с проектами Российского общества «Знание». Возможности, которые предоставляют проекты общества «Знание» для обучающихся различных возрастов.

Родина — не только место рождения. Природные и культурные памятники — чем гордимся, о чем помним, что бережем?

Зоя Космодемьянская — её подвиг бессмертен, её имя стало символом мужества и стойкости, а жизнь служит примером беззаветной преданности Отечеству, истиной любви к своей Родине.

Право избирать и быть избранным гарантировано Конституцией Российской Федерации каждому гражданину нашей страны. Жизнь, свобода, права и благополучие граждан является одной из главных ценностей, а проявление гражданской позиции, желание участвовать в развитии своего города, региона, страны — достойно уважения.

Ценность профессии учителя. Советник по воспитанию — проводник в мир возможностей, которые создало государство для каждого ребенка в стране, наставник и «старший товарищ», помогающий как объединить школьный коллектив в дружную команду, так и выстроить личную траекторию развития каждому ребенку.

Честность, открытость, готовность прийти на помощь — основа хороших отношений с окружающими. Уважение к окружающим — норма жизни в нашем обществе. В условиях информационных перегрузок, разнообразия быстро решаемых задач, экономической нестабильности, стрессы стали неотъемлемой составляющей жизни человека. Они приводят к депрессивному состоянию, которое, в свою очередь, может привести к проблемам физического здоровья, конфликтам с близкими, неуверенности, озлобленности. Знания о том, как наладить отношения в коллективе, сохранить свое психическое здоровье, как смотреть на мир позитивно, как не стать жертвой «травли», и самому не опуститься до «травли» других, необходимы всем.

Давние культурные традиции России получают отражение в произведениях кинематографического искусства, которое имеет свой «золотой фонд», признанный во всем мире. Отечественное кино передает наши традиционные ценности, великое культурно-историческое наследие, отображает то, что объединяет нас как нацию. Развитие отечественного кино отражает не только основные вехи развития страны, но и моделирует образ ее будущего. Кино, наряду с литературой и театром, позволяет человеку увидеть себя, как в «зеркале», соотнести свои поступки с поступками героев, анализировать и рефлексировать, приобретать новые знания, знакомиться с миром профессий, с творчеством талантливых людей, с историей и культурой страны.

Подразделения специального назначения (спецназ) в России имеют особую значимость, они олицетворяют служение Отечеству, мужество и силу духа, беспримерное самопожертвование, готовность мгновенно прийти на помощь Родине. Военнослужащие спецназа обладают особыми профессиональными, физическими и моральными качествами, являются достойным примером настоящего мужчины.

Единство нации — основа существования российского государства. Единство многонационального народа, уважение традиций, религий, уклада жизни всех народов является главным в жизни страны. Пока мы едины — мы непобедимы.

Технологический суверенитет нашей Родины необходимо защищать так же, как границы государства, это основа и залог существования современной страны. Развитие сферы информационных технологий сегодня стратегически важно для будущего, профессии в этой сфере очень перспективны и востребованы. Технологический суверенитет решает задачи обеспечения безопасности, получения энергии, продовольственной независимости, транспортной связности. Логика развития экономики предполагает защиту и формирование высокотехнологичных отраслей с высокой долей интеллектуальных вложений. Появление новых профессий связано с цифровизацией экономики, движением к технологическому суверенитету.

Традиционная семья в России — это союз мужчины и женщины, которые создают и поддерживают отношения уважения, заботы и взаимной поддержки. Основа семьи — это любовь.

Важно, чтобы дети стремились создавать полноценные многодетные семьи.

Что для каждого человека означает слово «Родина»? Это родители, семья, дом, друзья, родной город, регион, вся наша страна и народ. Чувство любви к своей Родине человек несет в себе всю жизнь, это его опора и поддержка. Родина – это не просто территория, это, прежде всего то, что мы любим и готовы защищать.

Волонтерство в России. Особенности волонтерской деятельности. Исторически сложилось, что в сложные годы нашей страны люди безвозмездно помогали друг другу, оказывали всестороннюю поддержку. Даша Севастопольская, сёстры милосердия – история и современность.

Россия — страна с героическим прошлым. Современные герои — кто они?

Россия начинается с меня?

Значение Конституции для граждан страны. Знание прав и выполнение обязанностей. Ответственность — это осознанное поведение.

Новый год — праздник для всех россиян. У каждого народа есть интересные новогодние семейные традиции. Знакомство с обычаями и культурой новогодних праздников в нашей стране.

Первая печатная книга в России – «Азбука» Ивана Фёдорова. Способы передачи информации до появления письменности. Разница между азбукой и букварем. «Азбука», напечатанная Иваном Фёдоровым: «Ради скорого младенческого научения». Любовь к чтению, бережное отношение к книге начались 450 лет назад.

Современный человек должен обладать функциональной грамотностью, в том числе налоговой. Для чего собирают налоги? Что они обеспечивают для граждан? Выплата налогов – обязанность каждого гражданина Российской Федерации.

Голод, морозы, бомбардировки — тяготы блокадного Ленинграда. Блокадный паек. О провале планов немецких войск. 80 лет назад город-герой Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады.

Кто такой союзник? Какие обязанности он на себя принимает, какими обладает правами? Что дает заключение союзного договора для государств? Союзники России – государства, которые разделяют и поддерживают наши общетрадиционные ценности, уважают культуру, стремятся к укреплению союзных государств и поддерживают их.

Достижения науки в повседневной жизни. Научные и технические достижения в нашей стране. 190-летие великого русского учёного-химика, специалиста во многих областях науки и искусства Д.И. Менделеева.

День первооткрывателя. Россия является не только самой большой страной в мире, которую за ее продолжительную историю шаг за шагом исследовали, изучали, открывали русские землепроходцы. Удивительные уголки нашей страны сегодня может открыть для себя любой школьник.

День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Смекалка в военном деле. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца, командующего Черноморским флотом (1790— 1798); командующего русско-турецкой эскадрой в Средиземном море (1798—1800), адмирала (1799) Ф.Ф. Ушакова.

Подлинность намерений — то, что у тебя внутри. Как найти своё место в жизни? Что нужно для того, чтобы найти друзей и самому быть хорошим другом? Примеры настоящей дружбы. Что нужно для того, чтобы создать хорошую семью и самому быть хорошим семьянином. Поддержка семьи в России. Что нужно, чтобы найти свое призвание и стать настоящим профессионалом. Поддержка профессионального самоопределения школьников в России. Эти вопросы волнуют подростков. Проблемы, с которыми они сталкиваются, и способы их решения.

Всемирный фестиваль молодежи – 2024. Сириус – федеральная площадка фестиваля. Исторические факты появления всемирного фестиваля молодежи и студентов. Фестивали, которые проходили в нашей стране.

Российская авиация. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и летчиков-испытателей первых российских самолетов. Мировые рекорды российских летчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

Красивейший полуостров с богатой историей. История Крымского полуострова. Значение Крыма. Достопримечательности Крыма.

Россия – здоровая держава. Это значит, что жители страны должны стремиться поддерживать

здоровый образ жизни. Физическое и психическое здоровье населения играют важную роль в укреплении экономического потенциала и социальной стабильности страны, повышают качество жизни каждого человека. Цирк как фантазийное и сказочное искусство. Цирк в России, История цирка, цирковые династии России. Знаменитые и весь мир российские силачи, дрессировщики, акробаты, клоуны, фокусники. Цирковые профессии.

Главные события в истории покорения космоса. Отечественные космонавты- рекордсмены. Подготовка к полету — многолетний процесс.

Николай Гоголь – признанный классик русской литературы, автор знаменитых «Мертвых душ», «Ревизора», «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Сюжеты, герои, ситуации из произведений Николая Гоголя актуальны по сей день. Экологичное потребление — способ позаботиться о сохранности планеты.

Экологические проблемы как следствия безответственного поведения человека. Соблюдать эко-правила — не так сложно.

История Праздника труда. Труд – это право или обязанность человека?

Работа мечты. Жизненно важные навыки.

История появления праздника День Победы. Поисковое движение России.

Могила Неизвестного Солдата. Семейные традиции празднования Дня Победы.

19 мая 1922 года — день рождения пионерской организации. Цель ее создания и деятельность.

Причины, по которым дети объединяются.

Неизвестный Пушкин. Творчество Пушкина объединяет поколения. Вклад А. С. Пушкина в формирование современного литературного русского языка.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины

- России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет- среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том

числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, умение осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетенций, планировать свое развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно систематизировать информацию.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и

поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия: создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы; участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации; овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым); формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

Литература: понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического; овладение умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту; развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному.

Иностранный язык: умение сравнивать, находить сходства и отличия в культуре и традициях народов России и других стран.

Информатика: освоение и соблюдение требований безопасной эксплуатационных средств информационно-коммуникационных технологий; умение соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети.

История: соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов; умение выявлять особенности

развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи; умение рассказывать об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий; умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов; умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX - начала XXI вв.; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию народов России.

Обществознание: освоение и применение системы знаний: о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института; о характерных чертах общества; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения; о процессах и явлениях в экономической, социальной, духовной и политической сферах жизни общества; об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего); о системе образования в Российской Федерации; об основах государственной бюджетной и денежно-кредитной, социальной политики, политики в сфере культуры и образования, противодействия коррупции в Российской Федерации, обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма; умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины); умение сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции; умение устанавливать и объяснять взаимосвязи социальных объектов, явлений, процессов в различных сферах общественной жизни, их элементов и основных функций, включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства; связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве; умение использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности, взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности; умение с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и норм свое отношение к явлениям, процессам социальной действительности; умение анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом; умение оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия моральным, правовым и иным видам социальных норм, экономической рациональности; осознание неприемлемости всех форм антиобщественного поведения; осознание ценности культуры и традиций народов России.

География: освоение и применение системы знаний о размещении и основных свойствах географических объектов, понимание роли географии в формировании качества жизни человека и окружающей его среды на планете Земля, в решении современных практических задач своего населенного пункта, Российской Федерации, мирового сообщества, в том числе задачи устойчивого развития; умение устанавливать взаимосвязи между изученными природными, социальными и экономическими явлениями и процессами, реально наблюдаемыми географическими явлениями и процессами; умение оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития.

Тематическое планирование

Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
День знаний	Знакомство с проектами Российского общества «Знание». Возможности, которые предоставляют проекты общества «Знание» для обучающихся различных возрастов.	Участие во вступительной беседе. Просмотр ролика о необходимости знаний для жизненного успеха. Участие в мотивационной беседе о чертах характера, которые присущи людям с активной жизненной позицией, о мечтах и о том, как можно их достигнуть.
Там, где Россия	Родина — не только место рождения. История, культура, научные достижения: чем мы можем гордиться?	Участие во вступительной беседе о России. Просмотр ролика о России. Интерактивная викторина. Чем полезны фенологические наблюдения. Их роль в жизни человека.
Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской	Зоя Космодемьянская – её подвиг бессмертен, её имя стало символом мужества и стойкости, а жизнь служит примером беззаветной преданности Отечеству, истиной любви к своей Родине.	Участие во вступительной беседе. Просмотр видеоролика о жизни и подвиге Зои. Участие в беседе о том, как воспитываются черты личности героя. Подвиг Зои был подвигом ради жизни будущих поколений. В защиту всего, что любила эта молодая девушка. Просмотр интерактивной карты, беседа о сохранении памятников героям.
Избирательная система России (30 лет ЦИК)	Право избирать и быть избранным гарантировано Конституцией Российской Федерации каждому гражданину нашей страны. Жизнь, свобода, права и благополучие граждан является одной из главных ценностей, а проявление гражданской позиции, желание участвовать в развитии своего города, региона, страны – достойно уважения.	Участие во вступительной беседе. Просмотр видеоролика об истории Центральной избирательной комиссии. Обсуждение ситуаций, возникающих в связи с голосованием и выборами. Выполнение интерактивного задания «Избирательная система в России».
День учителя (советники по воспитанию)	Ценность профессии учителя. Советник по воспитанию – проводник в мир возможностей, которые создало государство для каждого ребенка в стране, наставник и «старший товарищ», помогающий как объединить школьный коллектив в дружную команду, так и выстроить личную траекторию развития каждому ребенку.	Просмотр видеоролика. Участие в командной работе: каким должен быть современный Учитель? (создание кластера). Участие в дискуссии на одну из предложенных тем: «Если бы я был учителем, какими качествами обладал..., как относился бы к ученикам..., как готовился к занятиям..., какие вспомогательные средства использовал для проведения уроков?»; «Чем может помочь советник по воспитанию?»
Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
О взаимоотношениях в коллективе	В условиях информационных перегрузок, разнообразия быстро решаемых задач, экономической	Мотивационная беседа о взаимосвязи физического и психического здоровья. Игра «Верю - не верю» о стереотипах в

<p>(Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)</p>	<p>нестабильности, стрессы стали неотъемлемой составляющей жизничеловека. Они приводят к депрессивному состоянию, которое, в свою очередь, может привести к проблемам физического здоровья, конфликтам с близкими, неуверенности, озлобленности. Знания о том, как наладить отношения в коллективе, сохранить свое психическое здоровье, как смотреть на мир позитивно, как не стать жертвой «травли», и самому не опуститься до «травли» других, необходимы всем.</p>	<p>отношении здоровья из здорового образа жизни. Просмотр отрывков из мультфильмов и фильмов, обсуждение их. Беседа о буллинге, его причинах и вреде, который он причиняет человеку. Мастер-класс «Магия игры», в ходе которого школьники участвуют в игровых упражнениях, помогающих снять стресс и психологическое напряжение, выплеснуть негативные эмоции. Мозговой штурм «Мои правила благополучия», в ходе которого школьники составляют список лайфхаков класса о том, как подростку справляться со стрессами, излишним давлением взрослых. Итоговая рефлексивная беседа, в ходе которой школьники обсуждают характеристики идеального коллектива, в котором им было бы комфортно находиться</p>
<p>По ту сторону экрана. 115 лет кино в России</p>	<p>Развитие отечественного кино отражает не только основные вехи развития страны, но и моделирует образ ее будущего. Кино, наряду с литературой и театром, позволяет человеку увидеть себя, как в «зеркале», соотнести свои поступки с поступками героев, анализировать и рефлексировать, приобретать новые знания, знакомиться с миром профессий, с творчеством талантливых людей, с историей и культурой страны.</p>	<p>Мотивационная беседа о любимых мультфильмах и кинофильмах, жанрах кино. Просмотр видеоролика об истории российского игрового кино. Обсуждение ролика. Беседа о будущем кинематографа в цифровую эпоху. Интерактивная игра, в ходе которой школьники называют мультфильм или фильм по его отрывку. Игра «Ты - актер», где дети пробуют себя в роли актеров немого кино. Итоговая беседа о возможности создания собственного фильма о классе, сделанного руками школьников.</p>
<p>День спецназа</p>	<p>Подразделения специального назначения (спецназ) в России имеют особую значимость, они олицетворяют службу Отечеству, мужество и силу духа, беспримерное самопожертвование, готовность мгновенно прийти на помощь Родине. Военнослужащие спецназа обладают особыми профессиональными, физическими и моральными качествами, являются достойным примером настоящего мужчины</p>	<p>Участие во вступительной беседе, просмотр видеоролика о видах подразделений специального назначения в России. Участие в обсуждении: «Качества личности бойца спецназа». Выполнение интерактивного задания «Что важнее для спецназовца – ум или сила?»</p>
<p>День народного единства</p>	<p>Смутное время в истории нашей страны. Самозванцы — одна из</p>	<p>Участие во вступительной беседе о появлении праздника День народного</p>

	<p>причин продолжавшейся Смуты. Ополчение во главе с князем Дмитрием Пожарским и земским старостой Кузьмой Мининым. Примеры единения народа не только в войне</p>	<p>единства. Знакомство с исторической справкой о событиях Смутного времени. Работа в группах: если бы вы жили в Смутное время, в чем вы бы увидели причины появления народных ополчений? Обмен мнениями. Дискуссия о том, что 4 ноября 1612 года воины народного ополчения продемонстрировали образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Дискуссия о том, когда еще люди чувствуют, что им надо объединяться?</p>
<p>Россия: взгляд в будущее. Технологический суверенитет / цифровая экономика / новые профессии</p>	<p>Технологический суверенитет решает задачи обеспечения безопасности, получения энергии, продовольственной независимости, транспортной связности. Логика развития экономики предполагает защиту и формирование высокотехнологичных отраслей с высокой долей интеллектуальных вложений. Развитие цифровой экономики предполагает выстраивание системы экономических, социальных и культурных отношений, основанных на использовании цифровых информационно-коммуникационных технологий. Появление новых профессий связано с цифровизацией экономики, движением к технологическому суверенитету.</p>	<p>Беседа о сущности понятий «суверенитет», «технологический суверенитет», «цифровая экономика». Просмотр видеоролика о цифровых технологиях, вошедших в современную жизнь многих россиян, в экономику, образование и культуру страны. Дискуссия, в ходе которой школьники высказывают свои мнения о возможностях и рисках, которые появляются в связи с проникновением искусственного интеллекта во многие сферы не только экономики, но и культуры, образования, спорта. Игра-викторина «Язык не для всех», в ходе которой школьники знакомятся с новыми понятиями в области цифровых технологий и с профессиями будущего. Интерактивное путешествие по городу профессий будущего, в ходе которого школьники знакомятся с двенадцатью направлениями профессиональной деятельности, которые охватывают 50 перспективных профессий. Рефлексивная беседа, в ходе которой педагог просит школьников завершить некоторые из предложений, например: «Самое большое открытие, которое я сделал на этом занятии – это ...»; «Все говорят, что без цифры сегодняшняя жизнь просто невозможна, я с этим утверждением ...»; «Если у меня спросят, готов ли я учиться всю свою жизнь, то я отвечу ...»</p>
<p>О взаимоотношениях</p>	<p>Мама — важный человек в жизни каждого. Материнская любовь —</p>	<p>Участие в игре «Незаконченное предложение», во время которой каждый</p>

всемирный (День матери)	простая и безоговорочная. Легко ли быть мамой?	школьник продолжает предложение «Первое, что приходит в голову, когда я слышу слово «мама» ...» Участие в групповом обсуждении случаев недопонимания мами детей. Поиск причин этого в процессе групповой работы. Участие в беседе о том, что делает наших мам счастливыми
Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
Что такое Родина? (региональный и местный компонент)	Что для каждого человека означает слово «Родина»? Это родители, семья, дом, друзья, родной город, регион, вся наша страна и народ. Чувство любви к своей Родине человек несет в себе всю жизнь, это его опора и поддержка. Родина – это не просто территория, это, прежде всего то, что мы любим и готовы защищать.	Участие в беседе о том, когда каждый из нас чувствовал гордость при виде государственных символов нашей страны. Какова региональная символика? Что означают элементы герба, флага? Знакомство с традициями народов, живущих на территории России. Участие в дискуссии о том, что объединяет людей разных национальностей в одной стране, что им в этом помогает?
Мы вместе	История создания Красного Креста. Особенности волонтерской деятельности. Волонтерство в России	Знакомство школьников с информацией о создании в Международного Комитета Красного Креста. Участие в обсуждении вопроса: действительно ли создание именно этой организации можно считать началом волонтерского движения? Работа в группах по составлению списка особенностей волонтерской деятельности. Обмен историями из жизни о волонтерской деятельности
Главный закон страны	Значение Конституции для граждан страны. Знание прав и выполнение обязанностей. Ответственность — это осознанное поведение	Участие во вступительной беседе о значении слова «конституция» и о жизни без конституции. Участие в обсуждении ситуаций, в которых было нарушение прав или невыполнение обязанностей. Участие в игре «Незаконченное предложение», во время которой каждый школьник продолжает предложение «Нужно знать Конституцию, потому что...» Участие в дискуссии об осознанном поведении и личной ответственности
Герои нашего времени	Россия — страна с героическим прошлым. Современные герои — кто они? Россия начинается с меня?	Участие во вступительной беседе о непростой судьбе нашей страны, о войнах, которые выпали на долю народа и о героизме тех, кто вставал на ее защиту. Участие в дискуссии о том, есть ли место героизму сегодня? Обсуждение мнений школьников. Участие в игре «Качества современного героя»
Новогодние семейные традиции	Новый год — праздник всей семьи. Новогодние семейные	Игра «Вопрос из шляпы» (Все ли вы знаете о Новом годе?) Участие в дискуссии

разных народов России	традиции.Новогодние приметы. Различные традиции встречи Нового года у разных народов России.	«Поделись новогодней традицией, которая объединяет народы нашей страны». Участие в беседе о том, что чаще всего мы мечтаем о материальных подарках, но есть ли что-то, что мы хотели бы изменить в себе в Новом году? Участие в разговоре о новогодних приметах, подарках.
От А до Я. 450 лет "Азбуке" ИванаФёдорова	Способы передачи информации до появления письменности. Разница между азбукой и букварем. «Азбука», напечатанная Иваном Федоровым: «Ради скорого младенческого научения».	Беседа о разных способах передачи информации.Блиц-опрос «Интересные факты об Азбуке». Эвристическая беседа «Первая печатная «Азбука»: в чемособенности». Интерактивные задания, связанные с содержанием «Азбуки».
Налоговая грамотность	Современный человек должен обладать функциональной грамотностью, в том числе налоговой.Для чего собирают налоги? Что ониобеспечивают для граждан? Выплата налогов – обязанность каждого гражданина Российской Федерации.	Беседа о том, что такое налоговая система. Блиц-опрос «Для чего государству необходим бюджет?».Беседа «Права и обязанности налогоплательщика». Интерактивное задание «Создай и распредели бюджет».
Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Голод, морозы, бомбардировки — тяготы блокадного Ленинграда.Блокадный паек. Способы выживания ленинградцев. О провале планов немецких войск. О героизме советских воинов, освободивших город на Неве.	Участие в блиц-опросе «Что вы знаете о блокаде Ленинграда; каким образом город попал в кольцо; зачем Гитлер хотел захватить город; почему Ладожское озеро называют дорогой жизни; чем стало полное освобождение Ленинграда отфашистской блокады для всей страны, для хода Великой Отечественной войны?» Беседа о том, что помогало людям выстоять в осажденном городе. Работа в парах с дальнейшим обобщением: почему планам Гитлера не суждено было сбыться?
Союзники России	Кто такой союзник? Какие обязанности он на себя принимает, какими обладает правами? Что дает заключение союзного договора для государств? Союзники России – государства, которые разделяют и поддерживают наши общие традиционные ценности, уважают культуру, стремятся к укреплению союзных государств и поддерживают их.	Беседа о государствах-союзниках Российской Федерации. Блиц-опрос: «Какие традиционные ценности разделяютсоюзники?». Дискуссия: права и обязанности союзных государств. В чем заключается союзническая поддержка? Что Россияделает для союзников?
Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
190 лет со дня	Цивилизация без научных	Участие во вступительной беседе о том,

<p>рождения Д. Менделеева. День российской науки</p>	<p>достижений. Научные и технические достижения в нашей стране. Вклад российских ученых в мировую науку. Д.И. Менделеев и роль его достижений для науки. Достижения науки в повседневной жизни. Плюсы и минусы научно-технического прогресса</p>	<p>какой была бы жизнь человека без научных достижений. Участие в беседе об основных научных и технических достижениях в нашей стране. Участие в интерактивном задании «Д.И. Менделеев: не только химия». Участие в блиц-опросе «Примеры использования достижений науки в повседневной жизни». Работа в группах с дальнейшим обобщением: «Плюсы и минусы научно-технического прогресса»</p>
<p>День первооткрывателя</p>	<p>Россия является не только самой большой страной в мире, которую за ее продолжительную историю шаг за шагом исследовали, изучали, открывали русские землепроходцы. Удивительные уголки нашей страны сегодня может открыть для себя любой школьник.</p>	<p>Мотивационная беседа о первооткрывателях, открытиях и удивительных местах России. Мозговой штурм, в ходе которого школьники за 1 минуту должны назвать 15 российских городов; за вторую минуту - 15 российских рек; за третью – 15 названий деревьев, кустарников и цветов, которые растут в их регионе. Просмотр и обсуждение видеоролика Русского географического общества о русских землепроходцах. Игра «Своя игра», в которой разыгрываются вопросы об уникальных местах России и их первооткрывателях. Рефлексивная беседа со школьниками, в процессе которой они продолжают предложения, начало которых произносит педагог: «Я никогда не знал, что ...»; «Если бы я делал пост в социальных сетях по итогам нашего сегодняшнего разговора, то я назвал бы его ...»; «Каждый может стать первооткрывателем, потому что ...».</p>
<p>День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Федора Ушакова</p>	<p>День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Смекалка в военном деле. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца, командующего Черноморским флотом (1790—1798); командующего русско-турецкой эскадрой в Средиземном море (1798—1800), адмирала (1799) Ф.Ф. Ушакова.</p>	<p>Участие в интеллектуальной разминке «Что вы знаете о Дне защитника Отечества». Участие в дискуссии о причинах выбора профессии военного. Участие в работе в парах: знакомство с примерами военных действий, в которых выручала смекалка. История и современность: уроки адмирала Ушакова. Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества</p>
<p>Как найти свое место в обществе</p>	<p>Что нужно для того, чтобы найти друзей и самому быть хорошим другом? Примеры настоящей дружбы. Что нужно для того, чтобы создать хорошую семью и</p>	<p>Проблематизирующая беседа о трех слагаемых успешной самореализации человека в обществе: дружбе, семье и профессии. Выступление федерального спикера (о</p>

	<p>самому быть хорошим семьянином. Поддержка семьи в России. Что нужно, чтобы найти свое призвание и стать настоящим профессионалом.</p> <p>Поддержка профессионального самоопределения школьников в России.</p>	<p>примерах и способах самореализации человека в различных сферах общественной жизни). Рефлексивная беседа «Мое будущее», в ходе которой школьники обсуждают вопросы о том, как найти хороших друзей, как найти спутника/спутницу жизни, чем руководствоваться в выборе профессии.</p> <p>Групповая работа «Что я возьму с собой во взрослую жизнь?», в ходе которой школьники в каждой группе из набора карточек выбирают 5 и аргументируют всему классу свой выбор. В набор могут входить, например, карточки «умение готовить», «умение дружить», «умение учиться», «знать языки», «умение шутить» и т.д.</p>
Всемирный фестиваль молодежи	<p>Всемирный фестиваль молодежи – 2024. Сириус – федеральная площадка фестиваля.</p> <p>Исторические факты появления всемирного фестиваля молодежи и студентов. Фестивали, которые проходили в нашей стране.</p>	<p>Групповая работа по созданию кластера «Всемирный фестиваль молодежи».</p> <p>Историческая справка об истории возникновения Всемирного фестиваля молодежи.</p> <p>Беседа «Эмблемы и символы фестивалей».</p> <p>Дискуссия «Всемирный фестиваль молодежи–2024 в подробностях».</p>
«Первым делом самолеты». О гражданской авиации	<p>Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и летчиков-испытателей первых российских самолетов. Мировые рекорды российских летчиков.</p> <p>Современное авиастроение.</p> <p>Профессии, связанные с авиацией.</p>	<p>Проблематизирующая беседа «Почему человек всегда хотел подняться в небо?», в ходе которой обсуждаются события, связанные с первыми попытками человека «обрести крылья».</p> <p>Видеоролик об истории российской авиации, от первого полета в 1913 году на первом в мире четырехмоторном самолете «Русский витязь» до современных авиалайнеров "Суперджет", МС-21, Ил-114-300, Ту-214, Ил-96, "Байкал".</p> <p>Интерактивная игра «33 ступеньки в небо», в ходе которой школьники знакомятся с легендарными российскими пилотами, испытателями, конструкторами.</p> <p>Мастер-класс «Тренажер летчика», в ходе которого школьники выполняют некоторые упражнения и задания (например, «Компас», «Часы» и др.) которые предлагают современным пилотам при профотборе.</p> <p>Рефлексивная беседа «Я могу стать кем захочу, или уже нет?», в ходе которой подростки рассуждают об ограничениях, которые накладывает профессия пилота, о том, как может реализоваться мечта о небе, даже если нельзя стать летчиком.</p>
Темы	Основное содержание	Деятельность школьников
Крым. Путь домой	Красивейший полуостров с	Участие в беседе о географическом

	<p>богатой историей. История Крымского полуострова. Значение Крыма. Достопримечательности Крыма</p>	<p>положении Крыма с использованием карты. Самостоятельная работа по изучению информации по истории Крыма. Работа в группах с обобщением: что с древних времен привлекало разные народы в Крымском полуострове? Обмен мнениями: что бы вы рекомендовали посетить в Крыму</p>
Россия - здоровая держава	<p>Здоровый образ жизни – приоритетное направление в большинстве государств мира. Основные составляющие здоровья. Современные проекты, связанные со здоровьем.</p>	<p>Дискуссия «Основные правила здорового образа жизни». Групповая работа: составление памятки о ЗОЖ. Дискуссия «Следуешь моде – вредишь здоровью» (о тату, пирсинге, энергетиках и т.д.).</p>
Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)	<p>Цирк как фантазийное и сказочное искусство. Цирк в России, История цирка, цирковые династии России. Знаменитые на весь мир российские силачи, дрессировщики, акробаты, клоуны, фокусники. Цирковые профессии.</p>	<p>Просмотр видеоролика об истории цирка в России, начиная с первого стационарного цирка, построенного в Петербурге в 1877 году. Беседа о современном цирке, причинах его популярности у детей и взрослых, о видах циркового искусства (клоунаде, акробатике, эквилибристике, гимнастике, жонглировании, эксцентрике, иллюзионизме, пантомиме, дрессировке животных). Мастер-класс «Фокус здесь и сейчас», в ходе которого школьники разучивают несколько простых фокусов. Видео-викторина «Клоун», в ходе которой школьники знакомятся великими российскими клоунами (Юрий Никулин, Олег Попов, Юрий Куклачев, Вячеслав Полунин). Рефлексивная беседа о том, как важно уметь поддерживать оптимизм в себе и в окружающих.</p>
«Я вижу Землю! Это так красиво».	<p>Главные события в истории покорения космоса. Отечественные космонавты-рекордсмены. Подготовка к полёту — многолетний процесс. Художественный фильм «Вызов» - героизм персонажей и реальных людей.</p>	<p>Участие во вступительной беседе об основных исторических событиях в космонавтике. Самостоятельная работа в группах: найти в интернете информацию о космонавте и сделать сообщение для одноклассников (Герман Титов, Валентина Терешкова, Алексей Леонов, Светлана Савицкая, Валерий Поляков, Елена Кондакова, Сергей Крикалев, Геннадий Падалка, Анатолий Соловьев). Участие в беседе о трудном процессе подготовки к полёту. Обсуждение фильма «Вызов» - в чем заключался героизм главных действующих лиц и актрисы и режиссера фильма.</p>
215-летие со дня	Николай Гоголь – признанный	Проблематизирующая беседа «Классик есть

<p>рождения Н. В. Гоголя</p>	<p>классик русской литературы, автор знаменитых «Мертвых душ», «Ревизора», «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Сюжеты, герои, ситуации из произведений Николая Гоголя актуальны по сей день.</p>	<p>классик», в ходе которой школьники обсуждают, какие сюжеты, герои, ситуации из произведений Гоголя можно было назвать современными. Игра «Закончи фразу, ставшую крылатой», в ходе которой школьники продолжают знаменитые фразы из произведений Н. Гоголя. Интерактивная игра, в ходе которой школьники по отрывкам из телеспектаклей, кинофильмов, иллюстраций, созданных по произведениям Николая Гоголя, называют произведение и его главных героев. Дискуссия, в ходе которой школьники обсуждают фразу И.А. Гончарова «Он, смеша и смеясь, невидимо плакал...».</p>
<p>Экологичное потребление</p>	<p>Экологичное потребление — способ позаботиться о сохранности планеты. Экологические проблемы как следствия безответственного поведения человека. Соблюдать эко-правила — не так сложно</p>	<p>Участие во вступительной беседе об экологическом потреблении. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении, поиски решений. Работа в группах по составлению общего списка эко-правил, которые легко может соблюдать каждый</p>
<p>Труд крут</p>	<p>История Праздника труда. Труд — это право или обязанность человека? Работа мечты. Жизненно важные навыки</p>	<p>Вступительная беседа об истории Праздника труда. Участие в дискуссии: «Труд — это право или обязанность человека?» Мозговой штурм — обсуждение критериев работы мечты. Блиц-опрос «Владеете ли вы элементарными трудовыми навыками?»</p>
<p>Урок памяти</p>	<p>История появления праздника День Победы. Поисковое движение России. Могила Неизвестного Солдата. Семейные традиции празднования Дня Победы. Бессмертный полк</p>	<p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Победы. Участие в беседе о том, что заставляет тысячи человек заниматься поиском и захоронением останков погибших защитников Отечества? Обмен мнениями: есть ли в вашей семье традиция отмечать День Победы? Участвует ли семья в шествиях Бессмертного полка?</p>
<p>Будь готов! Ко дню детских общественных организаций</p>	<p>19 мая 1922 года — день рождения пионерской организации. Цель её создания и деятельность. Распад пионерской организации. Причины, по которым дети объединяются</p>	<p>Участие во вступительной беседе о пионерской организации. Участие в дискуссии о том, какое должно быть детское общественное объединение, чтобы вам захотелось в него вступить. Участие в мозговом штурме по выдвижению причин, по которым дети объединяются. Участие в беседе о том, какие бывают детские общественные объединения</p>
<p>Русский язык. Великий могучий. 225 со дня рождения А. С. Пушкина</p>	<p>Неизвестный Пушкин. Творчество Пушкина объединяет поколения. Вклад А. С. Пушкина в формирование современного литературного русского языка.</p>	<p>Брейн-ринг «Узнай произведение по иллюстрации». Историческая справка «Малоизвестные факты из жизни А. С. Пушкина». Эвристическая беседа «Мы говорим на языке Пушкина». Интерактивные задания на знание русского языка.</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа кружка «Искусство иллюстрации» для 5-9 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ «СОШ №16», на основе примерных программ по изобразительному искусству для среднего общего образования с учетом авторской программы по изобразительному искусству - «Изобразительное искусство 5-9» Б. М. Неменского М.: Просвещение, 2016 г..

Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся.

Программа ориентирована на обучающихся 6,7 класса. Учебная нагрузка составляет 0,5 часов в неделю. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Цель: создание условий для развития способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС, привитие интереса к изобразительному искусству.

Активизация творческих способностей, формирование художественно – эстетических потребностей, независимо от того, кем станут ребята в дальнейшем: художниками, артистами, инженерами, космонавтами, рабочими, экономистами, юристами, учёными или строителями является неотъемлемой частью кружка «Искусство иллюстрации».

Задачи:

а) образовательные:

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся.
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества,

б) развивающие:

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание прекрасного,

в) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание усидчивости, аккуратности и терпения;
- обучение ребёнка творческому подходу к любой работе;

Основные направления деятельности:

Реализация программы основана на развитии детского творчества.

В процессе занятий сочетаются групповая и индивидуальная форма работы.

Данная программа опирается на личность ребёнка в соответствии с условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы, где педагог решает проблемы индивидуального порядка, возникшие у детей в процессе обучения.

Особое внимание в данной программе уделяется индивидуальному подходу в общении с детьми, который создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, склонностей и психолого-физических особенностей обучения каждого ребёнка. Работа с обучаемыми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. На занятиях дети приучаются к аккуратности.

При построении занятий используется метод коллективного творчества, во время занятий дети общаются между собой, предлагают идеи, которые позже и реализуются.

Форма проведения занятий разнообразны: беседы, практические работы, выставки, творческие работы.

Во время работы проводятся оздоровительные минутки: упражнения для глаз, для осанки, упражнения для кисти рук.

В течение года дети осваивают разные техники рисования, в том числе нетрадиционные, которые увлекают детей, развивается познавательный интерес, дети с большим энтузиазмом их осваивают.

Планируемые результаты освоения программы курса

«Искусство иллюстрации»

Предметные результаты:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги;
- строить рисунок на основе геометрических форм;
- получать светлые и тёмные оттенки цвета путём добавления белого и чёрного цвета;
- получать зелёный, оранжевый и фиолетовый цвет путём смешивания красной, жёлтой и синей красок;
- использовать разнообразные техники работы гуашью: монотипия, тычки кисточкой, «набрызг», «мазковая» техника, печать порошком по трафарету и др.;
- овладеть техникой работы с различными художественными материалами;
- организовывать свое рабочее место, готовить необходимые для занятия материалы;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте.

Личностные результаты:

- интерес к изобразительному искусству, положительное отношение к занятиям ИЗО;
- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- определять последовательность действий с учетом конечного результата;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- выявлять и исправлять ошибки;
- производить оценку выполненной работы.

Коммуникативные:

- обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- выражать в речи свои мысли и действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- работать в парах и группах.

Познавательные:

- выделять существенные признаки объектов, анализируя их размер, цвет и форму;
- строить рисунок на основе геометрических форм.

Содержание программы

На протяжении всего учебного года обучающиеся учатся работать разнообразными художественными материалами: тушь, фломастеры и маркеры, цветные карандаши, восковые карандаши, цветные мелки - пастель, акварель, гуашь, гелиевые ручки.

Живопись. Монументальная, станковая живопись. Отличие монументальной живописи от станковой. Знакомство с разнообразием техник: мозаика, фреска. Беседы по произведениям искусства.

Люди и животные. Пропорции, приемы изображения. Алгоритмы изображения головы человека, фигуры, животных. Передача движения, выражения лица, человека.

Сказочный жанр. Сказочные герои в сказках, мифах, легендах, история их возникновения. Иллюстрация. Силуэт.

Требования к уровню подготовки учащихся к концу курса

«Искусство иллюстрации».

Учащиеся должны знать:

- правила науки о цветоведении (основные цвета, цветовой тон, колорит, холодные и теплые цвета, контраст и т. д.)
- основы композиций;
- правила безопасной работы с ножницами, кистью, карандашами и др. материалами;
- правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков; особенности работы акварельными и гуашевыми красками;
- понятия рисунка, живописи, картины, иллюстрации, узора, палитры;
- виды художественной росписи; характерные черты народных росписей;
- понятия «живописец», «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет» и т. д.;
- стилизацию натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть за рабочим местом, правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками (разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность).
- выполнять узоры из декоративных форм;
- применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- анализировать художественные произведения;
- уметь правильно составлять композиции;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке форму предметов, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних – выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения.
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящность их форм, очертаний;
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, витраж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, аппликация) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;

- воплощать свои фантазии и уметь выражать свои мысли посредством художественного произведения;

- составлять композиции, узоры на заданную тему;
- работать с бумагой (бумажная пластика);
- работать с природными материалами.

Содержание программы:

1-2. Вводное занятие «Как стать художником?»

ТЕОРИЯ: Организация рабочего места на кружке. Рассказ учителя о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Выявление интересов к изобразительному творчеству. Планирование работы на кружке.

3. «Краски осени» - подготовка к выставке. Серия рисунков.

ТЕОРИЯ: Просмотр и анализ детских рисунков. Ознакомление с техниками исполнения рисунков.

ПРАКТИКА: Выбор техники исполнения рисунка. Выполнение индивидуального рисунка.

4. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. Рисунок.

ТЕОРИЯ: Что такое композиция. Правила её составления.

ПРАКТИКА: Выбор любимой сказки для составления иллюстрации.

5. «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. Цветовое решение.

ПРАКТИКА: Выполнение рисунка в цвете акварелью. Обводка черной гелиевой ручкой. Выполнение декоративных элементов рисунка цветными гелиевыми ручками.

6 «Город мастеров» - работа в технике граттаж.

ТЕОРИЯ: Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Освоение техники выполнения, выполнение индивидуального рисунка.

Способ работы проходит несколько этапов: нанесение сырого желтка на лист (2-3 слоя); покрытие поверхности желтка чёрной краской; выцарапывание рисунка зубочисткой.

7. «Ветка с осенними листьями». Техника работы гелиевыми ручками. Контур рисунка. Акварельная заливка.

ТЕОРИЯ: Техника гелиевых ручек.

ПРАКТИКА: Выполнение рисунка.

8. «Ветка с осенними листьями». Техника работы гелиевыми ручками. Прорисовывание элементов изображения (фактура).

ТЕОРИЯ: Техника гелиевых ручек.

ПРАКТИКА: Выполнение рисунка.

9. «Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования.

ТЕОРИЯ: Правила рисования пейзажа. Понятия отпечатка и оттиска.

ПРАКТИКА: Выполнение пейзажа на половинке листа и оттиск на другой половине.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребёнок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой половине его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него снят оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку, стекло. На стекло или плитку наносят рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

10. Приём рисования по-сырому.

ТЕОРИЯ: Понятие техники «по-сырому». Использования приёма для закрашивания листа сплошным слоем краски.

ПРАКТИКА: Упражнения по тренировке техники рисования, этапы выполнения работы. Рисование неба и земли.

11. Использование акварельных карандашей в рисовании цветов.

ТЕОРИЯ: Виды акварельных карандашей. Правила нанесения акварельных карандашей, их

смешение. Свойства акварельных карандашей.

ПРАКТИКА: Способы тонировки. Этапы рисования цветов акварельными карандашами. Рисование цветов.

12. Гуашь. Рисование неба. Творческая работа «Дети смотрят в небо». Рисунок.

ТЕОРИЯ: Правила композиции.

ПРАКТИКА: Рисование композиции.

13. Гуашь. Рисование неба. Творческая работа «Дети смотрят в небо». Цветовое решение.

ТЕОРИЯ: Понятие «заливка». Использование заливки для изображения неба, воды, гор.

ПРАКТИКА: Подготовка краски, способы нанесения линий, движение кисти, рисование неба.

14. Рисование по сырому. Натюрморт «Цветы».

ТЕОРИЯ: Приемы рисования по сырому.

ПРАКТИКА: Рисование натюрморта по влажному листу альбома. Лист предварительно смачивается полностью водой, а затем наносится рисунок. Главное, не дать листу высохнуть!

15. Техника гелиевых ручек. Натюрморт «Цветы».

ТЕОРИЯ: Техника гелиевых ручек.

ПРАКТИКА: Прорисовывание гелиевой ручкой натюрморта, выполненного акварельными красками по влажному листу. Передать объем.

16. Многослойная живопись или сухим по сухому. Горный пейзаж.

ТЕОРИЯ: Понятие многослойной живописи. Этапы выполнения техники.

ПРАКТИКА: Тренировка в быстром наложении слоёв друг на друга после полного высыхания. Рисование горного пейзажа, где горные хребты встают один за другим. Первый план.

17. Техника рисования объемной картины. Весенний пейзаж.

ТЕОРИЯ: Использование салфеток и техники папье-маше для создания объема.

ПРАКТИКА: нанесение четкого несложного линейного рисунка, разбор на этапы выполнения. Применение техники папье-маше (салфетки, клей ПВА), просушка. Работа в цвете с последующим покрытием лаком.

17. Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы кружка.

ПРАКТИКА: Организация выставки работ.

Методическое обеспечение программы.

1. Литература.

1. *Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А. В. Пожарская [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2010.*

2. *Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. — М.: Просвещение, 2013.*

3. 5 класс. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. М. Просвещение 2011 год.

4. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе»,2007г.

5. О.Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.

2. Интернет-ресурсы.

1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Федеральный государственный образовательный стандарт. - Режим доступа : <http://www.standart.edu.ru>

3. Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации интернет-образования). - Режим доступа : <http://som.fio.ru>

4. Портал «Все образование». - Режим доступа : <http://catalog.alledu.ru>

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. - Режим доступа : <http://fcior.edu.ru>

6. <http://www.orientmuseum.ru/art/roerich>

7. <http://www.artsait.ru>

3. Наглядные пособия.

1. Таблицы. Основы декоративно-прикладного искусства.

2. Таблицы. Введение в цветоведение.

3. Портреты русских и зарубежных художников.
 4. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
 5. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
 6. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
 7. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
 8. Альбомы с демонстрационным материалом.
 9. Дидактический раздаточный материал.
- 4. Технические средства обучения.**
1. Компьютер.
 2. Мультимедийный проектор.
 3. Экран проекционный.
 4. Музыкальный центр.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ. НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «В мире исторических событий» относится к духовно-нравственному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Рабочая программа «Занимательная история» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Цель курса:

создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Освоение курса направлено на достижение следующих **задач:**

- воспитывать морально-волевые качества;
- воспитывать сознательную дисциплину и культуру поведения;
- воспитывать ответственность за порученное дело;
- формировать стремление к взаимоуважению и взаимопониманию;
- формировать устойчиво-позитивные отношения к окружающей действительности;
- воспитание у подростков готовность к защите Отечества, действиям в экстремальных ситуациях;
- воспитать у подростков способности к лидерству, способности в критической ситуации взять на себя всю полноту ответственности за себя и всех членов коллектива;
- формировать у обучающихся конструктивное, созидательное мировоззрение.
- сформировать потребность воспитанников в постоянном пополнении своих знаний в укреплении своего здоровья;
- развивать навыки самообслуживания;
- формировать потребности к самообразованию, самоопределению, -самореализации и выработке адекватной самооценки;
- развивать у воспитанников чувства уважения к российской армии и желание служить в ней, защищая свое Отечество;
- развивать память, мышление, совершенствование рефлексов.
- разрешение ситуаций, их особенностей и возможных последствий, обучению поведения в таких условиях с наименьшими потерями;
- использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности в повседневной жизни;
- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской армии;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и военному долгу.

Курс внеурочной деятельности «Занимательная история» разворачивается на базе 5-9-х классов с начала учебного года. Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 17 часов в год в 5-9 классах

и изучается школьниками на протяжении всего учебного года 0,5 час неделю.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выступлениях, концертах, создании портфолио.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение школьников по курсу «В мире исторических событий. Новейшая история» направлено на достижение личностных и метапредметных результатов освоения данного курса.

Личностные результаты обучающихся 5-8 классов (с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

В пятом классе у обучающегося будут сформированы:

воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

общекультурная и этническая идентичность как составляющих гражданской идентичности личности;

готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические и демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Обучающийся получит возможность для формирования:

целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

умение рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с намеченным планом;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки.

Во шестом классе у обучающегося будут сформированы:

основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края;

уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;

осознанность своей этнической и национальной принадлежности;

навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; понимание и сопереживание чувствам других людей;

мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Обучающийся получит возможность для формирования:

целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

эстетических потребностей, ценностей и чувств;

умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

умение рационально планировать свой учебный труд, работать в соответствии с намеченным планом;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля и самооценки.

В седьмом классе у обучающегося будут сформированы:

осознанность своей этнической и национальной принадлежности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;

этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

понимание и сопереживание чувствам других людей;

самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

эстетические потребности, ценности и чувства;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Обучающийся получит возможность для формирования:

эстетических потребностей, ценностей и чувств;

исследовательских учебных действий ,включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации ,обобщение и фиксация информации;

умение рационально планировать свой учебный труд работать в соответствии с намеченным планом;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения ,самоконтроля и самооценки.

В восьмом классе у ученика будут сформированы:

осознанность своей этнической и национальной принадлежности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;

мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;

этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

понимание и сопереживание чувствам других людей;

самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

эстетические потребности, ценности и чувства;

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

готовность отстаивать национальные и общечеловеческие(гуманистические и демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Ученик получит возможность для формирования:

готовность отстаивать национальные и общечеловеческие(гуманистические и демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.

эстетических потребностей, ценностей и чувств;

исследовательских учебных действий ,включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации ,обобщение и фиксация информации;

умение рационально планировать свой учебный труд работать в соответствии с намеченным планом;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения ,самоконтроля и самооценки.

В девятом классе у ученика будут сформированы:

осознанность своей этнической и национальной принадлежности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительное отношение к собственной семье, её членам, традициям;

- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; понимание и сопереживание чувствам других людей;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие(гуманистические идеологические) ценности, свою гражданскую позицию.

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие(гуманистические и демократические) ценности, свою гражданскую позицию.*
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.*
- эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- исследовательских учебных действий ,включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации ,обобщение и фиксация информации;*
- умение рационально планировать свой учебный труд работать в соответствии с намеченным планом;*
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения ,самоконтроля и самооценки.*

Метапредметные результаты обучающихся 5-9 кл.

(с учётом национальных, региональных и этнокультурных особенностей)

В пятом классе обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения строить сообщения в устной и письменной форме.

Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.

Сформированность умения использовать знаково-символические средства для решения задач.

Умения проектной, в том числе учебно-исследовательской, деятельности.

Сформированность умения планировать учебный проект по заданию и под руководством учителя.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и в открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении среднего общего образования

Использование безопасных для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичных приёмов работы с компьютером и другими средствами ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться. Регулятивные универсальные учебные

действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения учитывать установленные учителем правила в планировании способа решения задачи.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять прогнозирование как предвидения будущих событий.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий под руководством учителя.

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделения существенной информации из сообщений разных видов.

Освоенность методов познания, инструментария и понятийного аппарата, логических действий и операций.

Сформированность умения владеть рядом общих приёмов решения задач.

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие.

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии под руководством учителя.

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения выполнять учебный проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять тему и главную мысль текста.

Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.

Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака.

Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии

с целями и задачами.

Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Работать с несколькими источниками информации. Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.

Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении среднего общего образования

Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.).

Сохранять полученную информацию. Набирать небольшие тексты на родном языке.

Набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов.

Сканировать рисунки и тексты.

Подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования.

Использовать сменные носители (флеш-карты).

Описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ.

Собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей.

Редактировать тексты, изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей.

Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора. Следовать основным правилам оформления текста.

Использовать полуавтоматический орфографический контроль. Использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида. Искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.

Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Заполнять учебные базы данных.

В шестом классе обучающийся научится:

Регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале.

Сформированность умения учитывать установленные учителем правила в планировании способа решения задачи.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять прогнозирование как предвидения будущих событий.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных заданий под руководством учителя.

Сформированность умения владеть рядом общих приёмов решения задач.

Сформированность умения выполнять учебный проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве под руководством учителя.

Уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины.

Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно.

Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую.

Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, относить к известным понятиям.

Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении среднего общего образования

Организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.).

Сохранять полученную информацию.

Подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования.

Использовать сменные носители (флеш-карты).

Описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ.

Собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей.

**Обучающийся получит возможность научиться:
регулятивные универсальные учебные действия**

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделение существенной информации из сообщений разных видов.

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие.

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии под руководством учителя.

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения оформлять проект по заданию и под руководством учителя в соответствии с требованиями.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений определять цели и способы собственной деятельности под руководством учителя.

Находить в тексте конкретные сведения, факты. Определять тему и главную мысль текста.

Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию.

Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и в открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбрать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Работать с несколькими источниками информации. Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.

Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео-и графическим сопровождением.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Сопоставлять различные точки зрения.

Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении основного общего образования

Набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов.

Сканировать рисунки и тексты.

Редактировать тексты, изображения, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей.

Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора. Следовать основным правилам оформления текста.

Использовать полуавтоматический орфографический контроль. Использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида. Искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.

Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Заполнять учебные базы данных.

В седьмом классе обучающийся научится:

регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем преобразовывать практическую

задачу в познавательную.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем оценивать правильность выполнения действия на уровне соответствия результата заданным требованиям.

Сформированность умения в сотрудничестве с учителем вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность основ смыслового восприятия художественных и познавательных сообщений, выделение существенной информации из сообщений разных видов.

Сформированность умения анализировать объекты с заданными признаками с выделением существенных и несущественных признаков.

Умения проектной, в том числе учебно-исследовательской, деятельности.

Сформированность умения представлять продукт учебного проекта в форме устной презентации.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умения формулировать вопросы партнёру по общению.

Сформированность способности учитывать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра и социально-приемлемые способы поведения в общении и деятельности.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении среднего общего образования

Набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов.

Сканировать рисунки и тексты.

Редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей.

Пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора. Следовать основным правилам оформления текста.

Использовать полуавтоматический орфографический контроль. Использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида. **Обучающийся получит возможность научиться:**

регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Сформированность умения осуществлять синтез и осуществлять подведение под понятие.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям, устанавливать аналогии под руководством учителя.

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Сформированность умения формулировать собственное мнение по поводу выполненного учебного проекта.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений строить понятные для партнёра высказывания, в том числе с помощью наводящих вопросов.

Сформированность умений формулировать собственное мнение.

Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать

речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождаемого аудиовизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.

Навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).

Понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.

Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

Готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.

На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении основного общего образования

Искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.

Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Заполнять учебные базы данных.

Создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

В восьмом классе ученик научится:

регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений строить понятные для партнёра высказывания, в том числе с помощью наводящих вопросов.

Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять тему и главную мысль текста.

Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию.

Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий. Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации. Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод. Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию. Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного

предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Сопоставлять различные точки зрения.

Соотнести позицию автора с собственной точкой зрения.

В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении основного общего образования

Искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.

Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста.

Создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

Составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Ученик получит возможность научиться:

познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений формулировать собственное мнение.

Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака.

Работать с несколькими источниками информации. Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении основного общего образования

Заполнять учебные базы данных.

Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

В девятом классе выпускник научится: регулятивные универсальные учебные действия

Сформированность умения начинать и выполнять действия и заканчивать его в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.

Познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения выявлять проблему под руководством учителя при решении учебных задач.

Сформированность умения под руководством учителя проводить по образцу контроль и оценку хода и результатов выполнения учебного проекта.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений строить понятные для партнёра высказывания, в том числе с помощью наводящих вопросов.

Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Определять тему и главную мысль текста.

Делить тексты на смысловые части, составлять план текста.

Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию.

Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации.

Формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.

Сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования. Готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Сопоставлять различные точки зрения.

Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении основного общего образования

Искать информацию в системе поиска внутри компьютера.

Искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете.

Составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста.

Создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.

Составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация).

Определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Выпускник получит возможность научиться:

познавательные универсальные учебные действия

Сформированность умения обобщать, строить рассуждения под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Сформированность умений формулировать собственное мнение.

Сформированность умений в соответствии с коммуникативными ситуациями использовать речевые средства для монологического высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) и диалогической формы коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

Сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака.

Работать с несколькими источниками информации. Сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся при получении основного общего образования

Заполнять учебные базы данных.

Создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса внеурочной деятельности рассматривается в непрерывном последовательном процессе с 5 по 9 класс.

1. Вводное занятие

Знакомство с педагогом. Игры на знакомство, способствующие возникновению дружеских взаимоотношений. На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель знакомит ребят с программой занятия, правилами поведения на занятии, с инструкциями по охране труда.

Формы организации: игры

Виды деятельности: задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.

2. Родина моя

Родина – страна, в которой человек родился и гражданином которой является. Воспитание любви к Родине.

Достопримечательности города. Чувство привязанности к тем местам, где человек родился и

вырос. Род – ряд поколений, родные – находящиеся в кровном родстве, Родина – страна, в которой человек родился. Формирование гражданского патриотизма. Понятие РФ, символы РФ. Традиции, праздники, обряды народов России. Понятие семьи, родных и классной семьи. Толерантное отношение к народам России. Воспитание уважения к традициям народов России. Совершенствование гражданско-патриотического отношения к ценностям государства. Уважение к памятникам архитектуры.

Формы организации: конкурс стихотворений, конкурс рисунков, круглый стол, игра «Поле чудес», викторина.

Виды деятельности: задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения.

3. Город, в котором я живу

Достопримечательности города. Чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос. Сохранение и развитие чувства гордости за свой народ. Сохранение чувства гордости за свою Родину. Воспитание самоуважения к себе и другим людям. Красота, безопасность и уют своего жилища. Понятия: «доброта, добро, доброжелательность». Понимание ответственности за свои поступки.

Формы организации: круглый стол, составление мониторинга, интервью.

Виды деятельности: задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения, систематизировать информацию.

4. Моя семья

Чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос. Взаимопонимание, забота друг о друге. Понимание ответственности за свои поступки. Взаимопомощь и ответственность за успех свой и своей команды. Уважительное отношение к членам семьи, выполнение своих обязанностей. Понятия: добро, согласие, зло, страдание, счастье. Правила поведения.

Формы организации: конкурс песен, игра.

Виды деятельности: петь песни, выбирать необходимую информацию, спортивная деятельность.

5. Моя школа — мой дом.

Знакомство с нормативными документами. Воспитание самоуважения и уважения к другим. Знакомство с правами и обязанностями школьников. Гражданско-правовое воспитание школьников. Понятия: добро, согласие, зло, страдание, счастье. Правила поведения. Анкетирование. Роль семьи в жизни человека. Развитие ценностного отношения к семье и ее традициям. Развитие чувства гордости за свою принадлежность к семье. Анкетирование Закон единства требований. Нравственная культура детей.

Формы организации: беседа, анкетирование, интервью.

Виды деятельности: задавать вопросы, вступить в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения, систематизировать информацию.

6. Мое Отечество.

Воспитание заботливого отношения к людям. Доброе отношение к людям, привычка заботиться о них. Повышение интереса учащихся к военной истории Отечества. Героические биографии ветеранов. воспитание уважения к старшему поколению. Героические истории, мужество и храбрость патриотов. Повышение интереса учащихся к военной истории Отечества. Уважительное отношение к родителям, к старшим.

Формы организации: анкетирование, беседа с интересными личностями, праздник с участием ветераном Великой Отечественной войны, экскурсия в краеведческий музей.

Виды деятельности: задавать вопросы, вступить в диалог, выстраивать монологическую речь.

7. Ключи к секретам истории

Природные и календарные единицы измерения. Юлианский и Григорианский календари. Перевод дат с эры «От сотворения мира» на эру «От рождества Христова». История развития.

«Кириллица». Внешние признаки рукописных источников, Украшение рукописей,

Мера длин, площади, объема и веса. Наука о печатях. История развития. Деление щита. Второстепенные геральдические фигуры. Искусственные фигуры. Виды и соединения фигур.

Описание герба. Наука изучающая историю монетной чеканки. Слитки . Виды монет. Наука о происхождении родов, семей, и отдельных лиц. Занимающаяся составлением родословий.

Наука изучающая имена собственные и фамилии в их совокупности. «Антропонимика».

Топонимика. Этнонимика.

Формы организации: лекция, игра, викторина, беседа.

Виды деятельности: задавать вопросы, вступать в диалог, выстраивать монологическую речь.

8. Загадки Средневековой Европы в VI – XI веках

Случай с суассонской чашей. Женидьба на Клотильде. Принятие христианства.

Личность Карла Великого. Карл – король лангобардов. Папа Лев II провозглашает Карла Великого императором.

Источники, посвящённые рыцарям Круглого стола. Сюжет легенды. Историческая правда в легендах о короле Артуре. Личность короля Артура в современной массовой культуре.

Происхождение и юность Юстиниана. Внешняя и внутренняя политика. Религиозная политика. Образование династии Аббасидов. Периоды правление Харун ар-Рашида. Образ Харун ар-Рашида в культуре. Биография. Участие в Крестовых походах. Наследие. Краткая биография Фридриха I Барбароссы . Внешняя политика. Участие в Третьем Крестовом походе. Личность Фридриха I Барбароссы в литературе.

Происхождение Вильгельма Завоевателя. Правление в Нормандии. Завоевание Англии.

Коронация Вильгельма в качестве английского правителя.

Состояние Франции в начале XV века. Биография: юность, участие в Столетней войне, Жанна и Карл V. Инквизиционный процесс и осуждение. Оправдательный процесс после смерти.

Формы организации: конференция, круглый стол, викторина, беседа.

Виды деятельности: составлять доклад, искать источники информации, отвечать на вопросы, задавать вопросы.

9. Загадки Руси с древнейших времен до середины XIII века

Мифологический мир древних киевлян. Обычаи. Обряды. Предания. Эволюция язычества в Древней Руси

Жертвоприношения. Водяные. Русалки. Моряне. «Слово Иоанна Златоуста». Богиня Купала.

Греческий бог – Зевс, римский – Юпитер, скандинавский – Один. Перун – бог оружия княжеской дружины, покровитель самого князя. Основание языческого пантеона.

Дажьбог. Хорс. Стриборг. Мокошь. Сварог. Ярило. Купало. Троян.

Фрагмент из «Повести временных лет» о славянских первоучителях. Причисление к лику святых в Риме и Византии. Фрагмент из «Повести временных лет». Собирательный образ Владимира Красно Солнышко. Первые святые – великомученики. Ярослав Мудрый.

Жизнь внука византийского императора Константина - Владимира Мономаха. Назидания и советы Великого князя.

Регалии Московских Великих князей.

Роль Северо-Восточной Руси. Выбор князя . Канонизация Александра Невского. Топонимика столицы России. Легенда о киевском князе – Вукеле. Легенда об основании

Москвы князем Олегом. Легенда об основании Москвы внуком Ноя – Мосохом. «Ипатьевская летопись». Повесть «О начале царствующего великого града Москвы»

Детство и юность. Зрелые годы.

Нашествие монголов. Битва на Калке. Чингисхан. Батый. «Злой город» - Козельск.

Формы организации: викторина, конференция, круглый стол, видео-экскурсия.

Виды деятельности: задавать вопросы, вступать в диалог, отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения и достижения одноклассников, систематизировать информацию.

10. Исторические деятели России XVI в.

Иван Грозный: детство, отрочество – формирование личности. Суд «Иван Грозный: безумный тиран или последовательный реформатор.

Формы организации: беседа, игра, анализ исторической литературы и исторических источников; подготовка и обсуждение сообщений

Виды организации: задавать вопросы, анализировать информацию, систематизировать информацию, составлять монологическую речь.

11. Россия периода Смуты

Феномен самозванства на Руси. Патриоты.

Формы организации: беседа, практические занятия, анализ исторической литературы и исторических источников

Виды организации: задавать вопросы, анализировать информацию, систематизировать информацию, составлять монологическую речь.

12. Исторические деятели России XVII в. - 10 часов

Алексей Михайлович –Тишайший ли? Взлет и падение патриарха Никона. Друзья-враги. Аввакум Петров: смерть за идею. Боярыня Морозова и Евдокия Урусова. С. Дежнев. В. Поярков. Царь Федор Алексеевич. Русские царицы XVII в. Деятели культуры.

Формы организации: беседа, викторина, игра, подготовка и обсуждение сообщений, анализ исторической литературы и исторических источников, практическое занятие

Виды деятельности: задавать вопросы, анализировать информацию, систематизировать информацию, составлять монологическую речь.

13. Новая история в жизнеописании великих людей (1500-1800 гг.)

Мореплаватели и первооткрыватели эпохи Великих географических открытий. Деятели эпохи Высокого Возрождения. Дух перемен. Т. Лютер. Ж. Кальвин. Елизавета I Английская. Французские монархи. Кардинал Ришелье. Король Карл I Стюарт. Оливер Кромвель. Мыслители эпохи Просвещения. Деятели искусства эпохи Просвещения. Б. Франклин. Т. Джефферсон. Дж. Вашингтон. М. Робеспьер. Ж. П. Марат. Ж. Дантон. Известные деятели государств Востока XVI -XVII вв.

Формы организации: беседа, викторина, игра, подготовка и обсуждение сообщений, анализ исторической литературы и исторических источников, практическое занятие, круглый стол.

Виды деятельности: задавать вопросы, анализировать информацию, систематизировать информацию, составлять монологическую речь.

14. Земля русская

События и люди. Исторические источники и работа с ними. Легендарное и реальное в “признании варягов”. Рюрик. Норманнская теория, её роль в русской истории. Борьба Новгорода и Киева как двух центров государственности на Руси. Русь в конце IX – середине X в. Объединением вещим Олегом племен вдоль пути “из варяг в греки”. Значение общего похода на Царьград. Древняя Русь и её соседи при Игоре Старом. Князь и дружина. Игорь и Ольга. Реформа управления и налогообложения при Ольге. Крещение Ольги. Князь – воин. Святослав

– “Александр Македонский Восточной Европы”. Поход на Дунай. Война с Византией. Гибель Святослава. Легенды, былины, история. Собираемый образ Владимира Красно Солнышко. Первая междоусобица на Руси и победа Владимира Святославича. Причины провала языческой реформы. Крещение Руси как русский и европейский феномен. Оборона Руси от печенегов. Междоусобица на Руси после смерти Владимира Святославича. Расцвет Руси при Ярославе Мудром. Укрепление международного положения Руси. Просвещение. “Русская правда” – княжий закон. Что охранялось законом. Политическое наследие. Причины усобиц. Новая усобица на Руси между сыновьями и внуками Ярослава. Личность Мономаха, его образование, литературный дар, хозяйственные заботы и быт. Организация обороны южных рубежей.

Княжеские съезды. Расширение династических связей в пределах Европы. Наступление крестоносцев. Александр Ярославович Невский. Выбор князя. Борьба против шведских и немецких рыцарей.

Формы организации: Устные сообщения, Характеристика исторической личности, составление памятки, творческие работы, исторические источники и работа с ними, составление библиографического списка, принципы выполнения творческих работ, подготовка проекта.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, составлять презентации.

15. Московская Русь

Установление ордынского ига на Руси. Возвышение Москвы. Начало Московской династии. Даниил Московский. Личность Ивана Калиты. Борьба за великокняжеский ярлык. Переезд в Москву митрополита. Способы расширения владений. Русь при Дмитрии Донском. Противостояние Орде. Борьба с Тверью. Политическое первенство Москвы при Василии I и Василии II Тёмном. Сергей

Радонежский. Иван III. Возникновение государства Российского. Иван III – первый великий князь всея Руси. Характер Ивана III. Дела семейные. Софья Палеолог- супруга Московского великого князя. “Москва – Третий Рим”. Иосиф Волоцкий и Нил Сорский. Россия при Иване Грозном. Царь и его соратники (Алексей Адашев, митрополит Макарий, Андрей Курбский, протопоп Сильвестр). Рост территории государства. Взятие Казани. Установление дипломатических отношений с Англией. Судебник 1550 г.: сословия и власть. Стоглав и “Домострой”. Опричнина как средство утверждения самодержавной деспотии. Культура и быт.

Формы организации: Устные сообщения, Характеристика исторической личности, составление памятки, творческие работы, исторические источники и работа с ними, составление библиографического списка, принципы выполнения творческих работ, подготовка проекта.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, составлять презентации.

16. Россия в XVII веке.

Борис Годунов – опричник – правитель – царь. Учреждение патриаршества. Развитие барщины и закрепощение крестьян.

Кузьма Минин. Полководец князь Дмитрий Пожарский. Формирование народных ополчений. Изгнание интервентов. Влияние Смутного времени на духовную жизнь общества. Возрождение страны после смуты. Формирование абсолютной монархии. Соборное уложение. Закрепощение крестьянства. Рост нетерпимости и инакомыслия. “Священство выше царства”. “Друзья-враги”: патриарх Никон, протопоп Аввакум. Боярыня Морозова. Староверы.

Формы организации: Устные сообщения, Характеристика исторической личности, составление памятки, творческие работы, исторические источники и работа с ними, составление библиографического списка, принципы выполнения творческих работ, подготовка проекта.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, составлять презентации.

17. Россия в XVIII веке

Петр и царевна Софья. Воспитание Петра. Первые самостоятельные шаги Петра. Путешествие за границу. Реформы Петра Первого. Победы на театре войны. Итоги экономического развития. Дело царевича Алексея. Публицистика. Борис Петрович Шереметов. Петр Андреевич Толстой. Алексей Васильевич Макаров. Александр Данилович Меншиков. Екатерина I. Анна Иоанновна. Фавориты и политики. Борьба придворных группировок. Роль иностранцев в эпоху дворцовых переворотов. Елизавета – дочь Петра Великого. Граф Шувалов. Открытие Московского университета. Екатерина II и её окружение. “Просвещенный абсолютизм”. Усиление крепостничества. Золотой век российского дворянства. Победы на суше и на море. Русское военное искусство. Румянцев и Суворов. Спиридов и Ушаков.

Формы организации: Устные сообщения, Характеристика исторической личности, составление памятки, творческие работы, исторические источники и работа с ними, составление библиографического списка, принципы выполнения творческих работ, подготовка проекта.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, составлять презентации.

18. Россия в XIX–XX веках – эпоха великих реформаторов

“Дней Александровых прекрасное начало”. Император и его “молодые друзья”. Проекты реформ. Негласный комитет. Военные поселения. Внешняя политика. Сперанский М.М. Деятельность в Александрово-Невской семинарии. Государственный Совет. Стремительный взлет выдающегося государственного деятеля. В должности пензенского губернатора. Деятельность реформатора в Сибири. Отставка. Витте С.Ю. Министр путей сообщения. Министр финансов. Денежная реформа. “Золотой червонец”. Винная монополия. Подписание Портсмутского мирного договора. Биография Петра Аркадьевича Столыпина. Началослужебной деятельности в министерстве внутренних дел. На посту Гродненского губернатора. Деятельность в Саратовской губернии. Новое назначение: П.А. Столыпин – министр внутренних дел. Аграрные преобразования. “Капитализация” деревни. Меры по разрушению общины. Переселенческая политика. Защита помещичьего землевладения. Противоречивость и незавершенность реформы. Трагический финал.

Формы организации: Устные сообщения, Характеристика исторической личности,

составление памятки, творческие работы, исторические источники и работа с ними, составление библиографического списка, принципы выполнения творческих работ, подготовка итогового проекта

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, составлять презентации.

19. Руководители государства.

Николай II, В.И. Ленин, И.В. Сталин, Н.С. Хрущёв, Л.И. Брежнев, Ю.В. Андропов, К.У. Черненко, М.С. Горбачёв, Б.Н. Ельцин.

Формы организации: устные сообщения, лекция, практическое задание.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работать с таблицей.

20. Знаменитые реформаторы XX века.

П.А. Столыпин, В.И. Ленин, И.В. Сталин, Н.С. Хрущёв, А.Н. Косыгин, М.С. Горбачёв, Б.Н. Ельцин.

Формы организации: устные сообщения, лекция, практическое задание.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работать с таблицей.

21. Наркомы внутренних дел.

Г.Г. Ягода, Н.И. Ежов, Л.П. Берия.

Формы организации: устные сообщения, лекция, практическое задание, лабораторная работа.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работа с историческими источниками.

22. Репрессированные в годы культа личности Сталина.

Н.И. Бухарин, Г.Е. Зиновьев, Л.Б. Каменев, А.А. Кузнецов, Я.Э. Рудзутак, А.И. Рыков, Л.Д. Троцкий.

Формы организации: устные сообщения, лекция, практическое задание, лабораторная работа должна быть посвящена работе с документами, относящимися к деятельности Н.И. Бухарина, Г.Е. Зиновьева, Л.Б. Каменева, А.А. Кузнецова, Я.Э. Рудзутака, А.И. Рыкова, Л.Д. Троцкого. Цель этой работы заключается в том, чтобы помочь ребятам отобрать самые интересные и содержательные документы для учебной хрестоматии по теме

«Репрессированные в годы культа личности Сталина».

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работа с историческими источниками.

23. Элита Красной Армии на голгофе.

М.Н. Тухачевский, И.Э. Якир, В.К. Блюхер, А.И. Егоров.

Формы организации: круглый стол.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работа с историческими источниками.

24. Полководцы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

2-х часовая лекция будет посвящена раскрытию полководческого таланта Маршала СССР Г.К. Жукова, Маршала СССР А.М. Василевского, Маршала СССР И.С. Конева, Маршала СССР К.К. Рокоссовского, Маршала СССР Р.Я. Малиновского.

Формы организации: устные сообщения, лекция, практическое задание.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работа с историческими источниками.

25. Учёные XX века на службе Отечеству: Н.И. Вавилов, А.Д. Сахаров, С.П. Королёв.

2-х часовая лекция расскажет о деятельности учёных, о пользе их открытий для нашего государства и о роли государства в судьбе этих выдающихся учёных. Результатом работы должна стать типологическая таблица «Учёные XX века на службе Отечеству».

Формы организации: устные сообщения, лекция, практическое задание.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работа с историческими источниками.

26. Составление синхронистической таблицы «Современники».

Формы организации: устные сообщения, лекция, практическое задание.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работа с историческими источниками, составление таблицы.

27. Конференция-выставка «История XX века в лицах».

Обобщение опыта изученного во время внеурочной деятельности, подготовка и выступление с докладами об одной из исторических личностей XX века.

Формы организации: устные сообщения, дискуссия.

Виды деятельности: поиск информации, выделять главное из информации, систематизация информации, работа с ИКТ, работа с историческими источниками, составление таблицы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»

Пояснительная записка модуля «Легкая атлетика».

Модуль «Легкая атлетика» (далее – модуль по легкой атлетике, легкая атлетика) на уровне основного общего образования разработан с целью оказания методической помощи учителю физической культуры в создании рабочей программы по физической культуре с учётом современных тенденций в системе образования и использования спортивно-ориентированных форм, средств и методов обучения по различным видам спорта.

Легкая атлетика дает возможность развивать все физические (двигательные) качества: быстроту, выносливость, силу, гибкость, координацию, с учетом сенситивных периодов развития детей.

Занятия лёгкой атлетикой являются общедоступными благодаря разнообразию видов, огромному количеству легко дозируемых упражнений, которыми можно заниматься практически повсеместно и в любое время года.

Виды легкой атлетики имеют большое оздоровительное, воспитательное и прикладное значение, так как владение основами техники бега, прыжков и метаний является жизненно необходимыми навыками каждого человека. Легкоатлетические дисциплины играют важную роль в общефизической подготовке спортсменов практически во всех видах спорта. Беговые виды легкой атлетики, как средство закалывания, оказывают положительное влияние на иммунную систему организма человека, повышают выносливость и устойчивое состояние организма к воздействию низких температур, простудным заболеваниям.

Целью изучения модуля по легкой атлетике является: обучение основам легкоатлетических дисциплин (бега, прыжков и метаний) как базовому жизненно необходимому навыку, формирование у обучающихся общечеловеческой культуры и социального самоопределения, устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового и безопасного образа жизни через занятия физической культурой и спортом с использованием средств легкой атлетики.

Задачам изучения модуля по легкой атлетике являются:

всестороннее гармоничное развитие детей и подростков, увеличение объёма их двигательной активности;

укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма, обеспечение культуры безопасного поведения средствами легкой атлетики;

формирование технических навыков бега, прыжков, метаний и умения применять их в различных условиях;

формирование общих представлений о различных видах легкой атлетики, их возможностях и значении в процессе укрепления здоровья, физическом развитии и физической подготовке обучающихся;

обучение основам техники бега, прыжков и метаний, безопасному поведению на занятиях на стадионе (спортивной площадке), в легкоатлетическом манеже, в спортивном зале, при проведении соревнований по кроссу и различным эстафетам, отдыхе на природе, в критических ситуациях;

формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта средствами различных видов легкой атлетики с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

воспитание общей культуры развития личности обучающегося средствами легкой атлетики, в том числе, для самореализации и самоопределения; развитие положительной мотивации и

устойчивого учебно-познавательного интереса к физической культуре, удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в занятиях физической культурой и спортом средствами различных видов легкой атлетики; популяризация легкой атлетики в общеобразовательных организациях, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям различными видами легкой атлетики в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях; выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области спорта.

Место и роль модуля по легкой атлетике.

Модуль по легкой атлетике доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Интеграция модуля по легкой атлетике поможет обучающимся в освоении содержательных компонентов и модулей по гимнастике, самбо, плаванию, подвижным и спортивным играм, а также в освоении программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО, подготовки юношей к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации и участию в спортивных соревнованиях.

Модуль по легкой атлетике может быть реализован в следующих вариантах:

при самостоятельном планировании учителем физической культуры процесса освоения обучающимися учебного материала по легкой атлетике, с учётом возраста и физической подготовленности обучающихся (с соответствующей дозировкой и интенсивностью);

в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков

физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 5, 6, 7, 8, 9-х классах – по 34 часа);

в виде дополнительных часов, выделяемых на спортивно-оздоровительную работу с обучающимися в рамках внеурочной деятельности школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта (рекомендуемый объём в 5, 6, 7, 8, 9-х классах – по 34 часа).

Содержание модуля по легкой атлетике.

Знания о легкой атлетике.

История развития легкой атлетики как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Характеристика различных видов легкой атлетики (бега, прыжков, метаний, спортивной ходьбы). Достижения отечественных легкоатлетов на мировых первенствах и Олимпийских играх.

Главные организации и федерации (международные, российские), осуществляющие управление легкой атлетикой.

Основные правила проведения соревнований по легкой атлетике. Программа соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания, многоборья, спортивная ходьба, соревнования вне стадиона).

Судейская коллегия, обслуживающая соревнования по легкой атлетике (основные функции). Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Занятия легкой атлетикой (в первую очередь бегом и спортивной ходьбой) как средство укрепления здоровья, повышения функциональных возможностей основных систем организма.

Сведения о физических качествах, необходимых в различных видах легкой атлетики и способах их развития с учетом сенситивных периодов.

Значение занятий различными видами легкой атлетики на формирование положительных качеств личности человека.

Основные требования к спортивным сооружениям для занятий легкой атлетикой (стадион, манеж –размеры, планировка, беговая дорожка, секторы для прыжков и метаний).

Основные средства и методы обучения технике различных видов легкой атлетики. Основы прикладного значения различных видов легкой атлетики.

Игры и развлечения при занятиях различными видами легкой атлетики.

Правила поведения и техники безопасности при занятиях различными видами легкой атлетики на стадионе, на пересеченной местности, в легкоатлетическом манеже.

2) Способы самостоятельной деятельности.

Самоконтроль во время занятий различными видами легкой атлетики. Первые внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде, кроссовым и специальной обуви для занятий легкой атлетикой.

Правильное сбалансированное питание в различных видах легкой атлетики.

Индивидуальные комплексы упражнений, включающие общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики, упражнения для изучения техники бега, прыжков, метаний и ее совершенствования.

Самостоятельное освоение двигательных действий.

Судейство простейших спортивных соревнований по различным видам легкой атлетики в качестве судьи.

Характерные травмы во время занятий различными видами легкой атлетики и мероприятия по их профилактике.

Причины возникновения ошибок при выполнении технических приемов в беге, прыжках и метаниях.

Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

3) Физическое совершенствование.

Комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений в различных видах легкой атлетики.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.

Упражнения с использованием вспомогательных средств (барьеров и конусов различной высоты, медболов).

Бег со старта из различных положений, бег со сменой темпа и направлений бега, многоскоки (прыжки с ноги на ногу), метание медбола с партнером.

Пробегание учебных дистанций с низкого и высокого старта, с хода, в группах и в парах с фиксацией результата.

Подвижные игры с элементами бега, прыжков и метаний (с элементами соревнования, не имеющие сюжета, игры сюжетного характера, командные игры).

Специальные и имитационные упражнения при проведении занятий по различным видам легкой атлетики, упражнения для изучения техники при занятиях бегом, прыжками и метаниями.

Прикладные виды легкой атлетики (кросс).

Тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

Участие в соревновательной деятельности. Соревнования, проводимые по нестандартным многоборьям (3-4 вида - «станции»), имеющие четкую направленность – спринтерско-барьерную, прыжковую или метательскую.

Содержание модуля по легкой атлетике направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

При изучении модуля по легкой атлетике на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление патриотизма, уважения к Отечеству через знания истории и современного состояния развития легкой атлетики, проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения отечественных легкоатлетов на мировых чемпионатах и первенствах, Чемпионатах Европы и Олимпийских играх;

проявление готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, мотивации и осознанному выбору индивидуальной траектории образования средствами легкой атлетики, профессиональных предпочтений в области физической культуры и спорта, в том числе через традиции и идеалы главных организаций по легкой атлетике регионального, всероссийского и мирового уровней, а также школьных спортивных клубов;

сформированность толерантного сознания и поведения, способность вести диалог с другими людьми (сверстниками, взрослыми, педагогами), достигать взаимопонимание, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в учебной, тренировочной, досуговой, игровой и соревновательной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи; проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, моральной компетентности в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики.

При изучении модуля по легкой атлетике на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели и задачи своего обучения средствами различных видов легкой атлетики, составлять планы в рамках физкультурно-спортивной деятельности, осуществлять, контролировать и корректировать учебную, тренировочную, игровую и соревновательную деятельность;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми, работать индивидуально, в парах и в группе, эффективно взаимодействовать и разрешать конфликты в процессе учебной, тренировочной, игровой и соревновательной деятельности, судейской практики, учитывать позиции других участников деятельности;

умение владеть основами самоконтроля, самооценки, выявлять, анализировать и находить способы устранения ошибок при выполнении технических действий в различных видах легкой атлетики;

умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

При изучении модуля по легкой атлетике на уровне основного общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

знания о значении легкой атлетики, особенно бега, как средства повышения функциональных возможностей основных систем организма и укрепления здоровья человека;

знания о роли легкой атлетики в направлениях: физическая культура, спорт, здоровье, безопасность, укрепление международных связей, достижениях выдающихся отечественных легкоатлетов, их вкладе в развитие легкой атлетики;

умение характеризовать виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, соревнования на стадионе, в манеже, пробеги по шоссе, кросс, спортивная ходьба);

знания легкоатлетических дисциплин и программ соревнований, состава судейской коллегии, функций судей, применение терминологии и правил проведения соревнований по различным видам легкой атлетики в учебной, соревновательной и досуговой деятельности;

использование основных средств и методов обучения основам техники различных видов легкой атлетики, знание прикладного значения легкой атлетики;

применение правил поведения и требований безопасности при организации занятий легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и вне стадиона;

умение выполнять комплексы упражнений, включающие общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики, упражнения для изучения техники отдельных видов легкой атлетики и их совершенствование;

умение составлять и демонстрировать комплексы упражнений на развитие физических качеств, характерные для легкой атлетики в целом и отдельно для бега, прыжков и метаний;

умение осуществлять самоконтроль за физической нагрузкой в процессе занятий легкой атлетикой, применять средства восстановления организма после физической нагрузки; умение выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в различных видах легкой атлетики, участие в соревнованиях по легкой атлетике

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы по внеурочной деятельности «Литературная мастерская» по содержанию является нравственно-духовной, рассчитанной на 1 год.

Цель: -воспитание личности, обладающей активной жизненной позицией.

Задачи:

1. Приобщать обучающихся к богатствам отечественной и мировой культуры
2. Развивать способность эстетического восприятия и оценки действительности.
3. Формировать представление о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека.
4. Обучать построению сценария мероприятия;
5. Формировать культуру общения и поведения;
4. Воспитывать эстетический вкус, речевую культуру, гражданскую идейно-нравственную позицию обучающихся.

Примерные результаты:

Предметные действия:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Личностные универсальные учебные действия:

- воспитывать любовь и уважение к Отечеству;
- владеть необходимым минимумом актерского мастерства для творческого самовыражения;
- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели.

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать степень самовыражения и воплощения образа через творческую реализацию;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

Содержание курса:

1 тема: «Введение. Из истории русского театра. Театр 20 века. Театральные жанры» (обзор).

Театр XX века. МХАТ – новый этап в развитии мирового театрального искусства. К.С. Станиславский и В.Н. Немирович-Данченко. Театр современной драматургии (А.П.Чехов и М.Горький)

2 тема: «Речевая гимнастика»

Орфоэпические нормы. Дикция. Речевой самоконтроль. Интонация – средство звучащей речи. Смысловое, образное, изобразительное, грамматическое, эмоциональное единство. Логическое ударение. Пауза психологическая и логическая.

3 тема: «Мир через Культуру».

Культурное наследие семьи Рерихов.

Николай Константинович Рерих как выдающийся гуманист, общественный деятель, художник, ученый, философ, путешественник, педагог, создатель многих литературных произведений, инициатор Международного Договора об охране художественных, научных учреждений и исторических памятников, который был подписан 15 апреля 1935 года и призывал к сохранению культурных ценностей не только во время войны, но и в мирные дни.

Участие школьников в Всероссийском конкурсе «Читаем Николая Рериха». Подбор стихов, произведений для инсценировок, создание презентаций. Подготовка материала к конкурсу. Репетиции. Съемка на видео.

4 тема «Этот мир очарований. Этот мир из серебра».

Литературно-музыкальная композиция по поэзии Серебряного века. Психологический и поэтический облик поэтов Серебряного века. Сопоставление творчества поэтов серебряного века. Проблема лирического героя.

5 тема «Поэтические страницы».

Подготовка к конкурсам чтецов (школьный, муниципальный этапы). Выбор произведений, репетиции.

6 тема: «Весь мир - театр».

Муниципальный конкурс театральных постановок «Театральная весна». Выбор произведения для постановки, распределение ролей, подбор костюмов. Создание декораций. Репетиции.

Подготовка и проведение литературных праздников, мини-спектаклей к юбилейным датам писателей и поэтов.

7 тема: «Чтобы помнили».

Литература о Великой Отечественной войне. Стихи и песни о войне 1941-1945гг.

Отбор материала, выразительное чтение стихов и прозаических произведений. Литературно-музыкальная композиция. Репетиции. **Формы организации работы.**

- групповая;
- индивидуальная;
- коллективная;

Виды деятельности

- Игровая
- Познавательная
- Досугово-развлекательная.

Система оценивания – конкурсы, мини-спектакль.

Литература 1. Волина В.В. «Занимательное азбукведение». – М.: Просвещение, 1994.

2. Игры, обучение, тренинг. /Под ред. Петрушинского. – М.: Новая школа, 1993

3. Сборник сценариев для театрального кружка Олеси Емельяновой.

4. С.И. Львова. Уроки словесности. Пособие для учителей. «Дрофа» 1996 с.159-180.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по социальному направлению «В мире профессий» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Цель программы: создание условия для осознанного профессионального самоопределения обучающихся в соответствии со способностями, склонностями, личностными особенностями и потребностями региона в кадрах.

Задачи программы:

- ✓ расширять представления о мире и о себе, социальный опыт;
- ✓ формировать положительное отношение к базовым общественным ценностям;
- ✓ формировать умения и навыки социального общения людей
- ✓ формировать знания и умения объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку;
- ✓ развивать представление о народном хозяйстве и потребности в трудовой деятельности, самовоспитания, саморазвитии и самореализации;
- ✓ обобщить у обучающихся знания о сферах трудовой деятельности, профессиях;
- ✓ воспитать уважение к рабочему человеку.

Общая характеристика программы по внеурочной деятельности

В настоящее время возникает проблема в выборе профессии у выпускников школ с ограниченными возможностями здоровья. Этим детям очень сложно ориентироваться в условиях современного рынка труда, поэтому встает вопрос об актуальности этой проблемы.

Выпускники школы с ОВЗ испытывают затруднения в последующем трудоустройстве, которые обуславливаются рядом факторов:

- психологической неготовностью к моменту перехода от обучения к сфере профессионального труда;
- отсутствием ясной жизненной перспективы, одной из причин которого является чувство социальной незащищенности.

Таким образом, существует ряд серьезных проблем, нерешенность которых препятствует профессиональной интеграции в обществе лиц с интеллектуальным недоразвитием.

Очевидно, что в решении этой проблемы существенную роль может сыграть система организационно-методических и практических мероприятий по профессиональной ориентации, профессиональному самоопределению обучающихся школы с ограниченными возможностями, ставящая целью не только предоставление информации о мире профессий и дающая основу профессиональной ориентации, но и способствующая личностному развитию учеников, формированию у них способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии.

Поэтому профориентационная работа в школе с ОВЗ нацелена на актуализацию профессионального самоопределения обучающихся.

Важность правильного выбора профессии обусловлена рядом психологических причин. По существу, каждый человек нуждается в оценке и признании окружающих, ищет одобрения, любви и независимости. Одним из способов достижения этого является выбор такой профессии, которая выделяла бы его в глазах окружающих и принесла бы ему эмоциональное удовлетворение. Отождествление с профессией позволяет человеку найти себя, способствует его самореализации и самовыражению.

Программа внеурочной деятельности «В мире профессий» относится к общекультурному направлению внеурочной деятельности и является важной

составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение умениями и навыками по внеурочной деятельности является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Описание места программы по внеурочной деятельности в учебном плане Программа по внеурочной деятельности «В мире профессий» реализуется с 5 по 9 класс в объеме 170 часов. На каждый класс:

- 5 класс - 34 часа (1 час в неделю при 34 учебных неделях);
- 6 класс – 34 часа (1 час в неделю при 34 учебных неделях);
- 7 класс – 34 часа (1 час в неделю при 34 учебных неделях);
- 8 класс – 34 часа (1 час в неделю при 34 учебных неделях);
- 9 класс – 34 часа (1 час в неделю при 34 учебных неделях).

Личностные и предметные результаты освоения программы по внеурочной деятельности.

Личностные результаты:

- ✓ формирование личностных качеств: трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость.
- ✓ воспитание элементов трудовой культуры: организация труда, экономное и бережное отношение к продуктам, оборудованию и использованию электроэнергии, строгое соблюдение правил техники безопасности.
- ✓ развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.
- ✓ развитие всех познавательных процессов (память, мышление, внимание, воображение, речь).
- ✓ владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия.
- ✓ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- ✓ формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

- ✓ владение представлениями о различных рабочих профессиях;
- ✓ осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- ✓ ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ✓ мотивация к самореализации в познавательной и практической, общественно-полезной деятельности;
- ✓ завершение процесса выбора профессии с учётом своих интересов, возможностей и требований, предъявляемых рынком труда;
- ✓ приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности.

Должны знать:

- ✓ требования современного общества к профессиональной деятельности человека;
- ✓ о путях получения профессионального образования;
- ✓ перечень документов и правил при поступлении в профессиональное заведение и при трудоустройстве;
- ✓ правила выбора профессии;
- ✓ уровень своих собственных психологических особенностей, профессиональных интересов и возможностей;
- ✓ значение правильного самоопределения для личности и общества в целом. Должны уметь:
- ✓ правильно вести себя в обществе;
- ✓ оформлять необходимые документы для поступления;
- ✓ соотносить требования той или иной профессии со своими индивидуальными особенностями;
- ✓ самостоятельно планировать свой жизненный путь.

Содержание программы внеурочной деятельности.

5 класс

Мир профессий. Что такое профессия. Кем я хочу стать в будущем. Какие профессии вы знаете? Беседа «Труд в почете любой». Профессии наших мам. Профессии наших пап. Профессии моих родных (творческая работа). Кто нас кормит в школе (повар, шеф-повар). Практическое занятие «Я на кухне». На страже чистоты (дворник). На страже чистоты (уборщица). Мою чисто, чисто, чисто.. (профессия

«посудомойка»). Кто нас лечит в школе (врач). Кто нас лечит в школе (медсестра). Практическое занятие «Первая помощь больному». Кто нас возит на автобусе (водитель). Кто делает ремонт в школе (рабочий по обслуживанию зданий). Кто делает ремонт в школе (слесарь-сантехник). Кто нас учит в школе» (учитель). Кто нас воспитывает в школе (воспитатель). Как помогает логопед. Как помогает психолог.

Профессия – библиотекарь.

Профессии нашей школы. Создание фотоколлажа

«Профессии нашей школы». Итоговое занятие «Калейдоскоп профессий»

6 класс

Мир профессий. Зачем нужны правила в профессии. «Все профессии важны, все профессии нужны». Классификация профессий. Виды магазинов. Рынки. Торговые центры. Профессия «продавец». Самая вкусная профессия. Кондитер. Швейные профессии (модельер). Швейные профессии (дизайнер). Швейные профессии (портной) Швейные профессии (швея). Швейные профессии (закройщик). Швейные профессии (технолог). Швейные профессии (вышивальщица). Обувные профессии (сапожник). Обувные профессии (обувщик). Создание фотоколлажа «Профессии, которые нас одевают». Работники сельского хозяйства (агроном). Работники сельского хозяйства (садовод). Работники сельского хозяйства (овощевод). Работники сельского хозяйства (фермер). Работники сельского хозяйства (механизатор). Работники сельского хозяйства (оператор машинного доения). Работники сельского хозяйства (комбайнер). Работники сельского хозяйства (тракторист). Работники сельского хозяйства (животновод). Создание фотоколлажа «Работники сельского хозяйства». Итоговое занятие «Калейдоскоп профессий».

7 класс

Мир профессий. Профессиональное самоопределение. Моё место в мире профессий. Секреты выбора профессии. Строительные специальности (строитель). Строительные специальности (столяр). Строительные специальности (плотник). Строительные специальности (бетонщик). Строительные специальности (каменщик). Строительные специальности (маляр-штукатур). Строительные специальности (плиточник). Создание фотоколлажа «Строительные специальности». «В мире красоты» (парикмахер). «В мире красоты» (специалист маникюра). «В мире красоты» (косметолог). Создание фотоколлажа

«Профессии в мире красоты». Профессии, которые нас охраняют (охранник). Профессии, которые нас охраняют (полицейский). Профессии, которые нас охраняют (пожарный) Профессии, которые нас охраняют (военный). Профессии, которые нас охраняют (спасатель). Создание фотоколлажа «Профессии, которые нас охраняют». Профессии, связанные с животными «Кто лечит животных» (ветеринар). Профессии, связанные с животными. Учитель собак (кинолог).

Профессии, связанные с животными (дрессировщик). Профессии, связанные с животными (зоолог). Создание фотоколлажа «Профессии, связанные с животными». Итоговое занятие «Калейдоскоп профессий».

8 класс

Мир профессий. Мотивы, потребности, склонности и интересы. Возможности личности в профессиональной деятельности («хочу»). Возможности личности в профессиональной деятельности («могу»). Социальные проблемы труда («надо»). Достижение жизненных целей и самовоспитание. Общение и его роль в трудных жизненных ситуациях. Моя профессиональная карьера. Профессионально важные качества. Профессии, связанные с транспортом (автослесарь). Профессии, связанные с транспортом (автомеханик). Транспортные профессии – железнодорожные. Транспортные профессии – автомобильные. Транспортные профессии – морские. Транспортные профессии – авиационные. Создание фотоколлажа «Транспортные профессии». Творческие профессии (писатель). Творческие профессии (поэт). Творческие профессии (художник). Творческие профессии (скульптор). Творческие профессии (актёры). Творческие профессии (артист) Создание фотоколлажа «Творческие профессии». Итоговое занятие «Калейдоскоп профессий».

9 класс

Мир профессий. Упражнения на самоопределение профессиональной деятельности. Человек труда. Ошибки при выборе профессии. Радуга профессий. Экскурсия в типографию. «Профессии моей мечты» (проект). Учреждения профессионального образования, какие они... Правильное написание резюме. Правильное составление заявления на работу. Правильное составление трудового договора. ПрофорIENTATION. Выбор профессии. Иркутский Реабилитационный Техникум. ПрофорIENTATION. Выбор профессии. Техникум им. Н.П. Трапезникова. Иркутский колледж экономики сервиса и туризма. ПрофорIENTATION. Выбор профессии. Иркутский техникум авиастроения и материалообработки. ПрофорIENTATION. Выбор профессии. Иркутский техникум речного и

автомобильного транспорта». Профориентация. Выбор профессии. Иркутский техникум архитектуры и строительства». Профориентация. Выбор профессии. Иркутский техникум машиностроения и железнодорожного транспорта». «Центр занятости населения». Современный рынок труда. Профессии 21 века. Итоговое занятие «В добрый путь!»

Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса

1	Литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вострикова Е. «Проблема выбора», разработанная Е. Казаровой и опубликованная в журнале «Школьный психолог» №2, -2007. 2. Дорога в страну профессий// Школьный психолог.-№2.-2009. 3. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Санкт-Петербург, 2003. 4. Орлов В., Галецкая Л. Шаги к профессии//Школьный психолог.№13.2006. 5. Профессиональная и трудовая ориентация детей с ограниченными возможностями. Методические рекомендации. - М., 2006. 6. Резапкина Г.В. Профессия и карьера//Школьный психолог.№2.2009 7. Старобина Е.М. Профессиональная подготовка лиц с умственной отсталостью. – М.,- 2003 8. Трошин О.В., Жулина Е.В., Кудрявцев В.А. Основы социальной реабилитации и профориентации. – М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2007.–384с. 9. Трудовая и медицинская реабилитация детей и подростков с ограниченными возможностями / Под ред. Ю.А.Блинкова, С.А.Игнатъева, Н.К.Горшунова. - М., 2002. – 304с. 10. Черникова Т.В. Профориентационная поддержка старшеклассников. - М., 2006. 11. Шваб Елена Дмитриевна «Я в мире профессий» для предпрофильной подготовки воспитанников 5- 9 классов», 2006.
2	Дидактические материалы	<p>Печатные пособия: наборы сюжетных картинок, в том числе и в цифровой форме; Аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации. презентации на основные темы курса, информационные буклеты</p>
3	Оборудование и приборы,	<p>Экран для демонстрации презентаций и видеофрагментов; демонстрационное оборудование (компьютер, музыкальный центр, мультипроектор); настенные классные и магнитные доски для вывешивания демонстрационного материала; вспомогательное оборудование для осуществления проектной и исследовательской деятельности (принтер, сканер, фото и видеотехника).</p>
4	Интернет-ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийные образовательные ресурсы • Сайт Поступи ру. (список профессий) https://postupi.online/professii/razdel-transport-nazemnyj-vozdushnyj-vodnyj/ • Колледжи Иркутска https://college.edunetwork.ru/38/13/ • Профессиональное самоопределение. Обучение по адаптивным профессиональным образовательным программам https://www.spo.mosmetod.ru/social/navigator • Сайты профессиональных училищ, техникумов, колледжей г. Иркутска

«В МИРЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ»

Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности «В мире музыкальных звуков» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральной образовательной программы начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №372), на основе примерной программы внеурочной деятельности предметной области «Искусство» (Музыка) «В мире музыкальных звуков» для 5-9 классов института стратегии развития образования, Рабочей программы воспитания «Успешный человек».

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга **задач**, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-об- разного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Согласно плану внеурочной деятельности школы на изучение курса «В мире музыкальных звуков» в 5-7 классах отведено всего 51 ч, 8 классах отведено всего 17 часов, 5-9-х классах – по 34 часа (1 час в неделю).

Форма проведения – кружок.

Формы работы: индивидуальная, парная, групповая

Содержание внеурочного курса

Основным содержанием обучения и воспитания по программе «В мире музыкальных звуков» является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями коллективного исполнения вокально-хоровых произведений (постижение мира через

переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания). Непосредственная певческая деятельность рассматривается «как процесс личностного интонационного постижения смысла музыкального образа посредством проживания-впевания каждой интонации»

Содержание внеурочных занятий по «В мире музыкальных звуков» вытекает из содержательной логики изучения предмета «Музыка», которое структурно представлено восемью сквозными модулями (тематическими линиями) в начальной школе.

МОДУЛИ

«Музыкальная грамота»

«Музыка в жизни человека»

«Народная музыка России»

«Музыка народов мира»

«Духовная музыка»

«Классическая музыка»

«Современная музыкальная культура»

«Музыка театра и кино»

Вариативный принцип, лежащий в основе модульной структуры программы по предмету «Музыка», позволяет развивать её тематические линии и в программе внеурочной деятельности «Хоровое пение». Такой подход позволит учителю наиболее эффективно использовать учебное время, учитывая возможности и потребности обучающихся, условия организации различных видов деятельности, формы и методы освоения содержания, совершенствования важнейших предметных умений и навыков.

Тематический модуль	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Музыкальная грамота	Ноты певческого диапазона, длительности и паузы, основные музыкальные размеры, штрихи, динамика, дополнительные обозначения в нотах (реприза, вольта, фермата и др.). Знаки альтерации. Лад, тональность, тоника. Интонация, мотив, фраза. Одноголосие, многоголосие. Мелодия, аккомпанемент. Интервалы, аккорды. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо).	Сольмизация, хоровое сольфеджио: проговаривание, пропевание по нотам попевок, мелодий изучаемых произведений. Анализ мелодического и ритмического рисунка песни (направление движения, поступенное движение, скачки, повторы, остановки кульминации). Пение с ручными знаками, тактированием. Интонационно-слуховые упражнения с применением наглядных моделей (рука — нотный стан, столбца и др.). Составление исполнительского плана песни с опорой на нотный текст
Жанры музыкального искусства	Основные черты жанра, характер, музыкально-выразительные средства, отражённое в жанре жизненное содержание. Простейшие жанры: песня, танец, марш. Жанровые сферы: песенность, танцевальность, маршевость. Жанры камерной вокальной музыки XIX—XX вв. (романс, вокализ, ноктюрн,	Разучивание, анализ, исполнение, музыкальных произведений с ярко выраженной жанровой основой. Слушание, сравнение, критическая оценка различных интерпретаций изучаемых произведений. На выбор или факультативно: Посещение концертов, фестивалей, просмотр телевизионных и интернет-трансляций. Составление письменного отзыва, рецензии на концерт

	серенада, баркарола и др.). Циклические формы и жанры (цикл вокальных миниатюр, сюита, кантата)	
Музыка в жизни человека	Стремление человека к красоте. Хор — музыкальное единство людей. Особое переживание — слияние голосов в пении. Музыкальный образ, настроения, мысли и чувства, которые передаёт музыка. Образы природы, людей, событий (музыкальные пейзажи, портреты и т. п.). Песни, посвящённые Родине, семье, образам детства, дружбе, войне, праздникам и др	Выстраивание хорового унисона, поиск красивого тембра звучания хора. Разучивание, исполнение песен, в которых раскрывается внутренний мир человека, чувства и жизнь ребёнка, образы близких людей. Работа над песнями и хорами, воспевающими красоту родной природы, подвиги героев, любовь к Родине, другие темы, созвучные базовым национальным ценностям. Публичные выступления на праздниках, фестивалях, акциях, посвящённых памятным датам и традиционным праздникам. На выбор или факультативно: Организация эстетического досуга своих друзей, членов своей семьи
Музыка моего края	Традиционный песенный фольклор малой родины — обработки народных мелодий для детского хора. Гимны, песни-символы родного края, своей школы, республики. Вокальные произведения композиторов-земляков	Разучивание, исполнение обработок народных песен и песен современных композиторов своего края. На выбор или факультативно: Творческие встречи с композиторами-земляками. Участие в региональных смотрах-конкурсах. Творческие проекты, посвящённые музыкальной культуре родного края
Музыка народов России	Русские народные песни и песни других народов России в обработках для детского хора	Разучивание, исполнение обработок народных песен. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Создание сценических театрализованных композиций на основе различных фольклорных жанров. Участие в общешкольном фестивале, посвящённом музыке разных народов, смотрах-конкурсах областного, межрегионального уровня
Музыка народов мира	Песни народов мира в обработках для детского хора	
Духовная музыка	Образцы литургической музыки русских и зарубежных композиторов-классиков, сочинения современных композиторов на канонические тексты — песни и хоры духовного содержания	Разучивание, исполнение вокальных произведений духовной музыки. Выступление с программой духовной музыки на концерте перед публикой. На выбор или факультативно: Подготовка сценария выступления, кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях.

Классическая музыка	Светская музыка русских и зарубежных композиторов-классиков в обработках для детского хора. Произведения1 И. С. Баха, Г. Ф. Генделя, Й. Гайдна, Дж. Каччини, Дж. Перголези, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Р. Шумана, Ф. Шуберта, Э. Грига, А. Дворжака, М. Глин ки, П. Чайковского, А. Бородина, Н. Римского-Корсакова, А. Аренского, С. Рахманинова, Ц. Кюи, А. Гречанинова, В. Калинникова, Р. Глиэра	Разучивание, исполнение вокальных сочинений, переложений для детского хора инструментальных камерных и симфонических произведений композиторов-классиков. Интонационный анализ. На выбор или факультативно: Подготовка просветительского концерта, составление программы выступления, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях
Современная музыкальная культура	Вокальные произведения для детей современных композиторов, в том числе песни, написанные современным музыкальным языком, в джазовом стиле и т. д. Сочинения композиторов2 С. Баневича, Р. Бойко, М. Дунаевского, А. Зарубы, В. Кикты, Е. Крылатова, З. Левиной, Ж. Металлиди, Р. Паулса, А. Пахмутовой, Е. Подгайца, М. Ройтерштейна, М. Славкина, С. Соснина, Г. Струве, Я. Френкеля, Ю. Чичкова, И. Шварца, Р. Щедрина	Разучивание, исполнение произведений современных композиторов. Сочинение мелодических, ритмических подголосков и аккомпанементов к ним. Инструментальное сопровождение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений. На выбор или факультативно: Поиск информации о современных композиторах — авторах песен, подготовка концерта, создание кратких пояснительных текстов об исполняемых произведениях
Музыка театра и кино, связь музыки с другими видами искусств	Песни и хоры из кино и мультфильмов, фрагменты из мюзиклов, опер, театральных постановок. Сочинения композиторов Ц. Кюи, М. Коваля, М. Красева, Э. Л. Уэббера, Ф. Лоу, Р. Роджерса, Дж. Гершвина, А. Миллера, Е. Крылатова, И. Дунаевского, М. Дунаевского, А. Журбина, А. Се мёнова, Ю. Галахова, Б. Чайковского, Г. Гладкова, С. Плешака, и др	Разучивание, исполнение хоровых номеров из опер и мюзиклов, обработок известных мелодий театра и кино для детского хора. Инструментальное сопровож дение (на ударных и шумовых инструментах, с помощью звучащих жестов) вокального исполнения песен. Создание сценических театрализованных композиций на основе исполняемых произведений. На выбор или факультативно: Творческий проект: озвучивание фрагмента фильма (мультфильма).

Большинство занятий в течение учебного года носит репетиционный характер и состоит из комбинированной вокально-хоровой работы по партиям и совместной певческой деятельности всего коллектива.

Каждое занятие включает в себя:

1. Работу над певческой установкой, правильным дыханием, дикцией, артикуляцией.
2. Упражнения для развития интонационного и ритмического слуха.
3. Вокальные упражнения на развитие, совершенствование певческих навыков: интонационной точности, подвижности голоса, расширения его диапазона.
4. Разучивание новых произведений.
5. Повторение и творческая интерпретация произведений, выученных ранее.
6. Подготовка концертной программы для выступлений хорового коллектива. Освоение тематических модулей реализуется прежде всего через разучивание песен и хоров соответствующего содержания. Очередность освоения модулей, принцип их компоновки в календарно-тематическом плане — свободные.

Примерный репертуарный список, перечень музыкальных произведений, описание упражнений и распеваний с распределением по годам обучения приведён ниже.

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР

1-й год обучения

Упражнения, распевания

Артикуляционные игры и упражнения, элементы логоритмики.

Дыхательные упражнения, игры на внимание, самоконтроль. Упражнения на выработку певческой установки, хорового унисона. Попевки, основанные на интонации малой терции (V— III ступени мажорного звукоряда), попевки постепенного нисходящего мелодического движения на 2—3—5 звуках (начало — в примарной зоне, с постепенным расширением диапазона) в умеренном темпе. Упражнения и распевания на начальные навыки пения а capella. **Русские народные песни**

Во поле берёза стояла

А я по лугу

Кукушечка

Ой, вставала я ранёшенько

Пойду лук я полоть

Ой, на море

Музыка народов России, других народов мира

Гусли. Марийская народная песня.

Музыкант. Башкирская народная песня.

Мёд. Башкирская народная песня.

Колыбельная. Народная песня коми, русский текст С. Болотина.

Три упряжки. Народная песня ульчи, русский текст О. Грачёва.

Уйнапат. Эскимосская народная песня. Обработка М. Грачёва, русский текст О. Грачёва.

Весна. Армянская народная песня. Слова С. Капутикян, русский текст и обработка Б. Снеткова.

У каждого свой музыкальный инструмент. Эстонская народная песня. Обработка Х.Кирвите, русский текст М. Ивенсен.

Дождик, уймись! Молдавская народная песня.

Сел комарик на дубочек. Белорусская народная песня.

Суп из воздуха. Кубинская народная шуточная песня. Обработка В. Агафонникова.

Раз, два, три, четыре, пять. Чешская народная песня. Обработка Р. Бойко, русский текст А. Машистова.

Шесть утят. Английская народная песня.

Русская и зарубежная классика

Андрей-воробей. Петушок. Дон-дон. Вставала ранёшенько. (Из вокального цикла «Петушок».) Музыка А. Гречанинова, слова народные.

Там, вдали за рекой. Птичка. Музыка А. Аренского, слова А. Плещеева.

Песни современных композиторов

Петь приятно и удобно. Музыка Л. Абелян, слова В. Степанова.

Под луной. Музыка С. Поддубного, слова Л. Епанешникова.

Скворушка прощается. Музыка Т. Попатенко, слова М. Ивенсен.

Зимний сад. Музыка А. Ашкенази, слова А. Фаткина.

Новый год. Музыка Т. Смирновой, слова А. Граневской.

Дед Мороз. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Кондрашенко.

Самая хорошая. Музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой.

Мама и солнце. Музыка М. Парцхаладзе, слова У. Краст, перевод В. Викторова.

Вечный огонь. Музыка А. Филиппенко, слова Д. Чибисова, перевод К. Лидиной.

Димкины песенки (цикл для детей). Музыка М. Ройтерштейна, слова И. Токмаковой.

Песенка львёнка и черепахи (из мультфильма «Как львёнок и черепаха пели песенку»). Музыка Г. Гладкова, слова В. Козлова.

2-й год обучения:

Упражнения, распевания

Упражнения на выработку певческой установки. Дыхательные и артикуляционные упражнения, скороговорки.

Краткие попевки, основанные на поступенном нисходящем мелодическом движении в ограниченном диапазоне. Распевания, состоящие из 3—4—5 звуков (в том числе фрагменты звукоряда, движения мелодии по звукам мажорного трезвучия), попевки на основе интервалов терция, кварта, квинта.

Вокальные упражнения на выстраивание унисона на слоги

«лэ», «мо», «ма», «му». Вокальные упражнения *a capella* для развития слуха и голоса. Слуховые игры на развитие начальных элементов гармонического слуха (интервалы, аккорды).

Фрагменты и отдельные фразы, наиболее важные интонации из разучиваемых песен по принципу секвенций и в разных тональностях.

Простейшие примеры канонов (в приму).

Русские народные песни

Как на тоненький ледок. Ай, на горе дуб, дуб.

Вдоль по улице молодчик идёт. Как у наших у ворот

На горе-то калина. Пошла млада за водой

Ты, живи, Россия!

Музыка народов России, других народов мира

Дедушка. Башкирская народная песня. Русский текст В. Татарина.

Жаворонок. Якутская народная песня, русский текст А. Абазинского.

За рекой закат горит. Хакасская народная песня.

Наш Мороз. Эвенкийская народная песня.

Вышла полянка на край горы. Осетинская народная песня-танец. Русский текст А. Снеткова.

Детская песенка. Музыка А. Чыргалоола, слова В. Малкова.

Перепёлочка. Белорусская народная песня. **Савка и Гришка.** Белорусская народная песня. **Птичий ужин.** Литовская народная песня.

Спой мне такую песню. Венгерская народная песня, русский текст Э. Александровой.

Русская и зарубежная классика

За рекою старый дом. Музыка И. С. Баха, русский текст Д. Тонского.

Волшебный цветок. Музыка Л. Бетховена, слова Ю. Бюрге-ра, перевод с немецкого А. Ефременкова.

Песня из оперы «Ваня и Маша». Музыка Э. Гумпердинка, русский текст М.

Андреевой.

Спокойной ночи. Музыка Г. Наумликат, русский текст М. Андреевой.

Осень. Музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева. **Котик и козлик.** Музыка Ц. Кюи, слова В. Жуковского. **Весенняя песенка.** Музыка Ц. Кюи, слова И. Белоусова.

Птичка летает. Музыка А. Аренского, слова В. Жуковского.

Расскажи мотылёк. Музыка А. Аренского, слова Л. Моздалевского.

Сорока. Петушок (Первая тетрадь, соч. 14). Музыка А. Лядова, слова народные.

Киска. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.

Мишка. Музыка В. Калинникова, слова народные.

Песни современных композиторов

Родина моя. Музыка А. Абрамова, слова И. Мазнина.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Тигр вышел погулять. Музыка В. Жубинской, слова Э. Успенского.

Тишина. Музыка Е. Адлера, слова Е. Руженцева.

Гном. Музыка Ж. Металлиди, слова И. Токмаковой.

Начинаем перепляс. Музыка С. Соснина, слова П. Синявского.

Тимоти-Тим. Музыка З. Левиной, слова А. Милна, перевод В. Познера.

Солнечный зайчик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лагздынь.

Песенка-небылица. Музыка М. Ройтерштейна, слова О. Высотской.

Верблюды-путешественники. Зайчишка, волчонок и телеграм-ма. Музыка М.

Ройтерштейна, слова И. Бурсова.

Колыбельная медведицы (из мультфильма «Умка»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.

Песенка о солнышке (из мультфильма «Солнышко на нитке»). Музыка Е. Ботярова, слова Л. Зубковой.

3-й год обучения:

Упражнения, распевания

Распевания, основанные на трезвучиях, отрезках звукоряда в нисходящем и восходящем движении, на различные гласные (*у, а, о, и*) и слоги (*ля, лю, ле, ли, ма, мо, му* и т. д.). Попевки, слуховые упражнения на основе интервалов кварта, терция (мелодические и гармонические).

Попевки, основанные на контрастном двухголосии (остинатная интонация или выдержанный звук в одном из голосов).

Каноны на материале народных мелодий.

Упражнения А. Яковлева, начинающиеся с гласного «у» в сочетании штрихов *legato* и *staccato*.

Вокально-хоровые упражнения Е. Альбовой и Н. Шереметьевой.

Русские народные песни

Я с комариком

Посею лебеду на берегу Блины

Во поле рябинушка стояла Дома ль воробей

Дрёма

Не летай, соловей (двухгол.)

Музыка народов России, других народов мира

Шаль вязала. Башкирская народная песня. **На лодочке.** Башкирская народная песня. **Весна.**

Татарская народная песня.

Колыбельная. Татарская народная песня.

Родник. Бурятская народная песня.

Зима. Музыка М. Музафарова, слова народные.

Ой, как в поле выросла берёза. Белорусская народная песня.

Видишь розу. Венгерская народная песня. Русский текст Л. Дербенева.

Дождик. Узбекская народная песня. Обработка и русский текст Р. Кадырова.

Русская и зарубежная классика

Старый добрый клавишин. Музыка Й. Гайдна, слова П. Синявского.

Малиновка. Музыка Л. Бетховена, слова Г. Бюргера.

Мотылёк. Музыка Р. Шумана, слова Фаллерслебена, русский текст Я. Родионова.

Колыбельная. Музыка Й. Брамса, русский текст Г. Шмидта.

Осень. Музыка В. Калинникова, слова неизвестного автора.

Колыбельная (из цикла пять песен на стихи Аспазии). Музыка Р. Паулса, перевод О.

Петерсон.

Качели. Музыка М. Иорданского, слова А. Гангова.

Кукла заболела. Музыка Е. Адлера, слова М. Карема, перевод М. Кудинова.

Ласточка. Музыка Е. Крылатова, слова И. Шаферана.

Весёлый колокольчик. Музыка В. Кикты, слова В. Татарина.

Давайте верить в чудо. Музыка Г. Левкодимова, слова В. Степанова.

Песня солнышка. Музыка М. Раухвегера, слова Н. Байрамова, перевод с туркменского В.

Орлова.

Кого я уважаю. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой.

Лунные коты. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой.

Про сверчка. Музыка И. Морозова, слова А. Коваленкова.

Эта капелька дождя (из хоровой сюиты «Песенки весенние»).

Музыка М. Ройтерштейна, слова А. Стройло.

Летняя песенка. Музыка В. Семёнова, слова Г. Лебедевой. **Музыкант-турист.** Музыка Ю.

Чичкова, слова И. Белякова. **Всё в порядке.** Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского.

Лесная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.

Овощи. Музыка Э. Силинь, слова Ю. Тувима, перевод С. Михалкова.

Снега-жемчуга. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского

Новая шубка. Музыка М. Парцхаладзе, слова Г. Новицкой.

Осень. Музыка М. Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой.

Музыкальная шкатулка. Музыка М. Лёвкиной, слова В. Бабичкова.

Мир. Музыка С. Баневича, слова Т. Калининой.

Вот какие песни. Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева.

Галя по садочку ходила. Ладушки-лады. Лягушки. Сеял му- жик просо (каноны). Музыка Ю. Литовко, слова народные.

Песенка о лете (из мультфильма «Дед Мороз и лето»). Музыка Е. Крылатова, слова Ю.

Энтина.

Антошка (из мультфильма «Весёлая карусель»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

4- й год обучения:

Упражнения, распевания

Слуховые упражнения на развитие гармонического слуха («сколько звуков?», тон-полутон, интервалы (секунда, терция, кварта, квинта мелодические и гармонические), спеть нижний звук из двух звучащих и др.).

Упражнения на интонирование мажорного и минорного трезвучий, интервалов в различном мелодическом движении, интервалов в двухголосии, в том числе по ручным знакам.

Пение гамм с названием звуков, в том числе по тетраордам, сольфеджирование знакомых мелодий с метроритмическим тактированием.

Распевания А. Яковлева с элементами двухголосия, движения по звукам трезвучий.

Упражнения на развитие навыков двухголосия (выдержанный звук в одном из голосов, остинато, каноны, навык пения терцовой вторы на интонационном материале народных мелодий).

Русские народные песни

Скворцы прилетели. Я на камушке сижу

Вдоль по улице молодчик идёт (двухгол.)

Посою лебеду на берегу (двухгол.)

На горе-то калина (двухгол.) **В сыром бору тропина** (канон) **У ворот, воротиков** (канон)

Музыка народов России, других народов мира

Пастух. Чувашская народная песня, русский текст Я. Родионова.

Роща на взгорье что-то шумит. Бурятская народная песня.

Обработка В. Наговицына, перевод Н. Самарина.

Времена года. Народная песня коми.

Новогодняя ёлка. Ненецкая народная песня.

Весна пришла. Узбекская народная песня, обработка и русский текст Р. Кадырова.

Виноград мой, виноград! Молдавская народная песня, русский текст Д. Одельченко.

Вей, ветерок! Латышская народная песня, русский текст К. Алемасовой.

У реки гуляет моё стадо. Эстонская народная песня. Обработка Э. Велмета, русский текст Л. Некрасовой.

Русская и зарубежная классика

Рождественская песня. Музыка И. С. Баха (из нотной тетради А. М. Бах), русский текст И. Солониной.

Тоска по весне. Музыка В. Моцарта, слова К. Овербека, перевод Т. Сикорской.

Походная. Музыка Л. Бетховена, слова Т. Сикорской.

Божья коровка. Музыка Й. Брамса, слова народные, русский текст Ю. Фадеевой, обработка для хора Н. Авериной.

Зима. Музыка Ц. Кюи, слова Е. Баратынского. **Майский день.** Музыка Ц. Кюи, слова Ф. Тютчева. **Островок.** Музыка С. Рахманинова, слова К. Бальмонта.

Песни современных композиторов

Вот солдаты идут. Музыка К. Молчанова, слова В. Львовского.

Земля, где мы живём. Музыка Е. Четверикова, слова В. Степанова.

Солнце скрылось за горою. Музыка М. Блантера, слова А. Коваленкова.

Мир похож на цветной луг. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Музыкант. Музыка Е. Зарицкой, слова В. Орлова. **Птичий рынок.** Музыка Г. Гладкова, слова Э. Успенского. **Лягушки поют.** Музыка Ю. Чикова, слова Б. Заходера.

Карabas и тарангас. Музыка А. Арутюнова, слова В. Степанова.

Песенка о дожде. Музыка И. Манукян, слова И. Векшегоновой.

Люблю я пологие спуски к реке. Музыка Н. Сушевой, слова В. Степанова.

Слушайте птиц. Музыка А. Дубравина, слова В. Сулова.

Баба-яга. Музыка М. Славкина, слова Е. Каргановой. **Нелепый случай.** Музыка М. Славкина, слова О. Голяховского. **Ночной концерт.** Музыка Е. Подгайца, слова Л. Яковлева. **Собака-забияка.** Музыка Г. Крылова, слова П. Синявского. **Подснежник.** Музыка С. Разоренова, слова Б. Иовлева.

Пусть всегда будет солнце. Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.

Цап, цап, цап. Костяная рубашонка. Коко, роко, коко, дил. Старушка и пират (из цикла «Живой уголок»). Музыка М. Славкина, слова В. Орлова.

Дело было в Каролине. Мыл казак в воде коня. На лошадке. Речная прохлада. Я лечу ослика. Хозяйка (из цикла «Песни в стиле народов мира»). Музыка Р. Бойко, слова В. Викторова.

В некоторой школе в некотором классе. Песенная сюита. Музыка А. Журбина, слова П. Синявского.

Чунга-чанга (из мультфильма «Катерок»). Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение программы внеурочной деятельности «Хоровое пение» направлено на достижение трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных. При этом теоретическое структурное разграничение различных видов результатов на практике выступает как органичная нерасторжимая целостность. Личностные и метапредметные, в первую очередь коммуникативные результаты, имеют глубокое и содержательное предметное воплощение. «Хор — не собрание поющих, не обезличенное абстрактное единство, хор — это множество личностей, личностных восприятий, переживаний, осмыслений, выражений, личностных оценок, личностного творчества. Объединение множества личностных сотворений в единстве создаваемого музыкального образа в процессе общения со слушателем — высшая цель хорового музицирования».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Хоровое пение» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

2. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных

интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного само-

определения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной деятельности, при подготовке концертов, фестивалей, конкурсов.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Ценности научного познания:

ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале доступной текстовой, аудио- и видеoinформации о различных явлениях музыкального искусства, использование специальной терминологии.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

9. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства; смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую

ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Хоровое пение», отражают специфику искусства как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

1. *Овладение универсальными познавательными действиями*

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

1.1. *Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля.

1.2. *Базовые исследовательские действия:*

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

1.1. *Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Хоровое пение» реализуется в первую очередь через совместную певческую деятельность. Она предполагает не только групповую форму работы, но формирует более сложную социальную общность обучающихся — творческий коллектив. Хоровое пение — один из немногих видов учебной деятельности, идеально сочетающих в себе активную деятельность каждого участника с ценностью общего результата совместных усилий.

Специфика взаимодействия в процессе вокально-хорового исполнительства определяется не только особыми формами передачи информации музыкальными средствами (минуя вербальные каналы коммуникации), но и неповторимым комплексом ощущений, эмоциональным переживанием психологического единства поющих, известных как феномен «соборности». Данные условия определяют уникальный вклад хорового пения в формирование совершенно особых коммуникативных умений и навыков в составе базовых универсальных учебных действий.

2.1. Невербальная коммуникация:

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесной передачи смысла музыкального произведения;

—передавать в собственном исполнении художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому музыкальному произведению;

—осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

—эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

—распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты, в том числе дирижёрские жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

2.2. Вербальное общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

—вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

—публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

2.3. Совместная деятельность (сотрудничество):

—развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

—понимать и использовать преимущества и специфику коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной деятельности, коллегиально строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

—оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена коллектива в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой, коллективом.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

В хоре, в отличие от других видов деятельности, личные результаты обучающихся обретают

подлинную ценность только в качестве вклада каждого участника хорового коллектива в общее дело. Поэтому в рамках программы «Хоровое пение» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными. Самоорганизация и рефлексия приобретают ярко выраженные коллективные черты, нередко предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

3.1. Самоорганизация:

—ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

—планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

—выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

—самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—делать выбор и брать за него ответственность на себя.

3.2. Самоконтроль (рефлексия):

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

—давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту

3.3. Эмоциональный интеллект:

—чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

—развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения, публичного выступления;

—выявлять и анализировать причины эмоций;

—понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

—регулировать способ выражения собственных эмоций.

3.4. Принятие себя и других:

—уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

—признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

—принимать себя и других, не осуждая;

—проявлять открытость;

—осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий хоровым пением школьники научатся:

—исполнять музыку эмоционально выразительно, создавать в совместном пении музыкальный образ, передавая чувства, настроения, художественное содержание;

—воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, уметь погружаться в музыкальный образ, идентифицировать себя с «лирическим героем» музыкального произведения (по В. Медушевскому);

—осознавать мировое значение отечественной музыкальной культуры вообще и хорового исполнительства в частности, чувствовать себя продолжателями лучших традиций отечественного хорового искусства;

—петь в хоре, ансамбле, выступать в качестве солиста, исполняя музыкальные произведения различных стилей и жанров, с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и многоголосные;

—исполнять русские народные песни, народные песни своего региона, песни других народов России и народов других стран, песни и хоровые произведения отечественных и зарубежных композиторов, образцы классической и современной музыки;

—владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения, понимать специфику совместного музыкального творчества, чувствовать единение с другими членами хорового коллектива в процессе исполнения музыки;

—петь красивым естественным звуком, владеть навыками певческого дыхания, понимать значения дирижёрских жестов, выполнять указания дирижёра;

—ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона (на материале изученных музыкальных произведений);

—выступать перед публикой, представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой деятельности, принимать участие в культурно-просветительской общественной жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

1-й год обучения

1) Петь выразительно, передавая основное настроение, характер песни;

1) петь в унисон в диапазоне $d^1 - d^2$, негромко (динамика *mp-mf*), напевным, лёгким звуком, используя мягкую атаку; освоить приёмы звуковедения *legato, non legato*;

2) исполнять простые песни детского репертуара (одноголосные, диатонические, с простым, повторяющимся ритмическим рисунком, краткими фразами, с преобладанием поступенного мелодического движения) преимущественно кантиленного характера, с сопровождением;

3) знать правила певческой установки (спина прямая, плечи опущены, мышцы лица свободные), соблюдать её во время пения;

4) понимать значение правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, стараться делать мягкий вдох через нос, выдох в течение музыкальной фразы;

5) в процессе пения ясно и чётко произносить слова; точно и выразительно произносить слова упражнений, распеваний;

6) понимать основные дирижёрские жесты (внимание, начало, окончание пения), стремиться к одновременному вдоху и одновременному окончанию фразы;

7) обращать внимание на точность интонирования, громкость и манеру пения, слушать себя и хор во время пения;

8) уметь прохлопать пульс, ритмический рисунок разучиваемых музыкальных произведений;

9) петь мелодии разучиваемых песен, попевок с опорой на простую (дидактически упрощённую) нотную запись;

10) ориентироваться в элементах нотной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, ноты первой октавы; длительности: половинная, четверть, восьмая, четвертная пауза; лига, реприза;

11) понимать значение понятий и терминов: ритм, звук, высота звука, мелодия, аккомпанемент, унисон;

12) различать на слух основные элементы музыкальной речи: темп (быстрый, медленный, умеренный), динамика (громко, тихо, умеренно), регистр (высокий, низкий, средний);

13) отражать в различных формах двигательной активности элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, ручные знаки и др.);

14) иметь опыт выступления с хором в своём образовательном учреждении перед другими обучающимися, учителями, родителями.

2-й год обучения

2) Выразительно и осмысленно исполнять каждую фразу, интонацию, стремиться к созданию художественного образа песни;

3) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c^1 - es^2$, негромко (динамика *p-mf*), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; овладеть приёмами звуковедения *legato, non legato, staccato*;

4) исполнять несложные (одноголосные, диатонические, с элементами движения мелодии по звукам аккордов и незначительным количеством скачков, средними по протяжённости музыкальными фразами) песни детского репертуара различного характера, в том числе песни-диалоги, одноголосные песни с элементами скрытого двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой одночастной и двухчастной форме;

5) укреплять навыки певческой установки, самостоятельно контролировать её во время пения (в том числе следить за положением подбородка, головы, сохраняя вертикальное положение гортани);

6) овладеть навыками правильного дыхания; во время пения дышать, не поднимая плеч, уметь делать мягкий бесшумный вдох через нос, постепенный выдох на всю протяжённость музыкальной фразы;

7) освоить приёмы вокальной орфоэпии: тянуть гласные звуки, чётко замыкать согласные; уметь проговаривать в ритме текст песни тихо, но активно;

8) понимать дирижёрские жесты, выполнять указания дирижёра (ауфтакт, дыхание между фразами, изменение громкости и характера звучания), вместе с учителем использовать высотное тактирование;

9) понимать значение распевания, слуховых, ритмических, интонационных упражнений; сознательно стремиться к совершенствованию своих исполнительских умений и навыков;

10) уметь прохлопать пульс, ритм по нотной записи, исполнять оstinатный ритмический рисунок (хлопками или на простых ударных инструментах) одновременно с пением вокальной партии; пользоваться ритмослогами;

11) петь мелодии разучиваемых произведений, краткие попевки с опорой на нотную запись; узнавать среди нотных примеров изученные песни, попевки, интонации;

12) ориентироваться в элементах нотной грамоты: ноты первой октавы, длительности (четверть, восьмая, половинная, нота с точкой, пунктирный ритм), знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), музыкальный размер ($2/4$, $3/4$) такт, тактовая черта, лига, акцент, дыхание;

13) понимать значение понятий и терминов: фраза, мотив, мелодия, аккомпанемент, ритм, музыкальный размер, музыкальная форма, куплет, запев, припев, вступление, регистр, лад, темп, тембр, динамика, фольклор;

14) различать на слух: мажор и минор; количество одновременно звучащих звуков (1—2—3), мажорное трезвучие, интонацию чистой кварты, октавы; направление движения мелодии (вниз, вверх, на месте), его характер (поступенное, скачкообразное);

15) отражать в различных формах двигательной активности освоенные элементы музыкального языка, закономерности звучания (звучащие жесты, двигательное моделирование, приём «рука — нотный стан», ручные знаки и др.), в том числе следить по нотной записи за направлением движения мелодии и отображать его соответствующими музыкально-пластическими средствами (поступенное движение, скачки); петь с одновременным тактированием на две, три доли;

16) принимать участие в театрализованном исполнении разучиваемых музыкальных произведений;

3-й год обучения

1) Передавать музыкальный образ в его развитии, используя выразительные возможности голоса, подчинять техническую сторону исполнения художественным задачам;

2) чисто интонировать, петь в унисон в диапазоне $c^1 - e^2$, негромко (динамика *p-mf*, небольшое *crescendo, diminuendo*), округлым, полётным звуком, используя мягкую атаку; владеть приёмами звуковедения *legato, non legato, marcato, staccato*;

3) участвовать в исполнении простых видов двухголосия: выдержанный звук в одном из голосов, простейшие подголоски, мелодическое или ритмическое оstinато, каноны;

4) исполнять различные по уровню сложности (в том числе с развитой мелодией, с элементами хроматизма, скачками, движением мелодии по звукам аккордов, протяжёнными музыкальными

фразами), разнохарактерные музыкальные произведения: песни и детские хоры, одноголосные и с элементами двухголосия, с сопровождением и *a capella*, в куплетной, простой двухчастной, трёхчастной форме, простые виды канонов;

5) уметь исполнять самостоятельно (соло, *a capella*) или с сопровождением фортепиано (в исполнении учителя) 2—3 любимые песни;

6) самостоятельно контролировать певческую установку, сохранять оптимальный мышечный тонус во время несложных движений корпуса;

7) контролировать певческое дыхание, экономно распределять выдох при пении протяжённых музыкальных фраз;

8) следить за качеством дикции, уметь беззвучно артикулировать текст в ритме песни в различных темпах;

9) понимать усложняющийся дирижёрский жест учителя, в том числе при разделении хора на два голоса;

10) развивать свой музыкальный слух и голос, осознавать значение упражнений; знать правила охраны голоса, беречь свой певческий аппарат;

11) слушать линию аккомпанемента, другой хоровой партии во время пения;

12) выявлять интонационные и ритмические ошибки в собственном пении, сознательно стремиться к их устранению;

13) сочинять, исполнять на простейших ударных инструментах и/или с помощью звучащих жестов ритмические аккомпанементы к разучиваемым песням; исполнять партию такого аккомпанемента по ритмической партитуре, состоящей из двух партий;

14) ориентироваться в элементах нотной грамоты: длительности (целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая ноты и соответствующие паузы), ритмические фигуры (пунктирный ритм, триоль); ноты певческого диапазона первой и второй октавы; знаки альтерации; музыкальные размеры $2/4$, $3/4$, $4/4$, C , $6/8$;

15) различать на слух: интервалы (секунда, терция, кварта), лады и аккорды (мажорное и минорное трезвучие), двухдольный и трёхдольный размер;

16) сольфеджировать доступные фрагменты знакомых песен и попевок;

17) понимать значение понятий и терминов: гамма, тоника, тональность, тон, полутон, консонанс, диссонанс, соло, ансамбль, канон, интерпретация, обработка, песенные жанры, контраст;

18) исполнять с опорой на нотную запись вокальные партии разучиваемых произведений, упражнения, распевания;

19) конструктивно и творчески взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового исполнения, предлагать варианты сценического воплощения элементов художественного образа;

4 -й год обучения

1) Совершенствовать выразительность исполнения; выявлять в разучиваемых произведениях наиболее важные интонации, кульминации, границы формы и находить под руководством педагога исполнительские средства для их воплощения;

2) чисто интонировать свою партию в удобном диапазоне (сопрано $d1 - f2$, альты $h - c2$), петь в академической манере, используя мягкую, при необходимости твёрдую атаку звука; петь в динамическом диапазоне $p - f$, сохранять округлость, полётность звука при увеличении силы и яркости звучания голоса, эпизодически подключать элементы филировки звука, владеть штрихами *legato*, *non legato*, *staccato*, *marcato*, *tenuto*;

3) участвовать в исполнении различных видов двухголосия: двухголосие с выдержанным звуком, подголосочный склад, гармоническое двухголосие по принципу вторы, гетерофония, канон;

1) исполнять более сложные (мелодика с хроматизмами и модуляциями, скачками на неустойчивые ступени лада, ритмическими сложностями, длинными фразами, в том числе в подвижном темпе) музыкальные произведения разных жанров, различной формы (в том числе сложная трёхчастная форма, рондо, вариации, части из циклов);

2) уметь самостоятельно исполнить выученные произведения

a capella, соло, небольшим ансамблем, в том числе двухголосно;

3) довести до автоматизма певческую установку: активное свободное положение корпуса, плечи расправлены, ощущение упругости грудных и поясничных мышц, мышц брюшного пресса;

4) владеть приёмами и навыками оптимального певческого дыхания в различных темпах (сдержанный темп: медленный вдох через нос, выдох через рот, губы остаются мягкими; быстрый темп — вдох бесшумный одновременно через рот и нос, плечи не поднимаются), формировать навыки цепного дыхания;

5) контролировать певческую дикцию, выполнять правила вокальной орфоэпии, стремиться к округлости и ровности гласных, чёткому, ясному одновременному произнесению согласных в конце слова, фразы;

6) гибко следовать за дирижёрским жестом во время исполнения музыки при контрастной смене темпа, динамики, характера звука;

7) целенаправленно развивать свой музыкальный слух и голос, соблюдать правила охраны голоса;

8) во время исполнения слушать себя и других; вслушиваться в гармонию, интервалы, возникающие при пении двухголосия, в сочетании вокальной партии и аккомпанемента, слышать красоту многоголосной музыки;

9) замечать недостатки и исправлять их при повторном исполнении, работать над качеством унисона, ансамбля, хорового строя;

10) подбирать на доступных музыкальных инструментах ритмические аккомпанементы, мелодические подголоски, простейшие гармонии к разучиваемым музыкальным произведениям;

11) исполнять музыкальные произведения, ориентируясь по партитуре;

12) уметь читать нотную запись: звуковысотность в пределах певческого диапазона, ключевые и случайные знаки, ритмические фигуры на основе изученных длительностей, в том числе с синкопами, распевами; узнавать в нотной записи освоенные интервалы, аккорды;

13) определять на слух мажорные и минорные лады, тонику, устойчивые и неустойчивые ступени, мелодические и гармонические интервалы (секунда, терция, кварта, квинта, октава);

14) понимать значение понятий и терминов: переменный лад, пентатоника, интервал, вариации, рондо, аккорд, тоническое трезвучие, вокализ, речитатив, эпизод, дуэт, трио, импровизация, музыка в народном стиле, мюзикл, джаз, *a capella*;

15) сольфеджировать песни и попевки в процессе разучивания, по нотам и наизусть с ориентацией на наглядную клавиатуру, с одновременным тактированием в музыкальном размере исполняемого фрагмента;

16) участвовать в театрализации, поиске сценических решений для исполнения выученных музыкальных произведений.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ»

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Я – пешеход и пассажир» и сборника программ внеурочной деятельности, автор Н.Ф. Виноградова, - Издательский центр: «Вентана - Граф», 2011 г.- 189 с.

Актуальность создания программы.

Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями ДТП участием детей и подростков. Анализ детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения, в том числе - детей. Обучающиеся не обладают навыками поведения в транспортной среде, не умеют верно оценить и предвидеть развитие дорожных ситуаций, последствий нарушения правил дорожного движения.

Развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта породил целый ряд проблем. В последние годы в России наблюдается значительное число детей и подростков, которые становятся причиной дорожно-транспортных происшествий. Для предупреждения роста детского дорожно-транспортного травматизма необходимо обучение детей младшего школьного возраста правилам безопасного поведения на улице и формирование у них специальных навыков. Если взрослый может контролировать свое поведение на улице, то для ребенка это весьма проблематично. Для детей

школьного возраста характерен синкретизм восприятия, т. е. не ребенок контролирует ситуацию, а ситуация захватывает ребенка настолько, что он не замечает окружающей действительности и часто подвергается опасности. Это подтверждается данными статистики. Основной причиной происшествий на протяжении ряда лет является переход дороги в неустановленном месте перед близко идущим транспортом. Попадание ребенка в дорожно-транспортное происшествие - это трагедия: даже если ребенок остался жив и не получил дорожной травмы; ведь то морально-психологическое потрясение, которое он испытал при этом, травмирует его на всю жизнь. Одним из методов решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма является работа образовательных учреждений в данном направлении.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к Правилам дорожного движения (ПДД), которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Правила дорожного движения являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований Правил дорожного движения создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам.

Цели программы:

Программа является формированием обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах. В дальнейшем дети смогут осознанно вести себя в условиях дорожного движения, что приведет к уменьшению числа дорожно-транспортных происшествий, участниками которых становятся младшие школьники.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся устойчивых навыков соблюдения и выполнения ПДД;
- -привитие культуры безопасного поведения на дорогах;
- -обучение школьников ПДД;
- -обеспечение гармоничного, эстетического и физического воспитания;
- - развитие творческих способностей;
- -формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций;
- -привитие первичных навыков оказания первой медицинской помощи при ДТП;
- - формировать личностный и социально – значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах;
- - развивать мотивацию к безопасному поведению;
- - формировать навыки самооценки, самоанализа своего поведения на улице.

Главным в работе с детьми по проблемам безопасного поведения является формирование уважительного отношения к законам дороги. Особое внимание в воспитательном процессе следует уделить моделированию реальных условий дорожного движения с практической деятельностью и игровым формам для лучшего усвоения и закрепления полученных знаний и навыков.

Занятия по правилам дорожного движения проводятся классными руководителями (в соответствии с должностными инструкциями), как классный час с 6 по 9 классы один раз в неделю, включая темы по безопасности дорожного движения и оказания первой медицинской помощи.

На изучение Правил дорожного движения в 6-9 классах выделяется по 16 часов на каждый класс (в течение 1 полугодия).

При этом учебная программа по ПДД для 6-9 классов изучение ПДД проводится во внеурочное время, за счет классных часов и факультативов.

Обучение Правилам дорожного движения осуществляется в общеобразовательных школах учителями начальных классов, классными руководителями, учителями трудового обучения.

В журнале заполняется отдельная страница, где записываются темы занятий, отмечается посещаемость и фиксируются поурочные оценки знаний учащихся. Критерии оценок соответствуют общепринятым нормам выставления оценок по гуманитарным предметам. Как правило, занятия проводятся классными руководителями и контролируются ответственным за изучение ПДД в школе и администрацией.

Занятия по ПДД с учащимися рекомендуется проводить в специально оборудованном кабинете

или на специальной автоплощадке (во дворе школы, физкультурном зале) с использованием учебно-наглядных пособий, оборудования и детских транспортных средств.

На площадке наносится дорожная разметка проезжей части: перекрестков, пешеходных переходов; временно или постоянно устанавливаются светофоры, дорожные знаки и другое оборудование.

Некоторые занятия рекомендуется проводить на улице, перекрестке, площади (с показом движения транспортных средств и пешеходов, средств регулирования), в общественном транспорте.

Для проведения занятий, отдельных бесед, экскурсий и т.п. учитель (классный руководитель) может привлекать работников дорожной полиции, водителей транспортных средств.

В процессе обучения и внеклассной работы демонстрируются короткометражные кинофильмы, видеофильмы, диафильмы, диапозитивы, викторины, соревнования по безопасности движения пешеходов и велосипедистов и т.п., которые должны способствовать воспитанию у учащихся сознательного поведения на улицах и дорогах, неукоснительного выполнения правил дорожного движения.

После каждого занятия с помощью контрольных вопросов, заданий необходимо проводить проверку того, как учащиеся усвоили Правила дорожного движения.

Формы и методы работы

- обучения обучающихся Правилам дорожного движения очень разнообразны:
- тематические занятия
- беседы
- конкурсы
- соревнования
- викторины на лучшее знание правил дорожного движения
- экскурсии
- демонстрация фильмов и видеороликов
- беседы с инспекторами дорожного движения

Основные методы проведения занятий:

- Словесные:
- устное изложение, беседы с разбором и анализом дорожного происшествия;
- Наглядные:
- показ иллюстраций, картин, схем, табличек по правилам дорожного движения;
- Практические:
- практические занятия, игровые занятия, конкурсы, соревнования и викторины.

Режим занятий

Программа «Безопасность дорожного движения» рассчитана для 5-9-х классов 1 раз в неделю, продолжительностью 35-40 минут. Занятия проходят в классе с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов по ПДД.

Учащиеся 5-6-го классов должны знать:

1. Наш город (поселок), район.

- Город (поселок), в котором мы живем. Улицы с наиболее интенсивным движением транспорта и пешеходов в городе (поселке).
- Рассказ о микрорайоне школы, о его транспортном сообщении.

2. Причины дорожно-транспортных происшествий.

- Рост числа транспортных средств в городе (поселке), районе по материалам местного отделения дорожной полиции). Увеличение населения.
- Причины дорожно-транспортных происшествий и меры по их предупреждению.
- Меры, принимаемые городскими (районными) комиссиями безопасности движения на транспорте.

3. Назначение дорожной разметки.

- Назначение дорожной разметки и ее роль в регулировании движения транспортных средств и пешеходов.

- Горизонтальная и вертикальная разметки.

4. Сигналы светофора с дополнительными секциями

- Трехсекционные светофоры с одной и двумя дополнительными секциями.
- Значение сигналов этого типа светофоров.
- Разбор дорожных ситуаций на макете перекрестка с использованием трехсекционных светофоров с одной и двумя дополнительными секциями.

5. Сигналы регулировщика

- Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение.
- Практическое занятие на закрепление знаний жестов регулировщика.

6-7. Дорожные знаки и их назначение

- 7 групп дорожных знаков: предупреждающие, приоритета, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, сервиса, дополнительной информации (таблички).
- Назначение дорожных знаков.
- Места установки дорожных знаков.

8. Особенности труда водителя и его основные обязанности. Современный транспорт – зона повышенной опасности. Общественный транспорт

- Факторы, влияющие на психофизиологию труда водителя.
- В чем трудность работы водителя?
- Почему нельзя отвлекать водителя разговорами во время движения автомобиля, автобуса.
- Краткая характеристика видов современного транспорта.
- Причины ДТП по вине водителей: превышение скорости движения, нарушение правил проезда пешеходных переходов, остановок общественного транспорта, обгона, управление транспортом в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.
- Основные правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
- Опасности, подстерегающие пассажира при посадке и высадке из транспорта, в процессе передвижения и в аварийных ситуациях.
- Дорожно-транспортные происшествия, причины их возникновения и возможные последствия.

9. Влияние погодных условий на безопасность дорожного движения

- Короткий световой день.
- Возможно яркое слепящее солнце.
- Колебания температуры. Заморозки. Оттепели.
- Дождь, снегопад, туман.
- Какие дополнительные сложности необходимо учитывать в дождливую погоду.

10. Езда на велосипеде

- Осмотр велосипеда перед выездом. Экипировка велосипеда.
- Учебная езда на закрытой площадке под наблюдением учителя или руководителя кружка.
- Места для движения на велосипеде.
- Возрастной ценз на право управления велосипедами при движении по дорогам.
- Дорожно-транспортные происшествия с велосипедистами и меры по их предупреждению.

11. Правила оказания первой медицинской помощи при кровотечениях

- Способы временной остановки кровотечения.
- Точки пальцевого прижатия артерии.
- Правила наложения кровоостанавливающего жгута и закрутки из подручных средств.

12. Оказание первой медицинской помощи при ранениях. Правила оказания первой медицинской помощи при вывихах и переломах верхних и нижних конечностей

- Профилактика осложнения ран.
- Правила наложения стерильных повязок (бинтовых, косыночных подручными средствами) на голову и грудь.
- Правила наложения фиксирующей повязки, шины или подручного средства.
- Эвакуация пострадавших.

- Способы без носилочного переноса пострадавших.

13. Участие школьников в пропаганде ПДД

• Организация утренников для учащихся начальных классов по теме «Безопасность движения».

- Использование стенной печати, школьного радиоузла для пропаганды ПДД.
- Участие в работе отряда юных инспекторов движения (ЮИД) и патрулирование у школ перед занятиями и после их окончания. Работа с нарушителями ПДД.

14. Итоговое занятие

- Тестирование

Учащиеся 5-6-го классов должны знать:

1. Правила дорожного движения (повторение)

• Повторение правил движения пешеходов по улицам и дорогам, пользования маршрутными транспортными средствами (автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси).

2. Движение транспортных средств

• Скорость движения транспортных средств. Ограничение скорости.
• С какой скоростью должен водитель вести автомобиль в населенном пункте, на международных трассах?

• Что такое дистанция между автомобилями?
• Начало движения и расположение транспортных средств при движении. Изменение направления движения.

• Осветительные приборы на автомобилях и мотоциклах. Правила пользования осветительными приборами.

3. Остановочный путь транспортных средств

- Время, необходимое для остановки транспортного средства.
- Остановочный путь. Расчет остановочного пути.
- Факторы, влияющие на величину остановочного пути.

4. Назначение номерных, опознавательных знаков и надписей на транспортных средствах

• Номерные, опознавательные знаки и надписи на транспортных средствах, их назначение.
• Места установки номерных знаков.
• Опознавательные знаки к автопоезду, для автомобиля с ручным управлением, учебного автомобиля.

• Обозначение буксирного троса при буксировке транспортного средства на гибкой сцепке.
• Значение опознавательных знаков для пешеходов. Меры предосторожности пешеходов при движении буксирующего транспортного средства.

5. Поведение учащихся при дорожно-транспортном происшествии (ДТП)

- Поведение участников и очевидцев дорожно-транспортного происшествия.
- Вызов «скорой помощи». Возможность оказания первой доврачебной помощи.
- Последовательность действий при оказании первой медицинской помощи.

6. Первая медицинская помощь при различных видах травм

• Способы обработки ран. Меры асептики и антисептики.
• Способы уменьшения боли при травме.
• Правила оказания первой медицинской помощи при ушибах головы и травмах позвоночника.

7. Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и несчастных случаях. Особенности оказания первой медицинской помощи пострадавшим, находящимся без сознания

- Первая медицинская помощь при ранениях.
- Профилактика осложнений ран.
- Понятие о повязке и перевязке.
- Правила наложения стерильных повязок на голову и грудь, на живот и верхние и нижние конечности, на промежность.
- Понятие о клинической смерти.

- Нарушение легочного дыхания. Признаки. Первая помощь
- Остановка сердца. Признаки. Первая помощь.
- Техника наружного массажа сердца.
- Искусственное дыхание. Навыки оказания искусственного дыхания «изо рта в рот» и закрытого (непрямого) массажа сердца.

8. Безопасность дорожного движения

- От чего зависит безопасность дорожного движения?
- Кто следит за соблюдением правил дорожного движения?
- Кто еще, кроме сотрудников дорожной полиции, следит за порядком на дорогах и улицах?
- Какие меры применяют к тем водителям велосипедов и пешеходам, которые нарушают

Правила дорожного движения?

- Если школьник нарушил ПДД, то в каких случаях могут за это привлечь к ответственности родителей

9. Юные инспектора движения – ЮИД

- Чем занимаются юные инспектора движения?
- Основные направления в деятельности отрядов ЮИД.
- Слеты юных инспекторов движения.

10. Права, обязанности и ответственность участников дорожного движения

- Строгое соблюдение правил дорожного движения – залог безопасности.
- Как могут наказать человека, который портит дорожные знаки.
- Какую ответственность несет виновник ДТП, если при этом погиб человек.

11. Правила дорожного движения для пешеходов. Дорожные «ловушки»

- Какой стороны должен придерживаться пешеход при движении по тротуару?
- Разрешается ли движение пешеходов по велосипедной дорожке?
- Разрешается ли движение пешеходов по дороге, обозначенной знаком «Автомост»? (Автомост)
- Какое правило для обеспечения безопасности должен выполнять пешеход, переходя

дорогу?

- Разрешается ли пешеходам переходить через улицу (дорогу) в случае, когда нет пешеходного перехода?

- Чем опасен кустарник, растущий у дороги?

- Какие меры предосторожности должен принять пешеход, начиная переход дороги между стоящими автомобилями?

- Как безопасно переходить дорогу, выйдя из автобуса?

- Как правильно и безопасно перейти дорогу, если на проезжей части не видно машин?

- Какие «бытовые» привычки опасны на дороге?

- Что делать, если во время перехода уронил какой-то предмет?

12. Технические требования, предъявляемые к велосипеду.

Дополнительные требования к движению велосипедистов

- Осмотр велосипеда перед выездом. Подбор велосипеда по росту.
- Неисправности велосипеда и их устранение.
- Возрастное ограничение для велосипедистов.
- Порядок движения по проезжей части.
- Правила маневрирования, проезда нерегулируемых перекрестков.
- Имеет ли право велосипедист развернуться, не слезая с велосипеда, на дороге с двумя полосами движения в каждом направлении?

- Всегда ли велосипедист должен подавать предупредительный сигнал об изменении направления движения?

- Правила перевозки груза.

13. Изучение дорожных ситуаций, которые приводят к дорожно-транспортным происшествиям.

- Экскурсия по городу (поселку).

- Наблюдение за движением транспорта и пешеходов, работой дорожной полиции.

14. Итоговое занятие. Тестирование.

Учащиеся 7-го класса должны знать:

1. Роль автомобильного транспорта в экономике республики

- Рост автомобильного парка и объема грузопассажирских перевозок.
- Увеличение протяженности автомобильных дорог.
- Организация движения транспорта и пешеходов в условиях интенсивного дорожного

движения.

2. Правила пользования транспортными средствами

- Виды транспортных средств и их назначение.
- Транспортные средства общего пользования.
- Правила пользования транспортными средствами общего пользования.
- Правила посадки и высадки пассажиров.
- Правила поведения детей при перевозках на грузовых и легковых автомобилях.
- Разрешается ли пассажирам по время движения отвлекать водителя маршрутного

транспортного средства от управления?

- Разрешается ли стоять пассажирам общественного транспорта во время движения?
- В каком случае разрешается посадка и высадка пассажиров со стороны проезжей части?

3. Остановка и стоянка транспортных средств

- Понятие терминов «остановка» и «стоянка».
- Где разрешается остановка и стоянка транспорта.
- Как ставятся автомобили на проезжей части.
- Где разрешена длительная стоянка.
- В каких случаях остановка и стоянка транспорта запрещена.

4. Интервал и дистанция. Скорость движения

- Понятие терминов «интервал» и «дистанция».
- Выбор водителем безопасной дистанции.
- Управление автомобилем в условиях гололеда. Внезапное торможение.
- Превышение скорости приводит к ДТП.
- Примеры дорожно-транспортных происшествий.

5. Полоса движения. Обгон

- Понятие терминов «полоса движения», «обгон», «маневр».
- Смена полосы движения.
- Выезд на встречную полосу движения.
- Не уверен – не обгоняй!
- Выезд на встречную полосу движения может закончиться ДТП с тяжелыми последствиями.
- Примеры дорожно-транспортных происшествий.

6. Работоспособность водителей и их надежность

- Утомление водителей и их надежность.
- Как влияет утомление на внимание и реакцию водителя автомобиля?
- Алкоголь и его влияние на безопасность движения.
- Здоровье водителя. Болезненное состояние (обострение хронического заболевания, психические расстройства). Сон за рулем.

- Употребление наркотических и лекарственных средств.
- Борьба с курением.

7. Медицинская аптечка в автомобиле

• Для каких целей используется перманганат калия (марганцовка), находящийся в медицинской аптечке в автомобиле?

- Для каких целей предназначен йод, находящийся в аптечке автомобиля?
- Какие лекарственные препараты являются обезболивающими?
- Для чего в автомобильной аптечке предназначен 10% водный раствор аммиака

(нашатырный спирт)?

- Как оказать помощь пассажиру, если у него поднялась температура выше 39 градусов?
- В каких случаях применяется энтеродез или уголь активированный, находящийся в автомобильной аптечке?
- Какое средство из автомобильной аптечки нужно применять при стрессовой реакции?
- Какие средства из автомобильной аптечки можно применять для уменьшения боль при переломе?
- Для чего нужна S-образная трубка в автомобильной аптечке?
- Для чего нужен в автомобильной аптечке эластичный бинт?

8. Правила снятия одежды у пострадавшего в ДТП

- Как правильно снять с пострадавшего рубашку при ранении левой руки?
- Как правильно надеть на пострадавшего рубашку, пиджак при ранении руки?
- Что нужно сделать для свободного прохождения воздуха в легкие при проведении реанимации?
- Нужно ли снимать одежду с пострадавшего при переломе ноги для наложения иммобилизирующей шины?

9. Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и несчастных случаях

- Повреждение внутренних органов и первая медицинская помощь при них.
- Понятие об ушибе, вывихе, растяжении связок органов и первая медицинская помощь при них.
- Приемы иммобилизации конечностей при растяжениях, вывихах, переломах.

10. Первая медицинская помощь при переломах и кровотечениях

- Понятие о переломах костей и их признаки.
- Виды переломов и их осложнения.
- Травматический шок и его профилактика.
- Способы оказания первой медицинской помощи при переломах костей: черепа, плечевого пояса, грудной клетки, верхних и нижних конечностей.
- Первая медицинская помощь при кровотечениях.
- Способы временной остановки кровотечения.
- Точки пальцевого прижатия артерий.
- Правила наложения кровоостанавливающего жгута и закрутки из подручных средств.
- Помощь при большой потере крови.

11. Проезд железнодорожных переездов. На загородных дорогах

- Правила проезда велосипедистами железнодорожных переездов.
- Правила поведения пассажиров автомобиля, мотоцикла (мотороллера) во время вынужденной остановки на железнодорожном переезде.
- Где разрешается пешеходам пересекать железнодорожные пути?
- Сельский транспорт. Тракторы и прицепы к ним. Самоходные сельскохозяйственные машины.
- Гужевого транспорт. Прогон животных. Дополнительные требования к движению грузовых повозок и прогону животных.
- Можно ли водить колонны детей по загородной дороге в темное время суток?
- Как должна обозначаться колонна людей при движении по дороге в темное время суток?
- Где должны идти пешеходы вне населенного пункта по дороге с разделительной полосой, если по обочине идти невозможно?
- Как переходить дорогу вне населенного пункта?
- Где должен идти мотоциклист вне населенного пункта, если он ведет мотоцикл руками?

12. Правила движения велосипедистов, мопедистов. Правила перевозки пассажиров и груза на велосипедах, мотоциклах и мотороллерах

- В каком возрасте разрешается выезжать на велосипеде на дороги общего пользования?
- На какой полосе можно проехать на велосипеде?

- При какой ширине проезжей части велосипедист может повернуть налево, не слезая с велосипеда?

- Имеется ли право велосипедист ехать по проезжей части дороги, если рядом есть велосипедная дорожка?

- Разрешается ли буксировка велосипеда другим велосипедом или мопедом?
- Разрешается ли водителю мопеда езда по пешеходным дорожкам?
- В каком возрасте разрешается езда на мопеде по дорогам общего пользования?
- С какого возраста разрешается обучать вождению на мотоцикле?
- Обязательное использование мотошлемов во время езды на мотоцикле (мотоцикле).

- Правила поведения пассажиров при движении на одиночном мотоцикле (мотоцикле) и мотоцикле с коляской.

- Запрещение перевозки пассажиров на грузовых мотоциклах.
- Другие запрещения при перевозке пассажиров на мотоциклах и мотоциклах.
- Разрешается ли перевозка пассажиров на велосипеде?
- Разрешается ли водителю мотоцикла перевозить пассажира на заднем сиденье?
- Разрешается ли перевозить пассажира в кузове грузового мотоцикла?
- Какие грузы запрещается перевозить на велосипеде и мопеде?

13. Практические занятия с велосипедистами на специально размеченной площадке

- Игры и соревнования велосипедистов по Правилам дорожного движения на автоплощадке.
- Теоретический экзамен на знание Правил дорожного движения.
- Практический экзамен на умение выполнять велофигуры.
- Подведение итогов соревнований.

14. Итоговое занятие. Тестирование

Учащиеся 8-го класса должны знать:

1. История возникновения правил дорожного движения.

Международный язык дорожных знаков

- Исторический очерк о возникновении правил движения в мире, России.
- Декрет о правилах движения.
- Правила движения едины на всей территории СССР.
- Правила дорожного движения Республики Казахстан.
- Международный язык знаков. Исторический очерк.
- Назначение дорожных знаков.

2. Формы регулирования движения

- Сигналы светофора и регулировщика
- Сигналы 3-секционного светофора. Сигналы светофора с дополнительными секциями.

Односекционные светофоры.

- Пешеходные светофоры.
- Регулировщик. Положение корпуса и жесты регулировщика, их значение.
- Правила перехода улиц, дорог на регулируемых перекрестках.

3. Дорожные знаки

- Группы дорожных знаков, название и их назначение.
- Знаки предупреждающие, приоритета, запрещающие и предписывающие.
- Знаки информационно-указательные, сервиса и дополнительной информации (таблички).

Их назначение.

4. Обязанности пешеходов и велосипедистов и их ответственность за нарушение ПДД

- Обязанности пешеходов и велосипедистов – соблюдение правил дорожного движения.
- Привлечение к дисциплинарной и административной ответственности за нарушение ПДД.

5. В новый век безопасности (экология и транспорт)

- Воздействие транспорта на экологию (почва, растительность, здоровье человека).
- Охрана окружающей среды.

6. Подготовка утренника, беседы по ПДД для учащихся начальных классов

- Разработать сценарий утренника, текст беседы по ПДД для учащихся начальных классов.
- Провести конкурс среди учащихся класса на лучшую разработку беседы по ПДД.

7. Безопасность и организация дорожного движения

- Понятие терминов «безопасность дорожного движения» и «организация дорожного движения».
- Водитель как оператор системы «Водитель – автомобиль – дорога – среда».
- Характеристика дорожного движения: транспортный и пешеходный потоки, улично-дорожная сеть.
- Дорожная полиция: задачи и функции.

8. Проезд перекрестков, пешеходных переходов, остановок общественного транспорта

- Понятие терминов «перекресток», «пешеходный переход».
- Общие правила проезда регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Приоритет транспортных средств.
- Проезд перекрестка равнозначных дорог по принципу «помеха справа».
- Действие дорожных знаков «Главная дорога», «Уступи дорогу».
- Правила проезда пешеходных переходов и остановок общественного транспорта.

9. Оказание первой медицинской помощи при переломах и кровотечениях

- Виды переломов: открытые и закрытые.
- Какие признаки открытого перелома?
- Как оказать первую медицинскую помощь при открытом переломе?
- Какие признаки закрытого перелома костей конечностей?
- По каким признакам можно определить перелом ребер?
- Как оказать помощь пострадавшему с переломом костей стопы?
- Основные правила наложения транспортной шины при переломе костей голени.
- Как оказать первую помощь при переломе костей таза?
- Виды кровотечения: артериальное, венозное, смешанное и капиллярное.
- Какое кровотечение считается наиболее опасным?
- По каким признакам судят о наличии внутреннего кровотечения?
- Какие приемы первой медицинской помощи применяются при внутреннем кровоизлиянии или подозрении на него?
- На какой максимальный срок может быть наложен кровоостанавливающий жгут?
- Как уменьшить приток крови при кровотечении из раны на конечностях пострадавшего?
- Что можно использовать в качестве кровоостанавливающего жгута при артериальном кровотечении?

10. Оказание первой медицинской помощи пострадавшим, находящимся без сознания

- Какие признаки клинической смерти?
- Что необходимо сделать при потере сознания?
- Где надо определять пульс, если пострадавший без сознания?
- Укажите правила выполнения реанимации, если в оказании участвует один человек?
- Укажите правильный ритм проведения реанимации, если в оказании помощи участвуют 2 человека?
- Как оказать помощь пострадавшему, если он в состоянии обморока?

11. Оказание первой медицинской помощи при вывихах и ожогах.

- Первая медицинская помощь при вывихе конечностей.
- Каковы признаки вывиха в суставах?
- В каком положении эвакуируется пострадавший в дорожно-транспортном происшествии с вывихом костей верхней конечности?
- В каком положении эвакуируется пострадавший с вывихом нижней челюсти?
- Как оказать помощь при ожогах 1 степени?
- Какие признаки термического ожога 1 степени?

- Какой степени тяжести ожог, если на обожженной поверхности появились пузыри, наполненные прозрачной жидкостью?

- Как оказать помощь пострадавшему при ожоге отдельных участков тела щелочными растворами?

- Как оказать первую помощь пострадавшему при ожоге отдельных участков тела кислотой?

12. Велосипед с подвесным двигателем и мопед

- На какие виды делятся велосипеды по назначению?

- Из каких основных деталей состоит велосипед?

- Каково назначение механизма силовой передачи и каков принцип его действия?

- Что входит в снаряжение велосипеда?

- С какого возраста можно управлять мотовелосипедом с рабочим объемом двигателя менее 50 куб.см и максимальной конструктивной скоростью менее 40 км/час?

- Устройство велосипеда с подвесным двигателем и мопеда. Техническое обслуживание, правила пользования.

- Возрастной ценз на право управления велосипедом с подвесным двигателем и мопедом.

13. Технические требования, предъявляемые к велосипеду с подвесным двигателем (мопеду). Дополнительные требования к движению велосипедистов

- Проверка технического состояния велосипеда с подвесным двигателем и мопеда перед выездом.

- Неисправности и их устранение.

- Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков.

- Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода.

- Правила перевозки пассажиров и грузов.

14. Итоговое занятие. Тестирование.

Учащиеся 9-го класса должны знать:

В результате прохождения программы курсов, учащиеся должны:

Иметь понятия:

- о дорожном движении;
- о средствах регулирования движением;
- о взаимодействии участников движения;
- об ответственности участников движения.

Знать:

- классификацию и значение дорожных знаков и линий разметки;
- значение сигналов светофора и регулировщика;
- правила поведения пешеходов и пассажиров.

Уметь:

- определять значения дорожных знаков и зоны их действия;
- правильно переходить дорогу, руководствуясь сигналами светофора, регулировщика и дорожными знаками;

- пользоваться общественным транспортом;
- безопасно управлять велосипедом и мопедом.

Ожидаемые результаты освоения курса.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные:

- принятие образа «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;

- уважительное отношение к другим участникам дорожного движения;

- осознание ответственности человека за общее благополучие;

- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Ты - пешеход и пассажир»»;
- способность к самооценке;
- начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях.

Метапредметные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;
- установление причинно-следственных связей;

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Форма подведения итогов: тестирование, праздник на тему: «Мы знаем правила дорожного движения».

Обучающиеся должны знать:

- Элементы дороги и их назначение – проезжая часть, тротуар, разделительная полоса, обочина, кювет. Назначение бордюра и пешеходных ограждений.
- Что такое остановочный путь, его составляющие.
- Что такое пешеходный переход (нерегулируемый, регулируемый, подземный, надземный). Обозначения переходов. Правила пользования переходами.
- Правила перехода проезжей части дороги вне зоны видимости пешеходного перехода или перекрестка.
- Что такое перекресток. Типы перекрестков. Различие между регулируемым и нерегулируемым перекрестками. Правила перехода проезжей части на них.
- Значение сигналов светофора и регулировщика. Правила перехода проезжей части по этим сигналам.
- Значение предупредительных сигналов, подаваемых водителями транспортных средств.
- Назначение и название дорожных знаков и дорожной разметки.
- Правила поведения пешехода на тротуаре. Правила поведения при движении в группе.
- Правила пользования городским маршрутным транспортом и другими видами транспорта.
- Особенности поведения пешеходов на загородной дороге. Правила перехода через железнодорожные пути.
- Типичные ошибки пешеходов при пересечении проезжей части.
- Безопасный путь в школу.

- Где разрешается играть. Где можно ездить на самокатных средствах.
- Возможности и особенности своего зрения и слуха.
- Обучающиеся должны уметь:
- Определять места перехода через проезжую часть.
- Переходить через проезжую часть дороги под наблюдением и в сопровождении взрослого.
- Обращаться за помощью к взрослым в случаях затруднений при переходе дороги, если уронил какой-либо предмет на проезжую часть и т. п.
- Пользоваться городским маршрутным транспортом в сопровождении взрослого.
- Пользоваться безопасной дорогой в школу, кружок, магазин и т. п.
- Определять безопасные места для игр и езды на велосипеде и других самокатных средствах.
- Оценивать дорожную ситуацию визуально (при помощи глазомера).
- Определять величину своего шага и скорость своего движения.
- Определять признаки движения автомобиля.
- Ориентироваться на дороге и определять опасные ситуации в темное время суток.
- Программа призвана способствовать формированию у младших школьников культуры безопасности жизнедеятельности.

Знать

- - правила дорожного движения
 - - пользоваться правилами дорожного движения
 - - сигналы светофора и жесты регулировщика
 - - переходить проезжую часть, пользуясь сигналами светофора или регулировщика
- движения
- - правила пользования общественным транспортом
 - - правильно пользоваться общественным транспортом: входить в транспорт, выходить, переходить проезжую часть вблизи транспорта
 - - знать наиболее значимые дорожные знаки, разметки проезжей части
 - - переходить проезжую часть, пользуясь дорожной разметкой
 - - наиболее безопасные места для движения пешехода и перехода проезжей части
 - - выбирать наиболее безопасные места для перехода проезжей части
 - - правила передвижения пешехода при отсутствии пешеходных дорожек и тротуаров
 - - передвигаться по улице при отсутствии пешеходных дорожек и тротуаров
 - - места предназначенные для игр и катания на велосипеде и роликовых коньках
 - - о последствиях неконтролируемого поведения на проезжей части и нарушениях правил дорожного движения
 - - уметь предвидеть результаты неконтролируемого поведения и нарушения правил дорожного движения на улице

Используемая литература:

- Сюньков В.Я. Методика преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности»: 1-4 кл.: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1997.
- Сосунова Е.М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. Учебное пособие для учащихся начальной школы. 2 части. СПб.: ИД «МиМ», 1997.
- «Безопасность на улицах и дорогах». Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стряпкина, М.Д.Маханева.
- Дети и дорожное движение (пособие для учителя). Составитель К.В.Агадюнова.- М.: Просвещение, 1978г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ: ПРАКТИКУМ ПО МАТЕМАТИКЕ» Пояснительная записка

Данный курс имеет основное назначение – введение открытой, объективной независимой процедуры оценивания учебных достижений учащихся, результаты которой будут способствовать осознанному выбору дальнейшего пути получения образования, развивает мышление и исследовательские знания учащихся; формирует базу общих универсальных приемов и подходов к решению заданий соответствующих типов. Итоговый письменный экзамен ОГЭ по алгебре за курс основной школы сдают все учащиеся 9х классов. Особенности такого экзамена:

- состоит из двух частей;
- первая часть экзаменационной работы содержит задания в тестовой форме и заданий с указанием ответа;
- вторая часть – в традиционной форме, где необходимо представить подробное решение;
- оценивание работы осуществляется отметкой и рейтингом.

Экзаменационные материалы реализуют современные подходы к построению измерителей, они обеспечивают более широкие по сравнению с действующим экзаменом дифференцирующие возможности, ориентированы на сегодняшние требования к уровню подготовки учащихся.

Цели элективного курса: подготовить учащихся к сдаче экзамена в форме ОГЭ в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми образовательными стандартами.

Задачи:

- Повторить и обобщить знания по алгебре за курс основной общеобразовательной школы;
- Расширить знания по отдельным темам курса «Алгебра 5-9 класс»;
- Выработать умение пользоваться контрольно-измерительными материалами.

Ожидаемые результаты:

На основе поставленных задач предполагается, что учащиеся достигнут следующих результатов:

- Овладеют общими универсальными приемами и подходами к решению заданий ГИА;
- Усвоят основные приемы мыслительного поиска.
- Выработают умения:
 - самоконтроль времени выполнения заданий;
 - оценка объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумный выбор этих заданий;
 - прикидка границ результатов;
 - прием «спирального движения» (по тесту).

Основные методические особенности курса:

1. Подготовка по тематическому принципу, соблюдая «правила спирали» от простых типов заданий первой части до заданий со звездочкой второй части;
2. Работа с тематическими тестами, выстроенными в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного вытекает другое, т.е. правильно решенное предыдущее задание готовит понимание смысла следующего; выполненный сегодня тест готовит к пониманию и правильному выполнению завтрашнего и т. д.;
3. Работа с тренировочными тестами в режиме «теста скорости»;
4. Работа с тренировочными тестами в режиме максимальной нагрузки, как по содержанию, так и по времени для всех школьников в равной мере;
5. Максимальное использование наличного запаса знаний, применяя различные «хитрости» и «правдоподобные рассуждения», для получения ответа простым и быстрым способом.
6. Активное применение развивающих технологий: «Мозговой штурм», «Триз».

Структура курса

Курс рассчитан на 70 часов. Включенный в программу материал предполагает повторение и углубление следующих разделов алгебры:

- Проценты
- Выражения и их преобразования.
- Уравнения и системы уравнений.
- Неравенства.
- Функции.
- Текстовые задачи.

Формы организации учебных занятий

Формы проведения занятий включают в себя лекции, практические работы, тренинги по использованию методов поиска решений. Основной тип занятий комбинированный урок. Каждая тема курса начинается с постановки задачи. Теоретический материал излагается в форме мини лекции. После изучения теоретического материала выполняются практические задания для его закрепления. Занятия строятся с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их темпа восприятия и уровня усвоения материала. В ходе обучения периодически проводятся непродолжительные, рассчитанные на 30-45 минут, контрольные работы и тестовые испытания для определения глубины знаний и скорости выполнения заданий. Контрольные замеры обеспечивают эффективную обратную связь, позволяющую обучающимся и обучающимся корректировать свою деятельность. Систематическое повторение способствует более целостному осмыслению изученного материала, поскольку целенаправленное обращение к изученным ранее темам позволяет учащимся встраивать новые понятия в систему уже освоенных знаний.

Контроль и система оценивания

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися самостоятельных, практических и лабораторных работ. Присутствует как качественная, так и количественная оценка деятельности. Качественная оценка базируется на анализе уровня мотивации учащихся, их общественном поведении, самостоятельности в организации учебного труда, а так же оценке уровня адаптации к предложенной жизненной ситуации (сдачи экзамена по алгебре в форме малого ЕГЭ). Количественная оценка предназначена для снабжения учащихся объективной информацией об овладении ими учебным материалом и производится по пятибалльной системе (см. критерии оценивания в приложении 1 к рабочей программе). Итоговый контроль реализуется в двух формах: традиционного зачёта и тестирования.

Содержание программы курса

Тема 1. Проценты

Решение задач на проценты. Сложный процент.

Тема 2. Числа и выражения. Преобразование выражений

Свойства арифметического квадратного корня. Стандартный вид числа. Формулы сокращённого умножения. Приёмы разложения на множители. Выражение переменной из формулы. Нахождение значений переменной.

Тема 3. Уравнения

Способы решения различных уравнений (линейных, квадратных и сводимых к ним, дробнорациональных и уравнений высших степеней).

Тема 4. Системы уравнений

Различные методы решения систем уравнений (графический, метод подстановки, метод сложения). Применение специальных приёмов при решении систем уравнений.

Тема 5. Неравенства

Способы решения различных неравенств (числовых, линейных, квадратных). Метод интервалов. Область определения выражения. Системы неравенств.

Тема 6. Функции

Функции, их свойства и графики (линейная, обратнопропорциональная, квадратичная и др.) «Считывание» свойств функции по её графику. Анализирование графиков, описывающих зависимость между величинами. Установление соответствия между графиком функции и её аналитическим заданием.

Тема 8. Текстовые задачи

Задачи на «движение», на «концентрацию», на «смеси и сплавы», на «работу». Задачи геометрического содержания.

Тема 9. Уравнения и неравенства с модулем

Модуль числа, его геометрический смысл, основные свойства модуля. Уравнения и неравенства, содержащие знак модуля и способы их решения.

Тема 10. Уравнения и неравенства с параметром

Линейные и квадратные уравнения и неравенства с параметром, способы их решения. Применение теоремы Виета. Расположение корней квадратного уравнения относительно заданных точек. Системы линейных уравнений.

Тема 11. Обобщающее повторение. Решение заданий КИМов ГИА

Решение задач из контрольноизмерительных материалов для ГИА.

Список литературы:

1. Алгебра: сб. заданий для подгот. к гос. итоговой аттестации в 9 кл. / [Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова, Е. А. Бунимович и др.]. - 5-е изд. — М. : Просвещение, 2010. — 239 с. : ил. — (Государственная итоговая аттестация). — ISBN 978-5-09-022180-1.
2. Алгебра: сб. заданий для подгот. к гос. итоговой аттестации в 9 кл. / [Л. В. Кузнецова, С. Б. Суворова, Е. А. Бунимович и др.]. — 4-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2009. — 240 с. : ил. — (Государственная итоговая аттестация). — ISBN 978-5-09-018984-2.
3. Кузнецова Л. В., Суворова С. Б., Бунимович Е. А., Колесникова Т. В., Рослова Л. О. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Алгебра. 2010/ ФИПИ. — М.: Интеллект-Центр, 2010. — 128 с. ISBN 978-5-89790-622-2
4. ГИА-2010 : Экзамен в новой форме : Алгебра 9-й кл. : Тренировочные варианты экзаменационных работ для проведения государственной итоговой аттестации в новой форме / авт.-сост. Л.В. Кузнецова, С.Б. Суворова Е.А. Бунимович и др. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 61,[3] с. - (Федеральный институт педагогических измерений). ISBN 978-5-17-062425-6
5. И. В. Яценко, А. В. Семенов, П. И. Захаров Подготовка к экзамену по математике ГИА 9 (новая форма). - Методические рекомендации. - М., МЦНМО, 2009. - 240 с.
6. Алгебра. 9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации-2010: учебно-методическое пособие / Под ред. Ф. Ф. Лысенко. —Ростов-на-Дону: Легион-М., 2009. — 240 с. (Итоговая аттестация)- ISBN 978-5-91724-020-6
7. Колесникова Т.В., Минаева С.С. Типовые тестовые задания 9 класс. М.: «Экзамен», 2007..
8. Мордкович А.Г. Алгебра. Часть 1. Учебник. 79 классы. М.: «Мнемозина», 2004.
9. Алгебра. Решебник. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации-2010. Под ред. Лысенко Ф.Ф., Кулабухова С.Ю. —Ростов-на-Дону: Легион-М., 2009. — 256 с. (Итоговая аттестация)-
10. Глазков, Ю.А. ГИА. Алгебра. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Тематические тестовые задания / Ю.А. Глазков, М.Я. Гаиашвили. — М.: Издательство «Экзамен», 2010. —126, [2] с. (Серия «ГИА. 9 класс. Тематические тестовые задания») ISBN 978-5-377-03376-9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Пояснительная записка

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно- выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения.

У подростков в среднем школьном возрасте происходит переход от незрелости к начальному этапу зрелости. Он затрагивает весь организм ребенка: физиологическую, интеллектуальную и нравственную стороны.

В этом возрасте формируется характер ученика, происходит перестройка психофизического аппарата, ломка сложившихся форм взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Существенное значение необходимо придавать эмоциональному аппарату подростка. Эмоции в этот период становления отличаются серьезностью веры в них самого подростка и трудностью управления ими, прежде всего из-за неспособности их контролировать, неумением сдерживать себя, что отражается на окружающих из-за резкости поведения ученика. Влияние чувств на подростка происходит гораздо сильнее, нежели восприятие им книг и учителей.

Существенным изменением подвергается память и внимание. С одной стороны, формируется произвольное внимание, с другой – обилие различных впечатлений, связанных с эмоциональной, чувствительной активностью, приводит к быстрой потере внимания.

В этом возрасте происходит скачок мыслительного процесса. Появляется определенная систематичность в подходе к изучению предметов школьной программы: самостоятельный мыслительный процесс, возможность делать выводы и обобщения, раскрытие содержания того или иного понятия в конкретных образах.

У подростков появляется потребность в новых знаниях и впечатлениях. Задача педагога заключается в поддержке этих стремлений школьника. В процессе воспитания и обучения в школьных театрах необходимо всячески убеждать подростков в том, что именно образованный и умный человек может быть успешным, лучшим в своем деле. Если у подростка произойдет слияние его интересов и убеждений (педагогическая задача), тогда произойдет эмоциональный всплеск, направленный на изучение предмета.

Отбор и распределение упражнений выстраивать по принципу «от простого к сложному». Каждое конкретное занятие является звеном общей системы обучения. Предпочтительна игровая форма занятий в соответствии с возрастными интересами. Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики воспитания и обучения Вахтанговской школы. Главная особенность школы – последовательность освоения элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие». Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтанговской школы следующий:

1. Внимание
2. Память
3. Воображение
4. Фантазия

На изучение курса по внеурочной деятельности в 5-9 классах в учебном плане МАОУ «СОШ №16» отведено 170 часов на 2023-2024 учебный год

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, моноспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Литература, интернет ресурсы для подготовки занятий

- 1) Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»
- 2) <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 3) Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»
- 4) <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 5) Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»
- 6) <http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>
- 7) Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»
<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Технологии будущего» рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для обучающихся 5-9 –х классов.

Программа включает три раздела:

- «Результаты освоения курса внеурочной деятельности»;
- «Содержание курса внеурочной деятельности» с указанием форм организации и видов деятельности;
- «Тематическое планирование».

Программа внеурочной деятельности составлена в соответствии со следующими документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Постановление от 18 апреля 2016 г. №317 «О реализации Национальной технологической инициативы»
- Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» утвержден протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9.
- Сборник программ внеурочной деятельности для 5-9 классов, ориентированных на формирование и развитие цифровой грамотности обучающихся, Давыдов В.Н., Гайсина С.В, Санкт-Петербург, 2019
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «СОШ №16».

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и

познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Содержание курса внеурочной деятельности

Цель программы: развитие компетенций обучающихся в области проектирования личного цифрового пространства в сети Интернет.

Задачи программы внеурочной деятельности:

- дать определение понятию «Личное цифровое пространство»;
- определить структуру личного цифрового пространства обучающегося;
- познакомить с сервисами сети Интернет, позволяющими спроектировать личное цифровое пространство;
- сформулировать основные правила безопасной работы в личной цифровой среде;
- способствовать формированию цифрового пространства каждого обучающегося;
- создать условия для формирования личностных, метапредметных результатов освоения основной образовательной программы.

Содержание программы состоит из отдельных тем, каждая из которых носит практико-ориентированный характер и направлена на развитие компетенций обучающихся в области формирования личного безопасного цифрового пространства.

В содержании программы внеурочной деятельности дается определение понятию «личное цифровое пространство», определяется его структура, рассматриваются облачные технологии и их использование при формировании личного цифрового пространства обучающегося в сети Интернет. Особый акцент делается на информационной безопасности обучающихся.

Актуальность программы обусловлена тенденциями развития информационного общества в Российской Федерации, основными направлениями реализации приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ».

Основными формами организации деятельности обучающихся являются:

- кейс-обучение,
- дискуссии,
- самостоятельная работа обучающихся с материалами по теме занятий,
- консультации,
- доклады, выступления, презентации и т. п.

По завершению освоения программы внеурочной деятельности каждый обучающийся проводит презентацию проекта личного цифрового пространства.

Занятия по программе проводятся во внеурочное время в кабинете, оборудованном устройствами с выходом в интернет (компьютерный класс, мобильный класс или планшетные устройства).

Содержание программы внеурочной деятельности – 17 часов

Личное цифровое пространство. Цель и задачи создания **(0,5 час)**

Определения понятий «Цифровое пространство», «Личной цифровое пространство», «Цифровой след». Основные компоненты личного цифрового пространства в сети Интернет.

Электронная почта, как основа личного цифрового пространства **(0,5 час)**.

Электронная почта. Создание электронной почты. Интерфейс электронного почтового ящика. Настройка личного электронного ящика (настройка безопасности, оформления, настройка

электронной подписи). Электронное письмо. Правила подготовки электронного письма. Работа с входящими письмами (сортировка писем, работа с помеченными письмами, удаление спама, очистка корзины).

Инструменты для организации сетевого взаимодействия в цифровом пространстве (1,5 часа).

Понятие «сетевое взаимодействие». Инструменты для организации сетевого взаимодействия. Использование Google Chat, Google Meet в организации сетевой коммуникации. Правила организации сетевой коммуникации.

Облачное хранилище и личное цифровое пространство (2,5 часов).

Понятие «Облачное хранилище». Облачное хранилище, как часть личного цифрового пространства. Виды облачных хранилищ. Основные параметры и характеристики. Возможности облачных хранилищ. Создание папок в облачном хранилище. Загрузка и выгрузка файлов. Создание документа в облачном хранилище. Понятие «совместный доступ». Доступ по адресу. Доступ по ссылке. Совместная работа с документом в облачном хранилище. Создание таблиц. Работа с таблицами в совместном доступе. Создание презентаций. Работа с презентациями в совместном доступе. Выгрузка файлов, созданных в облачном хранилище.

Управление временем в цифровом пространстве (1,5 часа).

Построение системы Time-менеджмента. Электронный календарь, как часть личного цифрового пространства. Использование электронного календаря в планировании и управлении временем.

Создание личного блога, сайта (3,5 часов).

Определение понятия «Блог». Блог, как компонент личного цифрового пространства в сети Интернет. Правила создания и ведения блога, сайта. Сервисы для создания блога, сайта. Разработка структуры блога, сайта. Дизайн блога, сайта. Создание блога или сайта с использованием сервисов Google.

Социальная сеть и личное цифровое пространство (2,5 часов).

Социальная сеть. Виды социальных сетей. Этика работы в социальной сети. Создание групп, форумов в социальной сети. Публикация материалов и проведение интернет – опросов в группе в социальной сети. Сообщества. Создание сообщества в социальной сети. Публикация материалов в сообществе. Группы и форумы. Комментирование в форумах, группах, сообществах.

Личный видеоканал в сети Интернет (2,5 часов).

Видеоканал. Правила и ответственность за ведение видеоканала. Правила создания видеоматериалов для личного канала. Личный видеоканал и формирование цифрового имиджа. Создание видеоканала в Youtube.

Управление личным цифровым пространством с использованием мобильного устройства (0,5 час).

Работа с электронной почтой с использованием мобильного устройства. Настройка работы с облачным хранилищем на мобильном устройстве. Управление электронным календарем с использованием мобильного устройства. Управление документами на мобильном устройстве. Управление сообществом в социальной сети с использованием мобильного устройства.

Безопасность личного цифрового пространства (1 часа).

Понятие «безопасность личного цифрового пространства». Актуальные угрозы личного цифрового пространства в сети Интернет. Утечка персональных данных. Утечка переписки, личных фотографий (фишинг). Искажение информации. Кибербуллинг. Мобильный телефон и угрозы безопасности личного цифрового пространства в сети Интернет. Методы защиты от вредоносных программ. Меры обеспечения безопасности при работе в общедоступных сетях Wi-fi. Способы организации безопасной работы в социальной сети. Организация безопасной работы с электронной почтой. Методы борьбы с кибербуллингом. Меры по обеспечению безопасности мобильного телефона. Методы предупреждения фишинга (кражи личных данных). Правила проектирования цифровой репутации.

Защита авторского права. Этические нормы при работе в сети Интернет. Презентация личного цифрового пространства (0,5 час).

Подготовка к презентации личного цифрового пространства в сети Интернет. Презентация личного цифрового пространства в сети Интернет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ШАХМАТАМ «БЕЛАЯ ЛАДЬЯ»

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основании Закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», фундаментального ядра содержания образования, Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «СОШ №16», примерных программ по курсу «Шахматы».

Программа «Белая ладья» реализует общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта. Введение «Шахмат» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Шахматы положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа.

Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Рабочая программа учебного предмета учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Обучающиеся с ОВЗ -это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, то есть слабослышащие, слабовидящие, с нарушениями речи, нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие, в том числе дети-инвалиды.

Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ, проводят систематическое углубленное изучение обучающихся с целью выявления их индивидуальных особенностей и определения направлений развивающей работы, фиксируют динамику развития обучающихся, ведут учет освоения ими общеобразовательных программ, совместно с педагогом - психологом организуют работу по индивидуальным планам.

Специалисты сопровождения отслеживают эффективность обучения детей с ОВЗ, текущие и этапные результаты адаптации, продвижения в развитии и личностном росте обучающихся, формирования навыков образовательной деятельности, показатели функционального состояния их здоровья.

Цель программы: Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- Создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

- Формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции)
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нам нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход тренера является необходимым условием преподавания шахмат. Успех в работе во многом зависит от личности преподавателя, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту юными шахматистами, от индивидуального подхода к каждому ученику.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе внеурочной деятельности, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

2.Общая характеристика курса.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что данный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам этого возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать

внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

□ При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.

□ На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

□ **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.
- Предметные компетенции обучающихся:

Техническая, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

\Участии в тренировочных играх, в районных соревнованиях по шахматам;

· В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры. Компетентностный подход выражен:

- В проведении педагогом инструктажей;
- В применении индивидуальных форм работы;
- В корректировке игры;
- В рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Педагогическое наблюдение;
- Учет результативности участия обучаемых в городских соревнованиях.

2. Интеллектуальная, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
- Изучении специализированной литературы;

- Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;

- В проведении бесед;
- В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;
- Определение уровня эрудиции обучаемых.

3. Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения (140 часов). На реализацию курса отводится 1 час в неделю (5 класс – 35 ч. в год, 6 класс – 35 ч. в год, 7 класс – 35 ч. в год, 8 класс – 35 часа в год). В каждом классе занятия проводятся 1 раз в неделю. В каждом классе продолжительность занятия 40 минут. Режим занятий обусловлен нормативно-правовой общеобразовательной базой.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Изучение программного материала для каждого класса рассчитано на один год. В каждом классе решаются соответствующие задачи.

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Шахматы».

Личностные результаты освоения программы курса

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты освоения программы курса

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- идение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами

- умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей;
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты освоения программы курса

- Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.
- Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.
- Сформировать умение ставить мат с разных позиций.
- Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.
- Сформировать умение записывать шахматную партию.
- Сформировать умение проводить комбинации.
- Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

5. Содержание курса.

Пятый год обучения. (35 часов)

Блок 1 .

1. Организационный момент. Знакомство.

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Повторение материала изученного за год.

Этика поведения шахматиста во время игры.

3. Разбор дебютов.

Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

4. Три правила дебюта.

Различные системы проведения шахматных турниров.

Особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока.

5. Нападение и защита. Размен.

Сравнительная ценность фигур. Размен. Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества.

6. «Силовые» методы в шахматах.

Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.

7. Активность – важнейший принцип игры шахмат.

Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход и несколько ходов.

Двойной, вскрытый шах.

8. Основные цели дебюта.

Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Тренировочные партии.

Блок 2.

9. Как разыгрывать дебют.

Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара.

Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка.

10. Дебютные ловушки.
11. Расположение пешек и пешечные слабости.
12. Три стадии шахматной партии.
13. Стратегические цели.

Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил. Борьба за центр. Центры открытые, закрытые, фиксированные.

14. Быстрое развитие фигур.
15. Направленная борьба за центр.
16. Классификация дебютов.

Блок 3.

17. Дебют четырёх коней.
18. Шотланская партия.
19. Защита Каро-Канн.
20. Ферзевой гамбит.

Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии.

21. Учебные партии с 1 по 11.
22. Развитие фигур.

Проведение занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных

24. Владение открытыми линиями.

Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. Тренировочные партии.

25. Слабые и сильные поля.
26. Ослабление позиции короля.

Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

27. Контрольные упражнения.

Блок 4.

28. Как не надо и как надо атаковать короля.
29. Атака на слабый пункт f7 f2.
30. Атака на не рокированного короля

Решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

31. Не рокируй под атаку.
32. Атака при односторонних рокировках.
33. Расположение пешек после рокировки.
34. Фигурная атака.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач. Сеансы одновременной игры.

35. Атака по слабым полям.

Закончив пятый год обучения учащийся **должен знать:**

- правила игры в шахматы;
- права и обязанности игрока;
- иметь представление о истории и происхождении шахмат;
- основные понятия о тактике и стратегии.

Должен уметь:

- применять указанные знания на практике;
- концентрировать внимание, ценить время;
- играть в шахматы с удовольствием.

Шестой год обучения . (31час + 4 ч.)

Блок 1.

1. **Повторение пройденного материала изученного за год.**
2. **Игровая практика (нач. игры)**
3. **Три правила дебюта.**
4. **Основные цели дебюта.**

Дебют. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов. Разыгрывание фигур.

5. **Слабые и сильные поля.**
6. **«Силовые» методы в шахматах.**
7. **Ослабление позиции короля.**
8. **Нападение и защита. Размен.**

Блок 2.

9. **Жертва, угроза.**
10. **Форсированный вариант.**
11. **Оценка позиции.**
12. **Быстрое развитие фигур.**
13. **Развитие фигур-основ новый принцип в дебюте.**
14. **Пешечные слабости.**

Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур.

15. **Развитие фигур и борьба за центр в дебюте.**
16. **Классификация дебютов.**

Блок 3.

17. **Ферзевой гамбит.**
18. **Преимущество в развитии.**

Пять факторов, определяющих ценность фигур. Борьба за пешки и поля. Как активизировать собственные фигуры. Практическое управление по основам стратегии.

19. **Владение открытыми линиями.**
20. **Ослабление позиции короля.**
21. **Преимущество в пространстве.**
22. **Двойной удар.**
23. **Открытое нападение.**
24. **Связка.**
25. **Завлечение.**

Блок 4.

26. **Отвлечение.**
27. **Уничтожение защиты.**
28. **Освобождение пространства(поля или линии)**
29. **Блокирование поля(или нескольких полей)**
30. **Перезрузка фигур.**
31. **Разрушение пешечного прикрытия.**

Требования к знаниям и умениям 6 года обучения *Закончив шестой год обучения учащиеся должны знать:*

- Историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- Правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- Основы тактики и стратегии шахмат;
- Порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров)
- Правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.

Закончив шестой год обучения учащиеся должны уметь:

- Уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- Строить и реализовывать свои стратегические планы;
- Осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперников

Седьмой год обучения (34 часа + 1 ч.).

Блок 1.

1. **Повторение пройденного материала изученного за год.**
2. **Игровая практика (начало игры).**
3. **Сравнительная ценность шахматных фигур.**
4. **Основные цели дебюта.**
5. **Классификация дебютов.**

Шахматная литература. Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация, запись партии. Словарь шахматной композиции

6. **Развитие фигур и борьба за центр.**
7. **Активность важнейший принцип игры шахмат.**
8. **Как разыгрывать дебют. Основные цели.**

Блок 2.

9. **Расположение пешек.**
10. **Пешечные слабости.**
11. **Классификация дебютов.**
12. **Развитие фигур. .**

О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции. Тактические удары и комбинации. Завлечение и отвлечение.

13. **Борьба за центр в дебютах.**
14. **Защита двух коней.**
15. **Шотландская партия.**
16. **Ирландская партия.**

Блок 3.

17. **Французская защита.**
18. **Защита Каро-Канн.**
19. **Сицилианская защита.**
20. **Ферзевый гамбит.**
21. **Защита Немцовича.**
22. **Дебют четырех коней.**

Перегрузка фигур. Промежуточный ход. Захват пункта. Атака на короля. Слабый пункт при рокировках. Контратака. Практические занятия. Разбор специально подобранных позиций. Анализ партий лучших шахматистов.

23. **Защита двух коней.**
24. **Разбор учебных партий.**
25. **Материальное преимущество.**

Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

26. **Позиционное преимущество.**

Блок 4.

27. **Преимущество в пространстве.**
28. **Владение открытыми линиями.**
29. **Слабые и сильные поля.**
30. **Ослабление позиции короля.**
31. **Как малыми силами удержать превосходство силы противника.**
32. **Чья пешка первая проходит в ферзи.**
33. **Пешечный прорыв.**
34. **Переход в выигрышные пешечные окончания. Найденный путь.**

Требования к знаниям и умениям 6 года обучения

Закончив седьмой год обучения учащиеся должны знать:

- Историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- Правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- Основы тактики и стратегии шахмат;
- Порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров)

- Правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.
- Закончив седьмой год обучения учащиеся должны уметь:
- Уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
 - Строить и реализовывать свои стратегические планы;
 - знать и уметь пользоваться позиционными преимуществами.

Восьмой год обучения (34 часа +1 ч.).

Блок 1.

1. Организационный момент. Знакомство.

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Повторение материала изученного за год.

Этика поведения шахматиста во время игры.

3. Оценка позиции.

4. Реализация преимущества.

5. Построение стратегических планов.

6. Реализация преимущества в окончании.

7. Особенности фигур.

8. Плохие слоны и слабость поля.

Блок 2.

9. Слабые и сильные поля.

10. Куре шахматных окончаний.

11. Правило квадрата.

Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

12. Когда королю мешает собственная пешка.

13. Король и пешка против короля.

14. Оппозиция, как оттолкнуть «плечом» короля противника.

15. «золотое» правило оппозиции.

16. Запасные ходы для овладения оппозицией.

Блок 3.

17. Лишняя пешка-никогда не лишняя.

Активный пароль. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья.

Практические занятия.

18. Активный король – как лишняя фигура.

19. Отдаленная проходная пешка.

20. Как малыми силами удержать превосходящие силы противника.

21. Фигуры против пешки. Ферзь, ладья, слон, конь.

22. Ладейные окончания.

23. Коневые окончания.

24. Слоновые окончания.

Обозначение места фигуры на доске. Масса упражнений для тренировки. Запись позиции.

25. Слон против коня.

26. Преимущество двух слонов в эндшпиле.

Блок 4.

27. Ферзевые окончания.

28. Борьба фигур без пешек.

29. Лишнее качество при пешках.

30. 20 правил игры в эндшпиле.

31. Тактические удары и комбинации.

32. Атака на короля.

33. Атака при разносторонних рокировках.

34. Контратака в центре.

Требования к знаниям и умениям 8 года обучения *Закончив восьмой год обучения учащиеся должны знать:*

- Историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- Правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- Основы тактики и стратегии шахмат;
- Порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров)
- Правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.

Закончив восьмой год обучения учащиеся должны уметь:

- Уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- Строить и реализовывать свои стратегические планы;
- Ставить слоновые маты

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебно-методическое обеспечение:

1. *Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. М.: ФиС, 1965.*
2. *Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. М.: ФиС, 1980.*
3. *Гришин В.Г., Ильин Е.И. Шахматная азбука. М.: ФиС, 1972.*
4. *Ильин Е. В стране шахматных королей. М.: «Малыш», 1985.*
5. *Майзелис И. Шахматы. М.: Детгиз, 1960.*
6. *Никитин А.П., Фрадкин А.М. Книга начинающего шахматиста. Красноярск, 1983.*
7. *Панов В. Курс дебютов. М.: ФиС, 1961.*
8. *Панов В. Шахматы для начинающих. М.: ФиС, 1955.*
9. *Сухин И.Г. Шахматы, первый год. М.: Просвещение, 1996.*
10. *Сухин И.Г. Шахматы, второй год. М.: Просвещение, 1996.*

Сказки и рассказы для детей о шахматах

1. *Аматуни П Королевство Восемью Восемь.*
2. *Гришин В., Осипов Н. В гостях у короля.*
3. *Ильин Е. В стране деревянных Королей. М.: Малыш, 1982*

Материально-техническое обеспечение

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации
- интерактивная доска
- компьютер учителя

8. Планируемые результаты изучения курса

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально-одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество,

природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает

их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Итоговый контроль в формах -тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем:

внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки

внешняя система оценки на основе результативности участия в турнирах, викторинах; беседы с родителями.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;

Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Результаты образовательной деятельности:

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АКТУАЛЬНОСТЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Введение в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ОО) актуализировало значимость формирования функциональной грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к различным направлениям функциональной грамотности.

Основной целью курса является формирование функционально грамотной личности, ее готовности и способности

«использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»¹.

¹ Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.

«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» Курс создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных.

Содержание курса строится по основным направлениям функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой, а также глобальной компетентности и креативному мышлению). В рамках каждого направления в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, а также спецификой распределения учебного материала по классам выделяются ключевые проблемы и ситуации, рассмотрение и решение которых позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на различных предметах, для решения жизненных задач, формирование стратегий работы с информацией, стратегий позитивного поведения, развитие критического и креативного мышления.

ВАРИАНТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Программа реализуется в работе с обучающимися 5—9 классов.

Программа курса рассчитана на пять лет с проведением занятий 1 раз в неделю.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Таким образом, вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

Методическим обеспечением курса являются задания разрабатываемого банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.resch.edu.ru/>), портале ФГБНУ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), электронном

образовательном ресурсе издательства «Просвещение» ([https://media .prosv .ru/ func/](https://media.prosv.ru/func/)), материалы из пособий «Функциональная грамотность . Учимся для жизни» (17 сборников) издательства «Просвещение», а также разрабатываемые методические материалы в помощь учителям, помогающие грамотно организовать работу всего коллектива школьников, а также их индивидуальную и групповую работу.

ВЗАИМОСВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ВОСПИТАНИЯ

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания .

Согласно Примерной программе воспитания у современно- го школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты . Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в вос- питание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового обра- за жизни, эмоционального благополучия . Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации .

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ПО ПРОГРАММЕ

В планировании, организации и проведении занятий при- нимают участие учителя разных предметов . Это обеспечивает объединение усилий учителей в формировании функциональ- ной грамотности как интегрального результата личностного развития школьников.

Задача педагогов состоит в реализации содержания курса через вовлечение обучающихся в многообразную деятельность, организованную в разных формах. Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка . Личностных результатов педагоги могут достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмос- феру, насыщая занятия личностно ценностным содержанием .

Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы .

Реализация программы предполагает возможность вовлечения в образовательный процесс родителей и социальных партнеров школы .

«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ»

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВВЕДЕНИЕ. О ШЕСТИ СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Содержание курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» представлено шестью модулями, в число которых входят читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление .

Читательская грамотность

«Читательская грамотность – способность человека пони- мать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в соци- альной жизни»² .

Читательская грамотность – основа формирования функциональной грамотности в целом . Особенность этого направления в том, что читательская грамотность формируется средствами разных учебных предметов и разными форматами внеурочной деятельности . Модуль «Читательская грамотность» в рамках курса предусматривает работу с текстами разных форматов (сплошными, несплошными, множественными), нацелен на обучение приемам поиска и выявления явной и скрытой, фак- тологической и концептуальной, главной и второстепенной информации, приемам соотнесения графической и текстовой информации, приемам различения факта и мнения, содержа- щихся в тексте . Занятия в рамках модуля предполагают работу по анализу и интерпретации содержащейся в тексте информа- ции, а также оценке противоречивой, неоднозначной, непрове- ренной информации, что формирует умения оценивать надежность источника и достоверность информации,

распознавать скрытые коммуникативные цели автора текста, в том числе манипуляции, и вырабатывать свою точку зрения .

Математическая грамотность

Фрагмент программы внеурочной деятельности в части математической грамотности разработан на основе Федерального² По материалам сайта Организации экономического сотрудничества и развития [Электронный ресурс] // <https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf>.

6 ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 5—9 классы государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, Концепции развития математического образования в Российской Федерации и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся.

Функциональность математики определяется тем, что ее предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения. Без математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку приходится выполнять расчеты и составлять алгоритмы, применять формулы, использовать приемы геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, принимать решения в ситуациях неопределенности и понимать вероятностный характер случайных событий.

Формирование функциональной математической грамотности естественным образом может осуществляться на уроках математики, причем как в рамках конкретных изучаемых тем, так и в режиме обобщения и закрепления. Однако менее формальный формат внеурочной деятельности открывает дополнительные возможности для организации образовательного процесса, трудно реализуемые в рамках традиционного урока. Во-первых, это связано с потенциалом нетрадиционных для урочной деятельности форм проведения математических занятий: практические занятия в аудитории и на местности, опрос и изучение общественного мнения, мозговой штурм, круглый стол и презентация. Во-вторых, такой возможностью является интеграция математического содержания с содержанием других учебных предметов и образовательных областей. В данной программе предлагается «проинтегрировать» математику с финансовой грамотностью, что не только иллюстрирует применение математических знаний в реальной жизни каждого человека и объясняет важные понятия, актуальные для функционирования современного общества, но и создает естественную

«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» мотивационную подпитку для изучения как математики, так и обществознания.

Естественно-научная грамотность

Задачи формирования естественно-научной грамотности в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности в равной мере определяются смыслом понятия естественно-научной грамотности, сформулированным в международном исследовании PISA:

«Естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями. Естественно-научно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

б научно объяснять явления;

б демонстрировать понимание особенностей естественно-научного исследования;

б интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов».

Вместе с тем внеурочная деятельность предоставляет дополнительные возможности с точки зрения вариативности содержания и применяемых методов, поскольку все это в меньшей степени, чем при изучении систематических учебных предметов, регламентируется образовательным стандартом. Учебные занятия по естественно-научной грамотности в рамках внеурочной деятельности могут

проводиться в разнообразных формах в зависимости от количественного состава учебной группы (это совсем не обязательно целый класс), ресурсного обеспечения (лабораторное оборудование, медиаресурсы), методических предпочтений учителя и познавательной активности учащихся .

Финансовая грамотность

Формирование финансовой грамотности предполагает освоение знаний, умений, установок и моделей поведения, необходимых для принятия разумных финансовых решений . С этой целью в модуль финансовой грамотности Программы включены разделы «Школа финансовых решений» (5—7 классы) и

«Основы финансового успеха» (8—9 классы) . Изучая темы этих

8 ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. 5—9 классы разделов,

обучающиеся познакомятся с базовыми правилами грамотного использования денежных средств, научатся выявлять и анализировать финансовую информацию, оценивать финансовые проблемы, обосновывать финансовые решения и оценивать финансовые риски . Занятия по программе способствуют выработке умений и навыков, необходимых при рассмотрении финансовых вопросов, не имеющих однозначно правильных решений, требующих анализа альтернатив и возможных последствий сделанного выбора с учетом возможностей и предпочтений конкретного человека или семьи . Содержание занятий создает условия для применения финансовых знаний и понимания при решении практических вопросов, входящих в число задач, рассматриваемых при изучении математики, информатики, географии и обществознания .

Глобальные компетенции

Направление «глобальные компетенции» непосредственно связано с освоением знаний по проблемам глобализации, устойчивого развития и межкультурного взаимодействия, изучение которых в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования входит в программы естественно-научных, общественно-научных предметов и иностранных языков . Содержание модуля отражает два аспекта: глобальные проблемы и межкультурное взаимодействие . Организация занятий в рамках модуля по «глобальным компетенциям» развивает критическое и аналитическое мышление, умения анализировать глобальные и локальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, выявлять и оценивать различные мнения и точки зрения, объяснять сложные ситуации и проблемы, оценивать информацию, а также действия людей и их воздействие на природу и общество .

Деятельность по формированию глобальной компетентности обучающихся позволяет решать образовательные и воспитательные задачи, ориентируя школьников с учетом их возраста и познавательных интересов на современную систему научных представлений о взаимосвязях человека с природной и социальной средой, повышение уровня экологической культуры, применение знаний из социальных и естественных наук при планировании своих действий и поступков и при оценке их возможных последствий для окружающей среды и социального окружения .

«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ» Креативное мышление

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности . Введение этого направления обусловлено тем, что сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей . Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы . Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях . Задача и назначение модуля – дать общее представление о креативном мышлении и сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни . Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления . В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного

мышления . Это позволяет впоследствии, на уроках и на классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления .

Каждый модуль Программы предлагается изучать ежегодно в объеме 5 часов в неделю, начиная с 5 класса . Во всех модулях в последовательно усложняющихся контекстах предлагаются задания, основанные на проблемных жизненных ситуациях, формирующие необходимые для функционально грамотного человека умения и способы действия . Последние занятия каждого года обучения используются для подведения итогов, проведения диагностики, оценки или самооценки и рефлексии . Ниже представлено содержание каждого модуля Программы по годам обучения (для 5—9 классов), включая и интегрированные занятия .

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, мета- предметных и предметных образовательных результатов . Они формируются во всех направлениях функциональной грамотности, при этом определенные направления создают наиболее благоприятные возможности для достижения конкретных образовательных результатов .

Личностные результаты

б осознание российской гражданской идентичности (осознание себя, своих задач и своего места в мире);

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

готовность к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

осознание ценности самостоятельности и инициативы;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;

проявление интереса к способам познания;

стремление к самоизменению;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

активное участие в жизни семьи;

приобретение опыта успешного межличностного общения;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности; бережного отношения к личному и общественному имуществу;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире;

готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

осознание необходимости в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи,

понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие .

Личностные результаты, связанные с формированием эко-логической культуры:

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

б ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности .

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности .

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты во ФГОС сгруппированы по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение учиться:

— овладение универсальными учебными познавательными действиями;

— овладение универсальными учебными коммуникативными действиями;

— овладение универсальными регулятивными действиями .

Освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

способность организовать и реализовать собственную познавательную деятельность;

способность к совместной деятельности;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

владеть базовыми логическими операциями:

— сопоставления и сравнения,

— группировки, систематизации и классификации,

— анализа, синтеза, обобщения,

— выделения главного;

б владеть приемами описания и рассуждения, в т . ч . – с помощью схем и знако-символических средств;

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, ос нования

для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблю-

дениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
 выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
 делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
 самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
 формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
 формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
 проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
 самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
 прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
 выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
 находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
 самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
 оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
 выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
 понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
 в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
 сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой .

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся .

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) *самоконтроль:*

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект:*

различать, называть и управлять собственными эмоциями эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг .

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения) .

Предметные результаты освоения программы основного общего образования представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе внеурочной деятельности обучающихся по формированию и оценке функциональной грамотности.

Занятия по **читательской грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области **«Русский язык и литература»** .

По учебному предмету «Русский язык»:

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;

определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту) .

По учебному предмету «Литература»:

овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;

овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа) .

Занятия по **математической грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по учебному предмету **«Математика»:**

Использовать в практических (жизненных) ситуациях следующие предметные математические умения и навыки:

сравнивать и упорядочивать натуральные числа, целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, рациональные и иррациональные числа; выполнять, сочетая устные и письменные приемы, арифметические действия с рациональными числами; выполнять проверку, прикидку результата вычислений; округлять числа; вычислять значения числовых выражений; использовать калькулятор;

решать практико-ориентированные задачи, содержащие зависимости величин (скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость), связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами (налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами), решать основные задачи на дроби и проценты, используя арифметический и алгебраический способы, перебор всех возможных вариантов, способ «проб и ошибок»; пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие; интерпретировать результаты решения задач с учетом ограничений, связанных со свойствами

рассматриваемых объектов;

извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, линейной, столбчатой и круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач; представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм, инфографики; оперировать статистическими характеристиками: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах числового набора;

оценивать вероятности реальных событий и явлений, понимать роль практически достоверных и маловероятных событий в окружающем мире и в жизни;

пользоваться геометрическими понятиями: отрезок, угол, многоугольник, окружность, круг; распознавать параллелепипед, куб, пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развертка; приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных плоских и пространственных фигур, примеры параллельных и перпендикулярных прямых в пространстве, на модели куба, примеры равных и симметричных фигур; пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия, подобие; использовать свойства изученных фигур для их распознавания, построения; применять признаки равенства треугольников, теорему о сумме углов треугольника, теорему Пифагора, тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей;

находить длины отрезков и расстояния непосредственным измерением с помощью линейки; находить измерения параллелепипеда, куба; вычислять периметр многоугольника, периметр и площадь фигур, составленных из прямоугольников; находить длину окружности, площадь круга; вычислять объем куба, параллелепипеда по заданным измерениям; решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях; пользоваться основными терминами алгебраической терминологии и символики; выражать формулами зависимости между величинами; понимать графический способ представления и анализа информации, извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей, использовать графики для определения свойств процессов и зависимостей;

переходить от словесной формулировки задачи к ее алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат; использовать неравенства при решении различных задач;

решать задачи из реальной жизни, связанные с числовыми последовательностями, использовать свойства последовательностей.

Занятия по естественно-научной грамотности в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области **«Естественно-научные предметы»**:

умение объяснять процессы и свойства тел, в том числе в контексте ситуаций практико-ориентированного характера;

умение проводить учебное исследование, в том числе понимать задачи исследования, применять методы исследования, соответствующие поставленной цели, осуществлять в соответствии с планом собственную деятельность и совместную деятельность в группе;

умение применять простые физические модели для объяснения процессов и явлений;

умение характеризовать и прогнозировать свойства веществ в зависимости от их состава и строения, влияние веществ и химических процессов на организм человека и окружающую природную среду;

умение использовать изученные биологические термины, понятия, теории, законы и закономерности для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов;

сформированность представлений об экосистемах и значении биоразнообразия; о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством, и способах их преодоления;

умение использовать приобретенные знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; умение противодействовать лженаучным манипуляциям в области здоровья;

умение характеризовать принципы действия технических устройств промышленных технологических процессов.

Занятия по **финансовой грамотности** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в

достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

освоение системы знаний, необходимых для решения финансовых вопросов, включая базовые финансово-экономические понятия, отражающие важнейшие сферы финансовых отношений;

формирование умения устанавливать и объяснять взаимосвязи явлений, процессов в финансовой сфере общественной жизни, их элементов и основных функций;

формирование умения решать познавательные и практические задачи, отражающие выполнение типичных для несовершеннолетнего социальных ролей и социальные взаимодействия в финансовой сфере общественной жизни, в том числе направленные на определение качества жизни человека, семьи и финансового благополучия;

формирование умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг;

формирование умения распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе фишинг);

формирование умения с опорой на знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия экономической рациональности (включая вопросы, связанные с личными финансами, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);

приобретение опыта использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для принятия рациональных финансовых решений в сфере **Занятия по глобальным компетенциям** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;

формирование предпосылок научного типа мышления;

освоение деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов .

Занятия по **креативному мышлению** в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по различным предметным областям:

способность с опорой на иллюстрации и/или описания ситуаций составлять названия, сюжеты и сценарии, диалоги и инсценировки;

проявлять творческое воображение, изображать предметы и явления;

демонстрировать с помощью рисунков смысл обсуждаемых терминов, суждений, выражений и т.п. ;

предлагать адекватные способы решения различных социальных проблем в области энерго- и ресурсосбережения, в области экологии, в области заботы о людях с особыми потребностями, в области межличностных взаимоотношений;

ставить исследовательские вопросы, предлагать гипотезы, схемы экспериментов, предложения по изобретательству